

CRÍTICAS—NOTICIAS—CATÁLOGO

---

# ANUARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

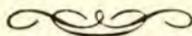
REPÚBLICA ARGENTINA

Año VIII—1886

---

FUNDADOR

ALBERTO NAVARRO VIOLA



BUENOS AIRES

---

Imp. de M. BIEDMA, Belgrano 133 á 139

1887



Director—ENRIQUE NAVARRO VIOLA  
Abogado,  
Secretario de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales  
de Buenos Aires

---



Este *Anuario* es la obra de un grupo de amigos de Alberto Navarro Viola que se ha propuesto continuar la tarea por él comenzada en 1879, para que siga apareciendo con el nombre de su fundador como un homenaje á su memoria.



# CUESTIONES INTERNACIONALES

---

**1—Memoria de Relaciones Exteriores** *presentada al Honorable Congreso Nacional en 1886*—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634—1886.

En 4<sup>o</sup>, 348 ps.

Dice el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. FRANCISCO J. ORTIZ.— «Me complazco en repetiros lo que en los dos años anteriores os he manifestado, y es que la paz internacional se mantiene inalterable, y que ganamos diariamente terreno en el aprecio y estimacion de las Naciones, á medida que vamos siendo más conocidos, y que establecemos nuestro crédito manteniendo la paz interna y cumpliendo lealmente las estipulaciones internacionales.»

Se ocupa lijeramente de la tranquilidad y garantía de que gozan los extranjeros: «no ecsiste actualmente ninguna reclamacion de mínima importancia por perjuicios á extranjeros;» y pasa á detallar el estado de los asuntos relativos á cada uno de los Gobiernos con quienes se mantienen relaciones diplomáticas.

*Bolivia*—Las negociaciones de límites iniciadas en 1884 se continúan suspendidas por carecer de instrucciones el Ministro Boliviano, y por los cambios frecuentes en el gabinete de aquella República.

*Brasil*—El pacto de exploracion prévia para determinar los límites con el Imperio, se llevará á ejecucion en breve. El Ministro Brasilero manifestó que la suba del impuesto al tasajo y sebo arjentino, era facultativa, y que su gobierno haria uso pra-

dentemente de ella. Se ha reclamado del derecho de fero que cobra la Aduana de la Uruguayana.

*Chile*—La célebre cuestion de la captura de la barca francesa «Jeanne Amelie» queda arreglada así: Chile y la Arjentina abonarán por mitad los perjuicios sufridos por los reclamantes franceses; el Gobierno de Chile atenderá y tramitará la reclamacion del ciudadano arjentino Juan Quevedo, y lo indemnizará; solo falta que el Congreso Arjentino apruebe estos protocolos. El Ministro Uriburu ha recibido señaladas distinciones por parte del Gobierno Chileno.

*Estados-Unidos*—Los comisionados americanos que visitaron la República el año precedente, presentaron á su gobierno su informe favorable al comercio entre ambas naciones. El Ministro Arjentino pidió que se rectificara la parte de un mensaje que el P. E. envió al Congreso Americano, en que se hacian juicios inesactos sobre la cuestion de las islas Malvinas.—L. L. Dominguez Ministro en Washington pasó á España, y el Dr. V. G. Quesada lo reemplazó.

*Paraguay*—La Legacion Arjentina se ocupa del rescate de las pólizas provenientes de la deuda paraguaya.—El año anterior el P. E. sometió al Congreso un nuevo tratado de amistad, comercio y navegacion, en reemplazo del celebrado en 1876, que aun no ha sido tomado en consideracion.

Con el *Perú*, *Alemania*, *Béjica* y *España*, continuan las relaciones amistosas.

*República Oriental*.—Relata todas las medidas tomadas por el Gobierno para evitar que en territorio arjentino se armara la revolucion; las reclamaciones confidenciales, y más tarde oficiales del Gobierno Oriental y la completa prescindencia del Arjentino, cón todos los documentos relativos.

*Francia*—Se firmó en Paris por los Ministros Arjentino y Francés el acta de canje de las ratificaciones de la Convencion Internacional, para la proteccion de cables submarinos. Con motivo de una Ley inglesa que entraña cierta contradiccion con el artículo 4<sup>o</sup> de la Convencion, el Gobierno Francés ha considerado prudente consultar á los gobiernos signatarios sobre la necesidad de postergar la entrada en vijencia de dicho tratado, hasta el 1<sup>o</sup> de Enero de 1887.

*Inglaterra*—Nuestro representante se ha ocupado preferente-

mente de la ejecucion de sentencias judiciales y dilijenciamiento de ecshortos expedidos por los tribunales de la República y que deben cumplirse en el Reino.

El Memorandum sobre las Islas Malvinas presentado á Su Majestad Británica por su Ministro en la República Hon. Edmundo Monson aun no ha sido contestado.

*Italia*—El Ministro Arjentino ha convenido las bases de un tratado de estradicion con arreglo á la Ley de 25 de Agosto de 1885. Esplica satisfactoriamente el significado y alcance de las palabras pronunciadas por Robiland Ministro de R. E. en sesion parlamentaria, palabras que parecieron denigrantes para las naciones Sud-Americanas. Se ha establecido entre ambos paises el dilijenciamiento de ecshortos libre de costos y mediante reciprocidad.

*Portugal*—Las diversas convenciones firmadas por el Representante Arjentino en el Congreso postal de Lisboa, han merecido ser aprobadas por Ley de 4 de Noviembre de 1885.

Trae como anejos: Los documentos referentes á la cuestion de límites con el Brasil. La nómina y puestos desempeñados por los miembros del Cuerpo Diplomático y la residencia, nombre y fecha del nombramiento de los miembros del cuerpo Consular Arjentino.

Nónima de los diplomáticos y cónsules extranjeros residentes en la República.

---

**2—Cuerpos Diplomáticos y Consulares—1886.**  
En 4<sup>o</sup> menor, de 307 á 348 ps.

Es la parte final de la Memoria de Relaciones Exteriores encuadernada separadamente; sin indicacion de imprenta, editada por la de Juan A. Alsina.

---

**3—República Argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores. Boletín Mensual.** Primer semestre de 1886. Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina. México 635.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 1169 ps.

---

**4**—El mismo. Segundo semestre.  
1054 ps.

Como los años anteriores, apareció en 1886 mensualmente por entregas de 200 páginas, seis de las cuales forman un tomo. Cada entrega se divide en dos partes: I. Los informes consulares mensuales, que el Ministerio cree dignos de publicarse; II, la correspondencia diplomática y actos oficiales. El 1er. semestre, forma un volúmen de 1168 ps., y el 2º, de 1054; ambos van seguidos de un prolijo índice alfabético, y el último trae un catálogo de las obras ecistentes en el Ministerio de Relaciones Exteriores, en Diciembre de 1886.

---

**5**—*República Argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores. Ley de Extradición.* Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina. México 634.—1886.  
En 8º, 15 ps.

Ley de Agosto 25 de 1885, registrada bajo el número 1612.

---

# DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

---

**6—Curso de derecho internacional público**  
por AMANCIO ALCORTA—Catedrático de Derecho Internacional en la Universidad de Buenos Aires. Tomo primero.—Buenos Aires, Félix Lajouane, Editor. 51—Perú—53 MDCCCLXXXVII.

En 8<sup>o</sup>, XIII-509 ps. En la carátula esterna: Imprenta de P. Coni é hijos. Escritorio: Alsina, 60; Talleres: Perú, 334.

En 1878 el Dr. ALCORTA, —el más laborioso de nuestros hombres de letras, publicó el primer tomo de su Tratado de Derecho Internacional; á juzgar por su estension, la obra hubiera sido monumental, é imposible para estos países donde los autores no pueden tener el reposo y materiales necesarios para tan magna empresa.

Encargado de dictar un curso en nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, ha querido prestar un servicio á los estudiantes proporcionándoles una obra que responda á las ecsijencias de la enseñanza universitaria.

El primero de esos volúmenes es el recién publicado, y en él se ocupa el autor de las agrupaciones y sus leyes; de la ecsistencia, carácter y límites del Derecho Internacional; de sus fundamentos; de sus medios de manifestacion; de las ciencias sociales y esta rama del derecho; del desenvolvimiento histórico de las relaciones internacionales; y por último de la literatura de esta ciencia.

En su Curso de Derecho Internacional ha querido tentar la esposicion de aquella ciencia con método y criterio propio. Su libro no es una disertacion filosófica pura, envuelta en el oropel de una retórica brillante, como son las obras de tanto escritor ilustre de la escuela italiana; ni tampoco un repertorio más ó menos rico en hechos y doctrinas, como son las de muchos adeptos de la escuela histórica. La doctrina y los hechos van unidos en útil, pero agradable consorcio y un criterio superior esplica las unas é interpela las otras. Puede, pues, disentirse del autor en cuanto á su regla de criterio y quizá en cuanto al rigor de su método; pero no se le puede negar el mérito real de ser su libro una esposicion tan lójica como subjetiva de una ciencia de suyo complicada y algo arbitraria.

No puede aún abrirse juicio definitivo acerca de la importancia de la obra, considerada como una entidad, pero de lo publicado se deduce fácilmente que, si el método á que se ajusta el resto de la esposicion concuerda con el observado en este tomo, la obra será no sólo notable sinó que merécerá con justicia sinceros é imparciales elogios.

La base de su doctrina es la teoria savigniana de la comunidad de derecho, de modo que juzga los hechos producidos con el criterio de los principios, concretándose á aceptar «lo que es», allí donde lamenta «lo que debe ser».

La parte tipográfica del volúmen es uno de los mejores trabajos de nuestras imprentas, y puede colocarse sin desdoro al lado de los buenos europeos.

---

7—*Derecho Penal Argentino. Delito y Pena. Estudio de la parte general del Proyecto de Código Penal de los Dres. Villegas, Ugarriza y Garcia*, por el Dr ADAN QUIROGA.—Córdoba. «La Minerva», A. Villafañe, Dean Funes 25 y 27.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor VII-545-IX ps.

El autor juzga así su obra: «Este trabajo no será quizás otra cosa que lo que es el trabajo de un estudiante, pero lo entregamos á la publicidad porque puede ser útil y leído con algun provecho, especialmente por nuestros condiscípulos y compañeros de estudio. Tal vez no hubiera salido más allá del recinto univer-

sitario, elaborado como fué para optar con él al grado de Doctor en jurisprudencia; pero la demora de las imprentas por una parte, y la falta de recursos para su publicacion por otra, nos obligaron á presentar á la Facultad de Derecho uno solo de sus capítulos, entregando hoy el resto.»

Así, pues, esta obra es el complemento de una tésis que se presentó á la Facultad de Derecho de Córdoba, que segun se deduce de las palabras precedentes no está comprendido en la publicacion del capítulo presentado á la Facultad.

Dice el Sr. QUIROGA que su trabajo «no será otra cosa que lo que es el trabajo de un estudiante». Debemos modificar el concepto: creemos que es la obra de un estudiante muy laborioso. Lo demuestra así la estension del libro y el gran número de buenos autores que ha consultado, y de los que, en jeneral, adapta con buen juicio las mejores teorías.

---

**8—Decisiones Constitucionales de los Tribunales Federales de Estados Unidos desde 1789** *estableciendo la jurisprudencia Constitucional, con los artículos relativos de la Constitucion Argentina, y concordados los textos de ambas Constituciones,* por NICOLÁS ANTONIO CALVO Diputado Nacional. Conteniendo tres mil interpretaciones judiciales de la Constitucion Americana compiladas por el doctor ORLANDO BUMP y traducidas del inglés por el primero. Tomo I. Primera edicion.—Buenos Aires. Carlos Casavalle, editor. Imprenta y librería de Mayo, calle Perú 115.—1886.

En 8<sup>o</sup>, grande LXVIII-420 ps.

---

**9—El mismo.** Tomo II.  
366—cxxxv ps.

Esta obra contiene: 1.<sup>o</sup> Una traduccion de la Constitucion Norte-Americana, con sus reformas hasta el dia, tomada del Revised Statutes de 1878, con las autoridades al pié de cada cláusula, en las que se encuentran las interpretaciones judiciales que constituyen la jurisprudencia vijente hoy y reconocida por aquel Gobierno, siendo la publicacion oficial norte-americana la que por primera vez ahora se traduce al español. Los artículos de confederacion de 1777. 3.<sup>a</sup> Lista de abreviaciones Norte

Americanas esplicadas, lo que facilita el estudio de la materia. 4° Reformas de la Constitucion Arjentina y constitucion reformada en 1860. 5° Las Decisiones Constitucionales de los Tribunales Federales en E. U. desde 1789, espuesta al pié de cada cláusula constitucional Norte-Americana, concordado con el artículo constitucional arjentino correspondiente. 6° Cerca de 3,000 fallos de la Corte Suprema y demás Tribunales Federales sobre asuntos Constitucionales, condensando cuatro veces el número de casos, abrazando todas las prescripciones constitucionales relativas á la Nacion, los Estados ó Provincias, los territorios, los individuos, etc., etc. 7° Un índice especial en cada volúmen, y 8° un índice alfabético reuniendo bajo un epígrafe los detalles de cada materia constitucional contenida en ambos códigos.

---

**10-Colecion de fallos en materia civil y comercial** concordados con las sentencias de las Cortes Supremas de la Nacion y de la Provincia y seguidos de un apéndice, pronunciados por el Dr. LUIS M. DRAGO, ex-juez de primera instancia en lo civil y comercial del departamento del centro (B. A.); antiguo secretario de la cámara de apelaciones y asesor en el mismo departamento; actual juez del crimen de la capital de la provincia.—Buenos Aires, Felix Lajouane editor, librerie générale, 51 calle Perú 53.—1886.

En 8° mayor XXXII-436 ps. y errata. A la vuelta de la falsa carátula: Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, Alsina 68.

Contiene este volúmen ciento catorce sentencias, seis vistas de asesor y una tabla con doscientas cincuenta y seis declaraciones sobre distintos puntos de derecho, ordenadas, ademas, en un índice alfabético. Por el esmero de la edicion, por la prolijidad con que han sido preparados los índices, indispensables en obras de consulta, por las anotaciones hechas á las sentencias despues de dictadas, comparando sus resoluciones con la jurisprudencia de los tribunales superiores, se ha asegurado bajo tal punto de vista que el libro del Dr. DRAGO presentaba ventajas ciertas sobre las demas publicaciones del mismo jénero que han aparecido en los últimos tiempos. Sin entrar á juzgar el mérito intrínseco de cada resolucion, aceptamos este juicio. El autor dice refiriéndose á sus fallos: «Sin pretensiones de ningun jénero sólo son, y en ese concepto se publican para el autor, el resú-

men de un trabajo penoso y continuado; para los demas una manera de ver individual sujerida siempre por el estudio.»

En la redaccion de las sentencias, á la claridad de las conclusiones agrega muchas veces tanto cuanto la materia lo permite, una esposicion de buen estilo; pero respecto de la correccion y el gusto en el decir, se distinguen especialmente las vistas de asesor que forman el apéndice del libro; la forma es, sin embargo juzgada así por el autor: «Bajo el punto de vista literario, hay entre el jurisconsulto y el juez toda la distancia que media entre el escultor y el fabricante de vasijas de barro: los dos modelan la materia y de ella desentrañan la forma, pero mientras el uno decora el templo, el otro se limita á dotar la cocina.»

---

**11—Código Rural de la Provincia de Santa-Fé.** Edicion oficial.—Santa-Fé. Imprenta Nueva Epoca, calle Buenos Aires núm. 67,—1886. En 4<sup>o</sup> 63 ps.

Este código fué sancionado por la Cámara de Representantes el 28 de Agosto de 1867, y mandado cumplir por el Ejecutivo el 25 de Octubre del mismo año. Conjunto de disposiciones referentes á las personas rurales y á la propiedad rural. Está dividido en cinco títulos. I. Ganadería; II. Labranza; III. Disposiciones comunes á ganaderia y labranza; IV. Policia rural; V. Prevenciones especiales.—Se le han agregado cuatro leyes posteriores fijando los límites de varios municipios.

---

**12—EDUARDO L. BIDAU.—Los delitos de imprenta.** Conferencia dada en el Centro Jurídico.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886. En 8<sup>o</sup>, 37 ps.

Desarrolla bien esta tésis: Los delitos de imprenta son delitos comunes; pero son delitos especiales ante la Constitucion, y por eso la jurisdiccion federal no puede recaer sobre ellos. El Congreso al lejislar sobre la materia debe someterla al fuero comun con penas peculiares, pero sin tribunales especiales.

---

**13—La Democracia.** *Discurso pronunciado* por el Doctor MAXIMINO CAMUS en la solemne colacion de grados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en el día 24 de Mayo de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 23 ps.

El Decano de la Facultad de Derecho designó entre los mejores estudiantes del curso á MAXIMINO CAMUS para que pronunciara en la cátedra el discurso reglamentario. Sostiene Cámus, con Balmes, que la democracia estriba en el conocimiento de la dignidad del hombre; y en todo su bello discurso desarrolla esta idea.

---

**14—Memorial ajustado de los diversos expedientes seguidos sobre la provision de Obispos en esta Iglesia de Buenos Aires,** hecha por el solo Sumo Pontífice sin representacion del gobierno y sobre un breve presentado en materia de jurisdiccion y reservas, retenido y publicado con la defensa que se sostiene de la jurisdiccion ordinaria y libertades de esta iglesia y sus diocesanos y del soberano patronato y regalías de la Nacion en la proteccion de sus iglesias y provision de todos sus beneficios eclesiásticos como correspondiente exclusivamente á los gobiernos respectivos de las nuevas Repúblicas Americano-Españolas del continente. Dispuesto por el Fiscal General del Estado con autorizacion del gobierno en 1834. Segunda edicion.—Buenos Aires. 2792. Imprenta, lit. y encuad. de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 452 ps.

En 1833 el Fiscal de Estado Dr. Pedro José Agrelo se dirigió al Ministro de Gobierno manifestándole la necesidad de publicar un memorial ajustado de los hechos y principios verdaderos que deben servir para las cuestiones de patronato; y que ya tenia dispuestos los materiales para este memorial, con una relacion de todas las provisiones, hechos y representaciones orijinales, dictámenes, contestaciones y providencias tomadas, y pedia autorizacion para publicarlo. Esta le fué concedida e imprimióse el libro en 1834.—Habiéndose suscitado nuevas cuestiones en estos últimos años sobre el ejercicio del patronato,—el 16 de Agosto de 1886 se hizo esta segunda impresion de tan importante obra en la que se encierran las fuentes del derecho argentino sobre la materia.

---

**15—República Argentina. El curso forzoso y los contratos á oro** por JOHN MORRIS. Lóndres Effingham Wilson Royal Exchange. 1886. Version castellana.—Buenos Aires.—MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 167 ps.

El autor socio de una conocida firma de solicitors de Londres trata á fondo las cuestiones monetarias envueltas en la política financiera de la República Arjentina y defiende la inviolabilidad de los contratos á oro, principio confirmado más tarde por sentencia de la Suprema Corte.—Los hechos y estadísticas coleccionados en este folleto tienen gran interés para el comercio extranjero y es valiosa la jurisprudencia Norte-Americana citada en estenso. La edición castellana traducida por el señor JOSE TOSO trae la opinion de la prensa de Paris y Londres sobre esta monografía.

---

**16—Las obligaciones á oro sellado ante la ley de Curso Forzoso de 1855.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion. San Martin 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 63 ps.

El autor de este folleto es el doctor HUGO A. BUNGE, quien lo firma con fecha Junio 1<sup>o</sup> de 1886.—Las obligaciones estipuladas en ps. mñ. *oro sellado* pueden ser chanceladas entregando al deudor billetes inconvertibles por su valor escrito?

Ecsamina el significado de la palabra oro sellado á la luz de nuestra lejislacion; la fuerza obligatoria atribuida por la ley y la jurisprudencia á las cláusulas que establecen el pago en metálico de las obligaciones, las facultades del Congreso para legislar sobre curso forzoso y sobre contratos anteriores que contengan la cláusula de pagar en oro sellado y cómo debe interpretarse el art. 3 de la ley de 15 de Octubre de 1885; y si dicho artículo autoriza el pago en billetes por su valor escrito en los contratos anteriores, celebrados con la cláusula de pagar en pesos moneda nacional oro sellado;—agregando algunas decisiones de nuestros tribunales y la jurisprudencia de otros países.

Saca varias conclusiones de la exposicion siendo la principal

que los contratos hechos á *oro sellado* no pueden caer bajo la ley del curso forzoso de 1885.

---

**17—Ensayos jurídicos. Acciones civiles** por el doctor NICOMEDES REYNAL O'CONNOR.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 131.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, XII-480 ps.

En 1884 publicó el autor bajo el mismo título de Ensayos Jurídicos—un libro sobre jurisdicción.—V. Año VI, núm. 48 del *Anuario*.

Principia por definir la acción en jeneral con Reus: es un derecho en ejercicio que establece las relaciones entre la acción y el derecho, la demanda, las escepciones y la recación.—Estudia los sistemas de acciones, las personales, deteniéndose en cada una de ellas en particular, lo mismo que con las reales y mistas; y por fin establece un paralelismo entre ellas y se ocupa de la competencia estudiando la jurisprudencia francesa, española y patria.—La materia ha sido tratada con ilustración: bajo el punto de vista de las leyes romanas y los códigos españoles y aun de nuestro propio derecho. Sin que por esto se haya presentado un compuesto heterojéneo, escollo en que suelen tropezar nuestros autores científicos que no saben elaborar el material adquirido.

---

**18—Compendio de instrucción cívica para uso de las escuelas** por ENRIQUE ORTEGA. Edición aumentada con el sistema de gobierno en las principales naciones de Europa y América.—Buenos Aires. Igon hermanos editores, Librería del Colegio, calle Bolívar núm. 60, esquina Alsina.—1886.

En 8<sup>o</sup> 173 ps.

Dividido en veintitres capítulos: del I al XXII estudia la Constitución Argentina, no siempre con observaciones exactas; el XXIII lo dedica á dar una idea de los sistemas de gobierno en las principales naciones de Europa y América.

---

**19—Provincia de Buenos Aires. — Artículos de la Constitución sancionados por la Convención Constituyente hasta el 7 de Diciembre de 1885.**—Buenos Aires. Imprenta de «El Censor», San Martín 174.—1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, 58 ps.

Alcanza hasta el art. 181; las modificaciones introducidas por la Convención van con tipo mayor y son por lo jeneral de detalle, sin que se haya innovado nada fundamental.

---

**20—Constitución de la Provincia de Santa-Fé.** — Publicación oficial.—Santa-Fé. Imprenta de Nueva Epoca, calle Buenos Aires núm. 67—1886.  
En 16<sup>o</sup>. 58 ps.

Impreso en Buenos Aires, imprenta Europea Moreno 51, esquina Defensa. Constitución vijente sancionada el 23 de Marzo de 1872.

---

**21—Memoria de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, presentada al Poder Legislativo en sus sesiones del año 1886.**—La Plata.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

Firmada por todos los miembros de este Tribunal: doctores PEDRO PASSO, SABINIANO KIER, FAUSTINO JORJE, MANUEL H. LANGENHEIN, TOMAS ISLA; y acompañada de un proyecto de ley sobre Archivo Jeneral de la Provincia. Publicada por la Imprenta Europea, Moreno 51.

---

**22—Exposición presentada al Juzgado Federal sobre expropiación por la señora Da. Isabel A. de Elortondo.** **Estudio** de los doctores J. M. ROSA y J. J. ROMERO.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernación de G. Kraft.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 62 ps.

Sostienen estos distinguidos jurisconsultos que la ley de 31 de Octubre, 1884 sólo ha autorizado y declarado la espropiación

por causa de utilidad pública, de las fincas y terrenos *necesarios* para la apertura de la Avenida; y que, si la ley declarase que la Municipalidad tenia derecho á espropiar más terrenos que los ocupados por la Avenida,—seria inconstitucional y su aplicacion al caso *sub-judice*, improcedente.

Ecsaminan la ley citada, la jeneral de espropiacion de 1886, los principios constitucionales sobre la materia, la interpretacion que se le debe dar teniendo en cuenta la discusion del Congreso, un fallo de la Suprema Corte en asunto análogo; casos y referencias á lejislaciones extranjeras.

---

**23**—*The Santa-Fé Land Company ante la Suprema Corte. Informe. Estudio* de los doctores ISAIAS GIL, A. FERREIRA CORTES, C. S. BOLLINI.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de G. Kraft.—1886.

En 8° mayor, 112 ps. y un plano topográfico demostrativo de la cuestion.

Es un trabajo sério y meditado; importante, menos por el monto del objeto que se discute que por los principios que estudia. Pide que la Suprema Corte levante la interdiccion á los Tribunales de Santa-Fé y espere á que ellos dicten sentencia sobre un juicio posesorio, que la compañía inició contra Basan, para que entonces, con arreglo á las leyes nacionales, pueda declarar si esos tribunales han violado su autoridad y la han puesto en el caso de hacer respetar sus resoluciones.

---

**24**—*Cuestiones de derecho. Filiacion legitima. Accion reivindicatoria. Prescripcion decenaria. Filiacion adulterina. Escrito presentado* por el doctor AUGUSTO ELIAS en el juicio seguido por Da. Juana Coll de Alegre contra Da. Ana T. Hylard y otros sobre reivindicacion de un campo.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina. 60.—1886.

En 8°, 83 ps.

Su distinguido autor trata con acopio de doctrina y jurisprudencia.

dencia, en forma metódica, todas las cuestiones de derecho apuntadas en el título, á propósito del pleito en que interviene.

---

**25—Asunto Lohzeic-Oromí. Alegato, Vista fiscal. Sentencia del Provisor. Expresion de agravios.**

—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 100 ps.

Litis sobre divorcio seguido ante la Curia Eclesiástica de Buenos Aires, de cuya sentencia se apeló al Obispo del Paraná; es abogado del demandado el Dr. LUIS LAGOS GARCIA.

---

**26—Expresion de agravios presentada á la Exma. Cámara de Apelaciones en lo Civil** por la Empresa del Ferro-carril de la Ensenada bajo el patrocinio del Doctor R. RUIZ DE LOS LLANOS.—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, Venezuela 232 y 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup>, 28 ps.

Importante asunto sobre posesion, que se siguió contra la Empresa del Ferro-Carril á la Ensenada por el gran valor de las tierras en litijio.

---

**27—Causa Gorostiaga-Aguilera. Sentencia** del Juez Federal de Santiago del Estero Dr. D. PEDRO OLAECHEA y ALCORTA.—Buenos Aires. Imprenta de «Don Basilio», Victoria 164.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 31 ps.

Vicente Garcia Aguilera, ex-Rector del Colejio Nacional de Santiago del Estero imputó por la prensa al Diputado Nacional D. Manuel Gorostiaga, el cargo de malversador de dineros ajenos.—Fué acusado por calumnia y desacato y condenado por el Juez de Seccion á la multa de 100 pesos m/n.

---

**28—Antecedentes de la compra del establecimiento denominado «Petrero San Lorenzo».**—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, 214 San Martín 218.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 26 ps.

D. MARIANO UNZUE relata los antecedentes de la compra de este estenso territorio situado en la Provincia de Entre-Ríos, al concurso del Banco Argentino, á propósito de un pleito iniciado por el síndico en que pide la anulacion de esa venta.

---

**29—Privilegios del Banco de la Provincia. Expresion de agravios de la sentencia del señor Juez de Comercio Dr. D. Gabriel Lársen del Castaño en el juicio de terceria de mejor derecho seguido entre el Banco de la Provincia y los señores Ocampo, Sachmann y Ca.**—Buenos Aires. Establecimiento tipografico de «El Nacional» 65, Bolívar, 67.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 56 ps.

Notable escrito del Doctor LEOPOLDO BASAVILBASO, Jefe de la Oficina Judicial del Banco,—tanto por la materia que trata como por los valiosos intereses del banco que hiere la sentencia del Juez de 1<sup>a</sup> Instancia, negando que el Banco de la Provincia tenga privilegios despues de la ley de la capitalizacion de Buenos Aires.

---

**30—Privilegios del Banco de la Provincia. Informe in voce del doctor MANUEL SAENZ ROZAS en los autos seguidos por D. Joaquin Fuster contra D. Eduardo J. Carballo y terceria deducida por el Banco de la Provincia.**—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 43 ps.

---

**31—Proceso Cernadas-Balleto. Expresion de agravios del Dr. DELCASSE, defensor de Mariano Balleto.**—Buenos Aires. Imprenta Franklin de Juan Checchi y Ca., 205 Suipacha 205.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 96 ps.

Escrito presentado en el juicio criminal que por heridas se

le siguió á Balleto; y sentencia apelada de 1<sup>ra</sup> Instancia, que lo condenaba á penitenciaria por tiempo indeterminado.

---

**32—Escrito presentado al Gobierno de Entre-Ríos** por el Dr. D. MARTIN RUIZ MORENO en representacion de los herederos de Vera Mujica. —Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., calle Tucuman 23.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 25 ps.

Refutacion virulenta al memorial de D. Manuel Ricardo Trelles sosteniendo el derecho de la Provincia sobre las tierras reclamadas por los herederos de Vera Mujica.

---

**33—Sociedades en participacion. El fallo de la Exma. Cámara de justicia y la sentencia del Juez de Comercio sobre el contrato Zeida y Noriega** por FELIX J. MATOS, abogado —Salta. Imprenta del Comercio y de «La Reforma», calle Caseros núm. 222.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 36 ps.

V. el núm. **860** del *Anuario* anterior.—Combate las doctrinas sostenidas por la Cámara al rebocar la sentencia del Juez de 1<sup>ra</sup> Instancia, sentencia que aplica con verdad las disposiciones del Código, y niega que la sociedad en cuestion haya sido en participacion.

---

**34—Esposicion de agravios dirigida á la Honorable Cámara de Diputados de la Nacion** por muchos ciudadanos de esta Capital contra los atentados del Juez Federal, Dr. D. Virgilio M. Tedin en los juicios de tachas.—Buenos Aires. Imprenta de La Patria, Bolivar 92 1/2.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 31—xxv ps.

Este escrito, redactada por el doctor ONÉSIMO LEGUIZAMON, tiende á probar la falta de jurisdiccion que tenia el Juez Tedin y á demostrar la violacion de la Ley cometida por él.

---

**35—Alegato de bien probado** en la causa seguida contra el ferrocarril del Sud por la señora doña Ignacia B. de Ponsati y sus hijos menores, por indemnización de los daños causados por la muerte de don Samuel Ponsati, ocurrida en el descarrilamiento del 2 de Enero de 1885, presentado por Santiago Ponsati patrocinado por el Dr. D. ADOLFO F. OLIVARES.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar núm. 34.—1886.

En 8º, 124 ps.

Pone de manifiesto los hechos, y en capítulo aparte los que han constituido el daño, para pasar en seguida al derecho que los rije. Para mayor claridad divide esta última parte en tres secciones, en la 1ª estudia en jeneral las leyes sobre indemnización de daños y especialmente de los causados por ferrocarriles; en la 2ª, la forma de adopción que las leyes adquieren al tratarse de vías férreas; en la 3ª, la extensión que las leyes acuerdan á la indemnización que prescriben; enlaza todas ellas para relacionarlas con los hechos que prueba.

Es un trabajo bueno, que contiene ideas y materia nuevas.

---

**36—Fuentes versus Bosch. Expresión de agravios.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

En 8º, 57 ps.

---

**37—Bosch versus Fuentes. Alegato de bien probado. Sentencia** del Dr. D. BENJAMÍN BASUALDO. **Contestación á la expresión de agravios.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

El Dr. D. Luis T. Fuentes patrocinado por el Dr. HUGO A. BUNGE entabló demanda contra el Jeneral Francisco Bosch por cumplimiento de un contrato de compra-venta; éste lo contrademandó por disminución en el precio, pues faltaban varas al terreno vendido. El pleito, importante por la frecuencia del caso, ha sido ilustrado por la competencia de los distinguidos letrados que han intervenido en él. La sentencia de 1ª Instancia fué contraria á la parte que defendía el Dr. Bunge.

**38—Alegato de bien probado** presentado por el abogado ESTEBAN N. COMALERAS en representacion de su señora madre doña Dominga C. de Comaleras en la rendicion de cuentas del administrador de los bienes de doña Dolores C. de Crespo y don Manuel Crespo.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 55 ps.

Presentado al Juez de 1<sup>a</sup> Instancia en lo Civil del Paraná en Setiembre de 1886. Cuestiones de hechos en su mayor parte,— que por consiguiente carecen de importancia; escrito con acritud.

---

**39—La Compañía Ganadera y Colonizadora del Salado con el Gobierno de Santa-Fé y la Compañía de Tierras de Santa-Fé sobre posesion.**—Buenos Aires. Impr., litogr. y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 47 ps.

Exposicion de los hechos y derechos de la Compañía sobre posesion de tierras compradas al Gobierno de Santiago del Estero, de las que ahora Santa-Fé pretende ser propietario.

---

**40—Alegato de bien probado.** *Presentado por el doctor don Diego de Alvear en el juicio sobre interdicto de retener la posesion que ha promovido contra don Cuno Mateo Raudel ante el Sr. Juez de Seccion Dr. Isidoro Albarracin. Estudio de los Drs. J. M. ROSA y J. J. ROMERO.*—Buenos Aires. Litografía, Imprenta, y Encuadernacion de G. Kraff.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 61 ps. y un plano topográfico demostrativo de la cuestion.

Ecsamina los hechos, la posesion y títulos del Dr. Alvear y la pretendida posesion de Raudel.

---

**41—Incidente sobre citacion de eviccion en el juicio posesorio seguido por el Sr. Dr. D. Diego de Alvear contra don Cuno Mateo Raudel ante el Sr. Juez de Seccion Dr. don Isidoro Albarracin.** Estudio de los Drs. J.

M. ROSA y J. J. ROMERO.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernación de G. Kraff.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 27 ps.

Es la última parte del opúsculo anterior.

---

**42—Informe in voce** por el doctor RAMON GONZALEZ en el juicio de D. Dario David contra Antonio Vidal sobre reivindicación.—Buenos Aires. Sociedad Tipográfica «El Censor», San Martín 174.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

Sin interés científico.

---

**43—El Banco Argentino contra los señores Unzué. La demanda. Escrito del Síndico D. VICTORINO A. RAMIREZ sobre cuestión de competencia—Dictámen** del señor Fiscal de la Cámara, Dr. G. CORTEZ—**Informe** in voce del doctor J. FONROUGE.—Buenos Aires. Tipografía de Belin Hnos., San Martín 174—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 45 ps.

Acción de nulidad de una valiosísima venta de tierras en la Provincia de Entre-Ríos.

---

**44—Universidad de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Programa de Derecho Administrativo para el curso de 1886.** Cateadrático, Dr. D. SIPRIANO SORIA.—Córdoba. Imprenta de El Interior, 8, 10 y 12, Rivera Indarte, 8, 10 y 12.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor 17 ps.

Dividido en xxxi bolillas.

---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA CAPITAL

---

FACULTAD DE DERECHO

y

CIENCIAS SOCIALES

---

**TESIS**

**Para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia**

**1886**

---

Formato uniforme en 4° menor.

Son dignos de especial mencion en este año los trabajos de los señores CARLOS ESTRADA, MACSIMINO CAMUS, MANUEL DIEZ GOMEZ, CARLOS DOSE, y MARIANO ORTIZ BASUALDO, tanto por la importancia ó utilidad de los temas elejidos como por el desarrollo seguro que han sabido respectivamente darles, revelando preparacion y dominio de la materia.

---

**45—De la personalidad jurídica de la Iglesia** por MANUEL D. GÓMEZ.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

35 ps.

En estilo elegante y galano propio del hombre acostumbrado á manejarlo, DIEZ GÓMEZ ha escrito un buen trabajo que mereció que la comision ecsaminadora le discerniera la clasificacion de sobresaliente. Es una verdadera tésis, porque su autor no espone y comenta un título ó capítulo de tal ó cual código, no hace una monografia sobre cierta materia, ni la precede de un luengo capítulo de nociones históricas; trata de la capacidad de la Iglesia como sujeto de los bienes y persona del derecho civil; pero el punto principal que sostiene es que: «La Iglesia no es una persona jurídica porque no tiene patrimonio propio y vive de asignacion del Estado, sujeta al presupuesto anual, cuyas partidas pueden desaparecer ó suspenderse á voluntad del poder político, circunstancia capital que anula por completo hasta la idea de independencia en su accion sobre la sociedad.

---

**46—Principios que rijen la expropiacion por causa de utilidad pública.** *Exámen de la ley de 31 de Octubre de 1884, sobre ensanche de las vias públicas y apertura de la «Avenida Mayo» en la Capital de la República* por MARIANO ORTIZ BASUALDO.—Buenos Aires. Imprenta de La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 234 entre las calles de Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

82 ps.

Comienza como todas las tésis, con un preámbulo histórico sobre la materia: ecsamina separadamente en capítulos las tres condiciones requeridas para que pueda ecsistir espropiacion: utilidad ó necesidad pública, que el bien sea espropiable y la indemnizacion prévia; y entra de lleno á estudiar la ley de 1884 sosteniendo que: una propiedad privada es espropiable en su totalidad, cuando toda ella es necesaria para la ejecucion de la obra pública que se trata de construir.—cuando tal necesidad no ecsiste, sólo es espropiable la parte de terreno ecsijida para la construccion de la obra, y únicamente el propietario puede pretender la espropiacion total, cuando las fracciones de terreno que

se le dejen son insuficientes para los usos á que estaba destinado naturalmente.

---

**47—Principios fundamentales de la propiedad** por CÁRLOS A. ESTRADA.—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 139.—1886.  
128 ps.

Estudia la propiedad en su oríjen concluyendo que él se halla en la ocupacion y el trabajo combinados: es éste el capítulo más erudito de la tesis; su naturaleza y sus caracteres jurídicos las facultades que le son inherentes y su estension en cuanto á las cosas que forman su objeto. Hace una crítica fuerte del libro de Thiers y termina con la esposicion de la legislacion romana.

Es uno de los buenos trabajos presentados á la Facultad, tanto por su fondo como por la forma literaria de que carecen la mayor parte de las tesis.

---

**48—Sucesion ab-intestato.** *Estudio del título VIII, Libro IV, Código Civil* por JUAN ANTONIO FERNANDEZ.—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 135.—1886.  
83 ps.

Dividida en tres capítulos: fundamento del derecho de sucesion, legislacion de las sucesiones intestadas y derecho de representacion.

Tesis metódica escrita en lenguaje fácil.

---

**49—Cesion de créditos** por FÉLIX E. LECOT.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolívar núm. 34.—1886.  
51 ps.

Comienza con algunas jeneralidades sobre los créditos y acciones; esplica en seguida, en qué consiste la cesion de créditos, adoptando la definicion de Escriche por ser la que abarca todas

las partes y elementos de que se compone: trata de los derechos susceptibles de ser cedidos, estudiando el art. 1444 del Código Civil que los comprende todos en jeneral; y concluye señalando el modo y todo lo relativo á la forma y efectos de la cesion.

Es un estudio completo en la enumeracion de las materias que el tema abarca; pero lijero, rápido por regla jeneral en la esposicion precisa y el esacto desarrollo de cada una de aquellas.

---

**50—Estado Civil de las personas** por M. RODRIGUEZ BUSTAMANTE.—Buenos Aires. Est. tip. de Moreno y Nuñez, 135 Piedad 135.—1886.

70 ps.

Como lo dice en la advertencia: se limita á estudiar brevemente las cuestiones que se refieren al estado civil de las personas, para venir á la ley de 25 de Octubre de 1884 sobre el Registro Civil, haciendo un rápido análisis de sus disposiciones fundamentales.

---

**51—De la locacion de cosas** segun el Código Civil Argentino por PASTOR AHUMADA.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

116 ps.

Estudia el título del Código Civil de la locacion de las cosas: transcribe los artículos y los sigue del comentario analizándolos ecsaminando su fuente y haciendo su crítica. Es un trabajo sobrio y claro. Debíó haberse detenido algo más en las obligaciones del locador y del locatario, pero quizá la misma razon que ha impedido concluir su trabajo haya impedido tambien hacer mayor estudio de este punto. La falta de tiempo ha hecho que sólo alcance hasta el art. 1582.

---

**52—De las obligaciones de dar sumas de dinero** (*Artículo 919, Código Civil*) por ANDRÉS ROFFO.—Buenos Aires Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.  
39 ps.

La moneda, el curso forzoso, la ley civil y jurisprudencia de los tribunales, son los títulos de los cortos capítulos de esta tesis escrita para cumplir con el reglamento de exámenes de la Facultad. Arriba á esta conclusion: el pago estipulado á oro no puede ser verificado con moneda de curso legal.

---

**53—El Divorcio** por GREGORIO GALLEGOS.—Buenos Aires. Imprenta y lib. de Los Estudiantes, Perú 297.—1886.  
65 ps.

Déjase leer esta tesis por la claridad de su forma correcta y vigorosa. En cuando al fondo, es un tratadito completo sobre la materia que denuncia estudio y preparacion: qué es el divorcio, su carácter y fundamento, sus causas, sus efectos y los conflictos de legislación al respecto; he ahí su contenido que, como puede colejirse, abraza los puntos más culminantes del asunto.

---

**54—Domicilio** por EMILIO BUNGE. — Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.  
85 ps.

Del domicilio en jeneral se ocupa el cap. I: definicion, adopta la de nuestro Código despues de examinar algunas otras; division en político, real, de oríjen, legal y especial y por fin la residencia, estableciendo las distinciones entre ella y el domicilio.

En los demas capítulos estudia cada una de las divisiones enunciadas.

---

**55—Patria Potestad (Comentario del Código Civil Argentino)** por GREGORIO VARGAS.—Buenos Aires. 2656 Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.  
56 ps.

Simple esposicion del título: Patria potestad: carece de interés y está escrita correctamente.

---

**56—Seguros sobre la vida** por NICANOR G. DE NEVARES.  
—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
109 ps.

Nociones históricas, definicion y elementos, importancia y ventajas, bajo el punto de vista económico, moral y religioso; naturaleza jurídica del contrato de seguro, partes que intervienen en él, diferentes clases de seguros sobre la vida; forma, prueba, causas de estincion y anulacion del contrato, obligaciones que nacen de él, derechos del beneficiario, seguros sobre la vida en la República Argentina; tales son los títulos de los nueve capítulos de este estudio tan interesante por su materia como por la forma en que se presenta.

---

**57—Comercialidad de los inmuebles** por JUAN ANTONIO ARGERICH.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de El Nacional, Bolívar 65 y 67.—1886.  
38 ps.

Me propongo, dice ARGERICH, sostener que carece de fundamento el inciso 1<sup>o</sup>, art. 516 del Código de Comercio, que establece que los inmuebles no pueden ser objeto de transacciones comerciales. Así lo hace en los capítulos I y II; en el tercero se ocupa de los caracteres de las operaciones sobre inmuebles y en qué casos pueden ser estos considerados comerciales. Concluye deseando que la legislación argentina, como ya lo ha hecho la italiana, incorpore este principio tan necesario.

---

**58—Recusaciones** por GREGORIO LECOT.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar núm. 34.—1886.  
50 ps.

Breve estudio del tít. VIII del Código de Procedimientos. La definición, el fundamento, la division y los funcionarios que pueden ser recusados, todo está allí tratado con método, pero con mucha deficiencia, principalmente en la discutida cuestion: si el Ministerio Público es recusable.

Es una tesis medriocre, escrita por un buen estudiante.

---

**59—De los recursos de fuerza** por JUSTINO J. SOLARI.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass, 160, calle San Martin, 160.—1886.  
68 ps.

En estilo llano escento de descoloridas divagaciones, SOLARI indica el procedimiento que se sigue en las tres formas en que el recurso de fuerza puede ejercerse; esposicion precedida de nociones sobre el oríjen del recurso y sus fundamentos

---

**60—Fuero Federal en materia civil** por ARTURO GELABERT.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.  
36 ps.

Despues de establecer las bases sobre que descansa la justicia federal, divide su tesis en dos partes: la primera estudia la jurisdiccion de los jueces federales, y en la segunda la de la Suprema Corte.

Como el mismo autor lo reconoce al final; su trabajo deja mucho que desear.

---

**61—Breves consideraciones sobre el juicio arbitral** por ALFREDO C. PAZ.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina 60.—1886.  
82 ps.

Esplicacion del oríjen y naturaleza de este juicio, requisitos que

debe contener el compromiso; personas que pueden comprometer en árbitros sus negocios, formalidades que debe revestir el laudo quiénes pueden ser árbitros; niega á la mujer la facultad de serlo con fundamentos de poco peso, etc., etc. Consigna las principales disposiciones de nuestra lejislacion positiva y estudia con arreglo á su espíritu varias cuestiones.

Es una monografía completa en la que el autor demuestra estudio y preparacion.

---

**62—Quiebra de Sociedades Comerciales** por EUGENIO E. BRÉARD.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass. 160, calle de San Martin, 160.—1886.

48 ps.

Está dividida en tres partes: la 1ª estudia la cuestion de si las sociedades anónimas pueden quebrar, sosteniendo la afirmativa y refutando al Dr. José Ma. Moreno y á Renouard y Massé, nuestra lejislacion, y las reformas que aconsejan la ciencia y las necesidades de nuestro comercio. La 2ª trata de las sociedades en comandita, y opina que el socio comanditario que por sus actos pierde tal carácter, no debe en caso de quiebra ser obligado solidariamente porque la disposicion del Código es una pena impuesta en beneficio de los acreedores y nó de los socios; la 3ª se ocupa de las sociedades colectivas: el único punto controvertible es: si la quiebra de la sociedad arrastra la de los socios y vice versa, niega que tal efecto pueda producirse por ser independientes los negocios de ambos.

Las quiebras de las sociedades en participacion y capital é industria no las trata por carecer de interés científico.

El autor no se ha limitado á esponer sinó que ha estudiado y criticado.

---

**63—De las acciones posesorias** por MAXIMINO CAMUS.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60, calle Alsina, 60.—1886.

80 ps.

Trabajo metódico é ilustrado; estudio de las acciones posesorias que servirá indudablemente para todo aquel que deba estudiar esta parte de nuestro código civil. Algunos preliminares sobre interdictos y acciones posesorias forman la materia del capítulo primero, detallada en los capítulos segundo, tercero y cuarto. De la inviolabilidad de la posesion, el autor pasa al ecsámen de los ataques de que puede ser objeto aquella, y estudia la observacion y el despojo señalando sus efectos y su procedimiento y agregando ejemplos claros y bien elejidos.

---

**64—De los delitos de imprenta** por DANIEL S. TEDIN.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de Alberto Nuñez, Piedad 135.—1886.  
73 ps.

Delitos de imprenta, naturaleza y relaciones con las ramas del derecho; antecedentes históricos; jeneracion de los delitos; la prensa, su rol en la sociedad; los delitos de imprenta son especiales, son comunes, teoría ecléctica. Sostiene esta última admitiendo que algunos son comunes y otros especiales; tales son los puntos que estudia en los cinco capítulos en que está dividida esta correcta y metódica tesis.

---

**65—Procedimientos. Redencion de los censos capellánicos** por CARLOS CARLES.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipía P. Buñet y C., 23, calle Tucuman, 23.—1886.  
55 ps.

Reseña la historia de las capellanías, comenta la lejislacion sobre su redencion; y esplica la jurisprudencia de nuestros tribunales en la materia. Se mantiene puramente en los límites de los procedimientos civiles, dejando por consiguiente de tratar las obligaciones y derechos de los poseedores, remocion del capellan, supresion, union, alteracion y sucesion de capellanías, por que estos puntos pertenecen al derecho canónico.

El doctor CARLES ha prestado un servicio á los abogados con

este trabajo; pues cada vez que se trata la redencion de capellánías hay que embarcarse en el maremagnum de nuestra confusa lejislacion patria.

---

**66—CARLOS DOSE. Sentencia-fuerza extraterritorial en el derecho privado** —Buenos Aires, Octubre de 1886—Imprenta de la Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 232 y 234.—MDCCLXXXVI.

187 ps.

«En un estilo fluido y correcto al par que sencillo, ha espuesto el autor sus estudios y opiniones sobre la difícil materia que eligió como tema de su disertacion. No conocemos otro trabajo del mismo jénero que haya versado sobre la fuerza estraterritorial de la sentencia, y tiene, por lo tanto, el presente, el mérito indiscutible de la novedad. El estudio es, además, bastante profundo y completo, pues se ha consultado para hacerlo, numerosos escritores de diversas épocas y nacionalidades, pudiéndose señalar algunos, como Deshaguet, cuyas obras han aparecido recien el año corriente. Por la aridez y dificultad de la materia, por la estencion con que está tratada, por el gran acopio de doctrina y jurisprudencia que en ella se encuentra, por el buen sentido jurídico que ha rejido la mayoría de las conclusiones á que ha arribado el autor, esta tésis se coloca entre las mejores que se han presentado este año á nuestra Facultad.

«Está dividida en doce capítulos en los cuales analiza y discute los pocos artículos que nuestro Código de Procedimientos dedica á este punto, esplicando los principios que ponen en juego, y las teorías que encierran, concordándolas con las disposiciones de fondo que le son correlativas.»

No está escenta de errores; pero casi no merecen tenerse en cuenta, pues son de puro detalle.

---

**67—Los indicios como prueba en materia criminal** por ENRIQUE S. PEREZ.—Buenos Aires, Imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886.

77 ps.

Como la de Diez Gomez y Argerich, es una verdadera tésis. Se concreta á una cuestion: «entre los medios de prueba aceptados por las leislaciones é indicados por los autores, se encuentran los indicios ó presunciones; creyendo que en materia criminal este principio es contrario á la justicia, y desastroso en sus resultados prácticos, nos hemos decidido á hacer de su critica la materia de esta tésis.»

Desarrolla con claridad y brillo la teoría que refuta con ilustracion. Es un trabajo valiente.

---

**68—Oríjen y fundamento del derecho de castigar** por RAMON RODRIGUEZ SOTO.—Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

67 ps.

Espone y refuta en capítulo aparte cada uno de los diversos sistemas que ecsisten sobre el oríjen y fundamento del derecho de castigar: defensa lejítima, pacto social, espacion moral, delegacion divina, utilidad ó interés, interés individual y utilidad jeneral; para arribar á sostener que está en la conservacion social el restablecimiento del órden alterado por el delito, la seguridad y respeto de todos los derechos é intereses.

Es una repeticion mediocre de la conferencia del catedrático, dada en clase sobre la materia.

---

**69—Procedimientos penales** por J. H. MARTINEZ CASTRO.—Buenos Aires. 288 Imp. lit. y enc. de Los Estudiantes, Perú 295 y 297.—1886.

102 ps.

Respuesta á la bolilla 20 del programa de procedimientos vigente en la Facultad. Esta tésis setá útil á los estudiantes por la claridad de esposicion y por abrazar toda la materia.

---

**70—Los privilegios diplomáticos ante el Derecho Civil y Penal** por BENJAMIN ABALOS.—Buenos Aires. Imp. y enc. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

65 ps.

Después de una hojeada histórica sobre el origen de los ministros diplomáticos, estudia los privilegios y derechos de que gozan; critica duramente la ilegitimidad de las inmunidades que algunos internacionalistas les confieren; y ataca con energía ciertos privilegios, sobre todo el de asilo al que dedica su último capítulo.

Como lo dice al principio no trae ideas nuevas, pero propaga las buenas, aunque á veces con escajeracion, teniendo en cuenta el estado actual de la civilizacion de las naciones. Es un estudio bueno, de estilo correcto que revela un autor capaz.

---

**71—Neu'ralidad** por LUIS B. MOLINA.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634.—1886.  
47 ps.

Exposicion de las doctrinas de Hubner, Weaton, Calvo y otros internacionalistas.

---

**72—Los extranjeros en la República Argentina** por JOSÉ M. DIAZ GUERRA.—Buenos Aires. 2664 Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.  
83 ps.

Consideraciones históricas sobre la situacion de los extranjeros en otros países y en el nuestro, la inmigracion á la República Argentina, derechos que acuerda la Constitucion á los extranjeros, la Ley de 1869 sobre ciudadanía, la naturalizacion: sistemas europeos y americanos y el seguido en la República, que ataca por las pocas facilidades que presenta; estudia el domicilio como regla para ser pasible de los derechos que rijen en él y demuestra las conveniencias de adoptarlo entre nosotros, como causa de naturalizacion.

Criterio bastante exacto, estilo algunas veces anticientífico, deficiencias en la materia; falta el estudio de las facultades de los extranjeros respecto del Gobierno Municipal.

---

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

---

FACULTAD DE DERECHO

Y

CIENCIAS SOCIALES

---

TESIS

Para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia

1886

---

Formato uniforme en 4<sup>o</sup> menor.

**73—Cuestiones sobre las sociedades anónimas** por TOMÁS CASTELLANOS.—Córdoba. Taller de «La Epoca», Dean Funes 25 y 27.—1886.

99 ps.

Recorre lijeramente cada una de las sociedades comerciales, define la anónima, escamina sus elementos, su carácter, la cesibilidad de las acciones, y ataca con enerjia la necesidad de autorizacion del gobierno que debe preceder á su establecimiento legal.

La tésis está dedicada al padre, á la madre, á las hermanas y á la memoria de Santiago S. Cáceres. La Facultad de Derecho de Córdoba debia dictar una resolucion prohibiendo esta manifestacion del mal gusto, como há tiempo lo hizo la de Buenos Aires.

---



# POLITICA

---

**74—Juicio político del Presidente Roca** por ADOLFO SALDIAS.—Buenos Aires. Imprenta y Encuadernación Carbone y Galbusera, calle Florida 297.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 69 ps.

Es una enumeración minuciosa, con detalles y fechas de los cargos que se han formulado al General Roca durante su presidencia, ya sea por la prensa, ya en el parlamento, ya en los clubs electorales. Algunas de las inculpaciones apuntadas son serias y el autor las recoge sin darse el trabajo de verificar su exactitud, —lo que dá á este folleto un tinte marcado de pasión política.

---

**75—BACHILLER CHURRUCA. Políticos del día. Tipos y escenas electorales.**—Buenos Aires.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 129 ps.—Sin indicación de imprenta.

Bajo la forma de novela el BACHILLER CHURRUCA ha querido pintar la manera cómo se fraguan y preparan los fraudes electorales. Para esto pone en acción á unos cuantos personajes politiqueros, que más ó menos desfigurados, permiten reconocer sin mayor trabajo las personas que se han querido retratar.

Los *Políticos del día* pertenecen, pues, á la clase de los libros llamados «de clave»;—pero creemos sinceramente que pocos se preocuparán de descifrar ésta, pues el Bachiller Churruca podrá

ser un excelente ciudadano y un honrado hijo de familia, pero, fuera de cuestion, no es ni un mediocre escritor. Sus aptitudes son malas, por más que sus intenciones sean buenas.

---

**76**—*Candidatura Máximo Paz. Conferencias* del Doctor JUAN ANGEL MARTINEZ.—Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser.—Buenos Aires San Martin núms. 96, 93 y 100. La Plata, Boulevard Independencia esquina 53.—1886.

En 4° menor, 26 ps.

Tres conferencias dadas en La Plata en el club «Marcos Paz» en Julio y Setiembre de 1885, en pro de la candidatura de Máximo Paz para Gobernador de la Provincia.

---

**77**—*Máximo Paz candidato popular para Gobernador de Buenos Aires.* 1886.—Buenos Aires, Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller y Laass, calle San Martin, 160.—1886.

En 8°, 18 ps.

Lijeros apuntes biográficos de Máximo Paz y lista de los partidos de la Provincia donde se proclamó su candidatura.

---

**78**—*Rasgos biográficos del Dr. D. Bernardo de Irigoyen candidato á la Presidencia de la República* publicados en 1880, ampliados por uno de sus amigos.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., calle Tucuman 23.—1886.

En 8°, 76 ps.

Antecedentes y principales servicios prestados por el Dr. Bernardo de Irigoyen á la República Arjentina, publicados con motivo de su candidatura á la presidencia.

---

**79**—*El Dr. D. Bernardo de Irigoyen y la coalicion* por UN EX-IRIGOYENISTA.—Imprenta, litografía y encuadernacion de [a-

cobo Peuser.—Buenos Aires. San Martin 98 y 100. La Plata, calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 38 ps.

Recopilacion de los artículos publicados en el «Sud-América» y «El Orden»,—hecha por el señor LUIS A. D'ABREU á propósito de la coalicion de los partidos.

---

**80**—*Dr. Juarez Celman candidato á la Presidencia de la República Argentina: Serie de apuntes biográficos. Opinion de la prensa. Discursos pronunciados en los banquetes de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Paraná.*—Buenos Aires. Imp. lit. y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 132 ps. y un retrato.

Tomados de diversos diarios de esta capital, de Córdoba, Rosario y Salta; manifiesto del Partido Nacional y contestacion á éste del Dr. JUAREZ; telegramas de felicitacion por su actitud al frente de los partidos coaligados; discursos pronunciados en los banquetes dados en Buenos Aires y el Rosario al mismo, y en la manifiestacion que tuvo lugar en Córdoba etc., etc.

---

**81**—*Manifiesto de los Jueces del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes exonerados de sus puestos por la Lejislatura. Con todos los documentos relativos.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 152 ps.

Manifiesto de los doctores RAMON CONTRERAS y CARLOS CHE-NAUT, ecsonerados de sus puestos á causa de un conflicto con el P. E. Contiene todos los documentos necesarios para demostrar la ilegalidad y el atropello cometido con tal destitucion.

---

**82**—*Exposicion de agravios dirigida á la Honorable Cámara de Diputados de la Nacion por muchos ciudadanos de esta capital contra los*

*atentados del Juez Federal Dr. D. Virgilio M. Tedin en los juicios de tachas.*—Buenos Aires. Imprenta de «La Patria» Bolívar 92 112.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 31-xxv ps.

Extensa esposicion del doctor ONESIMO LEGUZIAMON abogado consultor del «Gran Comité Argentino» sostenedor de la candidatura del Dr. Miguel Juarez Celman para Presidente de la República, escrita á pedido de la Direccion del Comité; seguida de varios comprobantes de los hechos y razones alegados. No se dió curso á esta protesta, pues fué de los firmantes el triunfo en las elecciones.

---

**83**—*Las elecciones del 7 de Febrero en San Juan ante la Justicia. Protesta de los ciudadanos.*—Buenos Aires. Imprenta de Belin hnos., San Martin 174.—1886.  
En 16<sup>o</sup>, 97 ps.

Contiene una protesta con 3,080 firmas, presentada á la Junta de Majistrados y varios otros documentos á propósito de los abusos, arbitrariedades y violencias perpetradas por los agentes del P. E., que protejian la candidatura de D. Agustin Cabeza para Diputado al Congreso de la Nacion, en oposicion á la del Jeneral Domingo F. Sarmiento. Todo fué publicado en el diario «El Censor» de la Capital.

---

**84**—*Elecciones parlamentarias. Poder judicial del Congreso en las elecciones de sus miembros. Derecho parlamentario y derecho comun.* **Discurso** pronunciado ante el Senado de la Nacion en la sesion del 4 de Mayo de 1886 por el Dr. MANUEL D. PIZARRO. — Buenos Aires, 2425. Talleres de «La Tribuna Nacional», Bolívar 38.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 14 ps. á 2 columnas.

---

**85**—*Discursos del Dr. GUILLERMO SAN ROMAN en defensa de su diploma pronunciados en la Cámara de Diputados de la Nacion. Juicios de la Prensa.* Buenos Aires. 1886.—Buenos Aires. Imprenta, litografia y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 71 ps.

Discursos de las sesiones de 21 y 23 de Junio; y opiniones de *El Nacional*, *La Prensa*, *El Diario*, *El Censor* y *La Pampa* de esta Capital, sobre el Dr. SAN ROMAN.

---

**86**—*Elecciones del 7 de Febrero en la Capital y en Catamarca. Discursos* pronunciados en la Cámara de Diputados de la Nación, por el Dr. D. DELFIN GALLO,—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México, 634.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 78 ps.

Discursos del 14 de Mayo y 14 de Junio de 1886, á propósito de las elecciones de Catamarca y de la Capital.

---

**87**—*Las elecciones de la Capital. Discursos de los Miembros del Partido Nacional.*—Buenos Aires. Imprenta de La Razon, 108, calle Cuyo 110.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 99 ps.

Discursos de los Dres. ZAPATA, MANUEL DERQUI, CALDERON, POSSE y LEGUIZAMON, pronunciados en los CC. Nacionales con motivo de la eleccion de Senador por la Capital.

---

**88**—*Las elecciones de la Capital. Discursos de los miembros del partido nacional.*—Buenos Aires. Imprenta La Razon, 108, calle Cuyo 110.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 99 ps.

Discursos pronunciados en el Senado Argentino por los Dres. JOSE V. ZAPATA, MANUEL D. PIZARRO, ARISTÓBULO DEL VALLE y MANUEL DERQUI; y en la Cámara de Diputados por los Dres. CALDERON, VILLAMAYOR, POSSE y LEGUIZAMON, á propósito de la eleccion de un Senador y varios Diputados al Congreso por la Capital. Entre todos ellos se destaca el del doctor Onésimo Leguizamon, que es uno de los mejores de este notable orador.

---

**89—Los grandes robos del Teniente General. Narracion contemporánea.**—Buenos Aires. Pedro Irupe, editor. 165, Perú 165.  
En 8º, 66 ps.

Relacion de algunos de los escándalos perpetrados durante la administracion de Máximo Santos en la República Oriental.

---

**90—La Evolucion y el Militarismo carta política** del Dr. JOSÉ SIENRA CARRANZA *sobre la actualidad de la República Oriental.*—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886  
En 8º mayor, 48 ps.

Carta dirigida al Dr. D. Constancio C. Vigil á nombre de varios ciudadanos orientales residentes en esta ciudad con motivo de la evolucion política producida en la República del Uruguay en los últimos meses del año anterior, cuando los Dres. José Pedro Ramirez, Juan Carlos Blanco y Aureliano Rodriguez Larreta aceptaron las carteras de ministros, entrando á formar parte del Gobierno de Santos,—y continuando en seguida en el gabinete bajo la administracion del Jeneral Tajés.

El Dr. SIENRA CARRANZA ataca duramente la conducta de los tres miembros del partido constitucional que hemos citado y cree estéril é imposible toda union con los hombres, que como Santos y Tajés, representan el militarismo en la república vecina, y, sobre todo, en las condiciones y formas bajo las que se realizó. Y termina diciendo, que, á pesar de los hechos producidos «la situacion actual del país es, sustancialmente, la misma que existia antes de la revolucion de Marzo, y en los primeros dias de Noviembre,—siendo, por el hecho, iguales las condiciones en que se encuentran los ciudadanos, los partidos, y la nacion entera, sin que hayan variado las escijencias del patriotismo y los dictados de la moral política en el interés de la libertad, del honor, y de las instituciones de la República.»

---

**91—Escritos políticos, sociales y económicos** publicados en *La Voz del Uruguay con motivo de la eleccion del Presidente de la República* por el Dr. D. ANTONIO LUNA y compilados por La M. de la J.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8º, 166 ps.

Artículos políticos de ocasion, prestijiando la candidatura del Dr. Juarez Celman y elojando al Gobernador de Entre-Rios, Jeneral Racedo.—Bajo el nombre de *Miscelánea* se ha agregado al final de esos escritos un revoltijo en prosa y verso, con pretensiones literarias y en el que no faltan cantos gauchescos,—todo bastante malo. En cuanto á los artículos de política son cosas bien vulgares.

---

**92—Ley electoral sancionada por la Legislatura de la Provincia en 1876 seguida de la Ley de 22 de Febrero de 1881.** Quinta edicion.—Buenos Aires. Tipografía «El Censor» San Martin 174.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 29 ps.

V. el núm. **108** del *Anuario* de 1884, t. VI.

---

**93—Alejandro Calvo. Política Americana.**  
—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, Venezuela 231, entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.  
En 4<sup>o</sup> menor, 159 ps.

El presente libro es uno de los más dignos de llamar la atencion entre los que han aparecido en 1886. Aunque la idea que lo ha enjendrado—una confederacion americana, más ó menos estensa,—no es nueva y ha sido emitida y sostenida desde hace tiempo y en diversas formas, creemos que esta obra es la primera que sale á luz, como un cuerpo homogéneo de doctrina, en defensa de ese pensamiento estudiado con detencion.

Despues de una corta introduccion sobre la necesidad y posibilidad que hay de «perseguir concientemente los destinos á que la América aspira», el volúmen se divide en once capítulos. La esposicion de la célebre declaracion de Monroe, en su primitiva pureza y haciendo constar las consecuencias claras que de ella se desprenden, ocupa el primero. En los dos siguientes se encuentra una suscinta historia crítica de los Congresos Americanos, realizados ó sólo proyectados, desde el de Panamá, en 1826, hasta la última asamblea que debió reunirse hace unos cinco años en ese

mismo punto, por iniciativa del gobierno de Colombia, y que no llegó á verificarse. Las intervenciones europeas en América forman el tema del capítulo IV, consagrado más particularmente á los sucesos de Méjico que concluyeron con el fusilamiento de Maccimiliano. En seguida narra las cuestiones á que ha dado origen la apertura del istmo de Panamá y la neutralidad del futuro canal;—la actitud asumida en diferentes momentos por los Estados Unidos con motivo de la revolucion cubana;—y las anecciones y segregaciones llevadas á cabo en todo el continente, historiando principalmente los aumentos territoriales que ha hecho la gran república del Norte.

La conveniencia de la confederacion americana bajo el punto de vista de los intereses sociales, políticos y económicos, está tratada en los tres últimos capítulos del libro,—que termina con un epílogo en que el Sr. CALVO resume sus ideas, abogando por la formacion de un Congreso de delegados de todas las repúblicas americanas con facultades para «resolver todo jénero de cuestiones que puedan suscitarse entre las diversas secciones políticas que acepten el pacto;» y para «dar la señal de alarma, declarando el *casus foederis*, cuando peligre en algun concepto la integridad territorial de una ó de todas esas nacionalidades.»

Completando el pensamiento del autor al respecto, agregaremos que teniendo por fundamento la liga que sostiene las vinculaciones democráticas, excluye de ella al Brasil hasta que no cambie de forma de gobierno.

La obra del Sr. Calvo, á pesar de su importancia, no es un trabajo completo, y si se debe elojiar su correcta forma literaria, justo es indicar los defectos de que adolece,—pudiendo reprobarsele falta de precision en algunas de las cuestiones que estudia, y cierta vaguedad en las conclusiones á que llega. Otros críticos más fundamentales podrian hacerse á la *Política Americana* sobre la oportunidad de la liga proyectada y las bases sobre que ésta debiera reposar para que no quede ahogada la vida independiente y autonómica de cada Estado,—siendo de lamentar que el escritor no haya tenido en cuenta, al encarar el porvenir, las trasformaciones políticas que tarde ó temprano se operarán en el mapa de Sud-América. Terminaremos haciendo notar la tendencia muy marcada y muy partidista en favor de la influencia norte-americana que domina al autor, quién no sólo pone de

manifiesto lo benéfico de ella, sinó que tambien trata de disculpar ó atenuar todos los actos culpables ó sospechosos de la política yankee.

Y el caso es que hay razones para mirar con recelo á la Union cuando se mezcla en los asuntos hispano-americanos, recordando la guerra de Méjico y sus antecedentes y consecuencias, que han hecho preguntar á Sarmiento, con justicia y belleza, si la doctrina de que la «América es para los americanos» no encierra un doble sentido como las respuestas del oráculo de Delfos.

Aunque no aceptamos por entero todas las opiniones de Calvo, sin vacilar le tributamos un aplauso por su *Política*, cuyas páginas revelan seria preparacion y noble iniciativa.

---



# ADMINISTRACION

**94—Mensaje del Presidente de la República al abrir las sesiones del Congreso Argentino en Mayo de 1886.**—Buenos Aires. 2372. Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 48 ps.

El Teniente Jeneral, JULIO A. ROCA abre por última vez las sesiones del Congreso, dando cuenta del estado político y administrativo del país, y presentando á grandes rasgos el balance de este periodo de seis años.

«Si la ciencia del gobierno, dice, consiste en cooperar al desenvolvimiento moral y material de un pueblo para hacerlo poderoso, rico y respetable, iniciando, presidiendo y ejecutando reformas,—el periodo administrativo que va á terminar es uno de los más fecundos.....

«La paz que es la primera necesidad y la más viva aspiracion de un pueblo, no se ha conmovido por primera vez en la República durante seis años consecutivos.....

«En 1880, el movimiento comercial de importacion y esportacion fué de 103.000,000, y en 1885, ascendió á 189.000,000, presentando así un aumento de un 80 p<sup>o</sup>. La renta fué de 20.000,000 en el 80, y en el 85, de 39.000,000. La navegacion representaba el 80, 1.053,000 toneladas; y el 85, 3.350,883. La tierra cultivada que en 1880 comprendía una estension de 1.120,000 hectáreas, alcanza á 1.920,000. La inmigracion fué de 32,000 individuos; en el último año se elevó á 108,000, etc.

«Se habla de fraudes (dice refiriéndose á la política, á las últimas elecciones), de violencias de abusos de autoridad. El Gobierno Jeneral no es responsable de los actos y conducta de todos los funcionarios de la República que intervienen en el mecanismo electoral, y tal vez seria un peligro para nuestra forma de gobierno que pudiera intervenir para corregir actos electorales en las provincias. El último juez en ese caso, sois vosotros. Debemos considerar, por otra parte, que por más rápidos que sean nuestros progresos, no es dado escijir se estingan en un momento hasta los resabios de las épocas anteriores, tan llenas de esta clase de irregularidades y tan

recientes en nuestra vida. Esos fraudes, esas violencias, esos abusos, si es que han existido realmente, se irán atenuando y corrigiendo poco á poco por los gozes de la paz, la educaciou de los partidos y la influencia de la razon pública que cada día se ilustra y aprende más con la esperiencia y la difusion de la enseñanza.»

---

**95—Message du pouvoir executif national lu par le Président de la République** Général JULIO A. ROCA à l'ouverture du Congrès le 10 Mai 1886.—Buenos Aires. Typographie et stéréotypie du «*Courrier de la Plata*». 76 Rue Bolivar, 76.—1886.

En 8° grande, 63 ps.

El mismo en francés.

---

**96—Botschaft des Präsidenten der Republik bei cröpfung der Sitzungen des Argentinischen Congresses im Mai 1886.**—Buenos Aires. Druckerei der «*Deutschen La Plata Zeitung*».—1886.

En 8° grande, 29 ps.

El mismo en aleman.

---

**97—Mensaje del Gobernador de la Provincia al abrirse las sesiones de las Cámaras Legislativas en Octubre de 1886.**—Salta. Imprenta de «*El Diario Popular*».—1886.

En 4° menor, 59 ps. y erratas.

El Gobernador MARTIN G. GUEMES, detalla en varios anejos el estado de cada una de las ramas dependientes del P. E. de la Provincia: administracion de justicia, consejo de hijiene, establecido en 1882; instruccion pública,—existen 90 escuelas en la Provincia con 87 maestros, de los cuales algunas nocturnas tienen los mismos profesores, en 86 edificios, á los que asisten 5889 niños;—Contaduría Jeneral de la Provincia, en cuya caja figuran \$ 35,988-11 mñ.; policia; departamento de topografía, estadística é irrigacion, instalado en 1884 y suspendido en Abril de 1886; etc., etc.

---

**99—Mensaje del Gobernador de la Provincia al abrir las sesiones de la H. Legislatura de la Provincia en Mayo de 1886.**—Córdoba. Imprenta de «El Interior». 8, 10 y 12, Rivera Indarte, 8, 10 y 12.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 37 ps.

El gobernador GAVIER manifiesta por última vez en su administración, el estado de la provincia de Córdoba, que «tanto en el orden político, como en el administrativo difícilmente sería más próspero y mejor.»

---

**99—Mensaje del Poder Ejecutivo de la Provincia a la Honorable Legislatura al abrir sus sesiones ordinarias.** Mayo 1<sup>o</sup> de 1886.—Santiago del Estero. Imprenta de La Opinión Pública, Avellaneda 40, 42 i 44.  
En 8<sup>o</sup>, 31 ps.

El Gobernador SOFANOR DE LA SILVA dá cuenta del movimiento de la Provincia; «que continúa adelantando en el camino laborioso y progresista; pues su industria y comercio, así como la sociabilidad de sus habitantes, mejora considerablemente, sin que las dificultades de la política hayan detenido su marcha acelerada hacia el engrandecimiento jeneral del país.»

---

**100—Mensaje del Gobernador de la Provincia de Santa-Fé a las Honorables Cámaras Legislativas en la apertura de sus sesiones ordinarias de 1886.**—Santa-Fé. Tip. de La Revolucion, Comercio 80.—1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, 26 ps.

El Gobernador JOSÉ GALVEZ demuestra el estado próspero de la Provincia en la que las «instituciones se robustecen y radican en los hechos y los espíritus; los poderosos agentes de la producción y la riqueza se multiplican por todas partes; los capitales afluyen considerablemente; la inmigración constante y espontánea favorece el incremento de su floreciente agricultura y aumenta el valor de su propiedad territorial; y hasta las pasiones políticas, antes tan airadas y profundas, se templan y suavizan cada día.»

---

**101—Mensaje** del Exmo. señor Gobernador de la provincia de San Luis, al abrir el periodo legislativo de 1886.—San Luis. Mayo. 1886. Imp. de «El Oasis».

En 4<sup>o</sup> menor, 18 ps.

El Gobernador ERIBERTO MENDOZA hace conocer el estado de San Luis que ha mantenido las más cordiales relaciones con los gobiernos de las demás provincias, y el gobierno jeneral; y cuya renta pública ha producido en el año 1885: \$ 130,668-32 cts., lo que dá un escedente de \$ 27,618-61 cts. sobre el año anterior.

---

**102—Memoria** presentada al Congreso Nacional de 1886 por el Ministro de Justicia, Culto é Instrucción Pública Dr. D. EDUARDO WILDE. Tomo I. Texto y anexos de Justicia y Culto.—Buenos Aires. Taller Tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup>, XLVIII—306 ps.

---

**103—El mismo.** Tomo II. Anexos de Instrucción Pública. 745 ps.

Limitándose casi á hacer «una reproduccion de las mismas escijencias, consignadas en memorias anteriores» el Dr. WILDE, dice, refiriéndose á la sancion de los Códigos Penal de Minería, de procedimientos en materia civil, etc.

«No puedo ménos de reclamar esa sancion en el presente periodo lejislativo como un justo tributo al empeño del actual Presidente que procimo á dejar el mando, veria con placer la aceptacion de las reformas propuestas por sus antecesores, y las que durante su gobierno han sido proyectadas....

«No ha habido,—dice refiriéndose al Culto,—acto alguno de las autoridades eclesiásticas de la República en el presente año que haya obligado al Poder Público á defender su soberania como en los años anteriores prócsimos....

«Al finalizar, la actual administracion entrega al pais la instruccion pública completamente organizada y reglamentada en todas sus ramas; en aptitud, por lo tanto, de desarrollarse cediendo al impulso que se le ha comunicado, y sin que haya necesidad de tentar reformas que trastornarian su marcha....»

El primer tomo contiene, además de las XLVIII pájinas de testo,

los anejos de Justicia y Culto; y el segundo, únicamente los de instruccion primaria, secundaria y superior de la República.

---

**104—Memoria del Departamento de Hacienda correspondiente al año de 1885 presentada al Honorable Congreso Nacional en 1886.** Tomo I.—Buenos Aires. 2612. Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup>, v-xci-197 ps.

---

**105—El mismo.** Tomo II.—Taller tipográfico de La Razon, calle Cuyo números 108 y 110.—1886.

vii—534 ps.

El Dr. W. PACHECO, Ministro de Hacienda, dice: «que el funcionamiento de las diversas reparticiones que dependen de su ministerio, ha sido satisfactorio, sin que se haya producido ningun hecho digno de especial mencion».—Divide el primer tomo de la memoria en dos secciones: la 1<sup>a</sup> se ocupa de la deuda pública; rentas jenerales; inversion y pagos; comercio y estadística; administracion, etc. Al comenzar el año 1885 la deuda consolidada ascendia á \$ 122.603,098-67; de los cuales fueron amortizados 450,402-39, y emitidos 4.002,732, de manera que la deuda disminuyó \$ 537,670-39. La seccion segunda trata de cuentas diversas.

El tomo II contiene memorias varias: del Crédito Público, presentada por el señor PEDRO AGOTE; del Banco Nacional, por ANJEL SASTRE; de la Contaduría Jeneral de la Nacion, por S. CORTINEZ; Deudas de la Independencia y del Brasil; Casa de Moneda; Direccion Jeneral de Rentas de la Nacion, por DAVID SARAVIA: siendo el total de las rentas á cargo de esta Direccion en 1885 de \$ 33.048,761-89.

---

**106—Memoria del Ministerio de Guerra y**

**Marina.** *Anexos* Tomo I. *Ejército*.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolívar núm. 34.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 619 ps. y 5 planos.

---

**107**—El mismo. Tomo II. *Marina*.  
220 ps.

El general de division Sr. JOAQUIN VIEJOBUEÑO jefe del Estado Mayor del Ejército eleva el 1er. tomo de esta memoria al Ministro de Guerra y Marina, con una introduccion que da una idea del movimiento de las siete secciones en que está dividida la reparticion, cuyos informes acompaña. Estos se ocupan de estadística; inspeccion de armas; biblioteca, que cuenta 5,190 volúmenes y 26 publicaciones militares; ingenieros militares; talleres, que emplearon en compra de materiales, jornales, etc., 222,781 ps. m/n., y cuyo producto ascendió á 248,146; comisaria de guerra: servicio de sanidad, colegio militar, escuela de cabos y sargentos, etc.

En el tomo II el jefe de la Armada Contra-Almirante MARIANO CORDERO espone los grandes progresos realizados en la armada en jeneral y particularmente el óptimo resultado alcanzado por la escuadra de evoluciones, al mando del Comodoro Bartolomé S. Cordero; é indica las mejoras y modificaciones introducidas en los buques.

---

**108**—*Anexo a la Memoria del Departamento de Guerra y Marina: Prefectura Marítima, sus dependencias y Junta Central de Lazaretos.* Trabajo presentado al señor Ministro de Guerra y Marina por el Geje de la reparticion y Presidente de la Junta CARLOS A. MANSILLA.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar 34.—1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, L.292-72 ps.

No figura en la MEMORIA de este año la estadística marítima como en años anteriores; y sí sólo los resúmenes del Puerto Central de la Capital; y todo aquello en que ha tomado parte más ó menos directa esta reparticion: valizamientos, iluminacion de las costas, aprehension de contrabandos, habilitacion y reglamenta-

cion de nuevos puertos, legislación marítima y fluvial, creación de nuevas sub-prefecturas, etc., todo lo cual ha sido autorizado por el P. E. ó ecsiste á estudio del Congreso.—«Entre estos trabajos hay algunos de reconocida importancia, como las luces próximas á colocarse en los Olivos y entrada de San Fernando; la reposición de las boyas en el Globo, canal de Martín García, el Guazú, la Playa Honda; la segunda edición del Dijesto de Marina y el Proyecto de Código Marítimo.»

Las últimas 72 páginas corresponden á la memoria del lazareto de Martín García desde su fundación en 1884 hasta fin de 1885.

---

**109—Proyecto de reforma de la Tarifa de Avaluos vijente y conversión de los actuales derechos ad-valorem en específicos, sobre la base de la equivalencia de unos y otros por F. LATZINA.**—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Stiller y Laass, San Martín 160.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 121 ps.

Según el autor, su proyecto de reforma responde á tres objetos principales, á saber: iniciar la transición de los derechos ad-valorem á derechos específicos, simplificar la liquidación de los derechos aduaneros y facilitar la consulta de la tarifa.

Actualmente para hacer la liquidación de un manifiesto de importación es necesario efectuar cinco operaciones, mientras que por el sistema que el autor propone bastaría una sola multiplicación. Esta es sin duda la razón principal por lo que casi universalmente se haya adoptado el sistema de los derechos específicos.

La obra de LATZINA trae primero el índice alfabético de la tarifa actual, y posteriormente la reducción de los derechos ad valorem en específicos para las 3,599 partidas diversas que contiene.

---

**110—Municipalidad de la Capital. Actas del Concejo Deliberante correspondientes al año 1884.**—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de

J. N. Klingelfuss, calle Venezuela núm. 234, entre las calles Perú y Chacabuco. —MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 256 ps.

---

**111—República Argentina. Memoria del Departamento de Policía de la Capital.** 1885-1886.—Buenos Aires. Imprenta del Departamento de Policía de la Capital.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, XIV-260 ps.

El coronel BOSCH precede los anejos de un breve informe en el que demuestra la actitud completamente neutral de la policía en las pasadas elecciones presidenciales; observa que la ley prohibiendo la venta de billetes de lotería no ha tenido perfecta aplicación práctica por la dificultad con que se tropieza para obtener órden de allanamiento; las casas de juego fueron perseguidas eficazmente; el servicio de policía ha sido satisfactorio, así como también el del Cuerpo de Bomberos; recuerda el proyecto presentado anteriormente para la construcción de edificios policiales del que se ocupa uno de los anejos; y explica las razones que lo indujeron y cambiar el uniforme de los vijilantes. Los anejos se ocupan del proyecto de presupuesto que asciende á 1.490,988 ps. mñ; vistas del Asesor; órdenes del día; y estadística ampliada con numerosos cuadros.—Los crímenes y delitos ocurridos en el municipio fueron 1722; los suicidios alcanzaron como en el año anterior á 72 ó sea 35 suicidios y 37 tentativas; sin embargo, la proporción para cada 100,000 habitantes ha disminuido por el aumento de población. Entraron al Departamento de Policía por contravención 6,327 individuos, de estos 1,888 por ebriedad, 3,099 por desórden y 1,340 por uso de armas. Los incendios fueron 57 y las pérdidas causadas alcanzaron á ps. mñ. 421,070, y en el material de bomberos á 2,300. Ocurrieron 445 accidentes, ocasionando 47 muertes y 235 lesiones.

---

**112—Memoria de Correos y Telegrafos** *correspondiente al año de 1885.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 128 ps.

El movimiento de la comunicacion postal de la República con el interior y las demás naciones en 1885 fué de 35.475,000 piezas postales, 20.050,000 cartas y 15.425,000 impresos: la correspondencia internacional fué de 3.170,000 cartas y 1.825,000 impresos: y la interprovincial de 16.880,000 cartas y 13.000,000 impresos. El progreso de la comunicacion postal de la República ha sido constante en los últimos cinco años, no bajando de un 15 0/10 de aumento anual.

Quedaron definitivamente sancionados por ley de 10 de Noviembre de 1885 los arreglos postales firmados en Lisboa por el Delegado Argentino señor Hansen.—V. el núm. 142 del *Anuario* anterior.

Se crearon en el mismo año 64 nuevas estafetas que agregadas á las ya existentes dan un total de 646 oficinas postales.

Los telegramas transmitidos durante el 85 fueron 658,461; de los cuales 590,913 particulares, y 67,548 oficiales.

Al terminar esta memoria el señor OLEGARIO OJEDA Director de Correos y Telégrafos, hace un resúmen del movimiento de estas reparticiones durante los seis años de su administracion.

En 1880 la correspondencia epistolar era de 6.822,793, siendo los paquetes impresos 3.836,582. En 1886, la primera ascendia á 20.050,000 y los segundos á 15.425,000; lo que dá un aumento de 25 millones de piezas en los seis años trascurridos.

Ecsistian en 1880, 5,234 kilómetros de líneas telegráficas nacionales; y durante los seis años siguientes se construyeron 6,624 kilómetros más.—Abrióse la comunicacion europea por la via Galveston y la del Brasil y Europa por el Atlántico. Realizóse la union telegráfica con el Paraguay y Bolivia.

El Apéndice contiene la nómina del personal del Departamento de Correos.

---

**113**—*República Argentina. Departamento General de Inmigracion. Memoria correspondiente al sexenio presidencial del Teniente General D. Julio A. Roca, 12 de Octubre de 1880. 12 de Octubre de 1886.*—Buenos Aires. Imp. «La Universidad» de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 232 y 234.—MDCCCLXXXVI.

En 4°, 142 ps. y 5 cuadros.

Presentada por el señor SAMUEL NAVARRO, comisario jeneral de inmigracion, trae 83 pájinas de testo y el resto de anejos y cinco cuadros gráficos comparativos de clasificacion de las procedencias de ultramar, firmados por CARLOS AGOTE.—El movimiento anual progresivo que abarca el período de que se ocupa esta memoria es el siguiente: del 12 de Octubre al 31 de Diciembre de 1880 llegaron á nuestro puerto 13,380 inmigrantes; en 1881, 42,047; en 1882, 51,503; en 1883, 63,243; en 1884, 77,805; en 1885, 108,722; y del 1<sup>o</sup> de Enero al 31 de Agosto de 1886, 53,346; total 410,046.—De estos inmigrantes procedian del Mediterráneo 381,036; y del Norte de Europa y otros países 29,010.—La actual proporcion numérica de inmigracion segun nacionalidad es de 70 o/o italiana: 10,25 española; 7,78 francesa; 2,55 alemana; 2,35 suiza; 2,27 austriaca; 2,24 inglesa; 0,74 belga; 1,82 varios. El precedente cálculo demuestra que de los 410,046 inmigrantes 319,724 son italianos. Trayendo estos inmigrantes durante los seis años llegaron 2,353 vapores de ultramar. Los seis presupuestos ascienden á ps. 1.473,334; que debian haber llegado á 2.576,003 80 en proporcion á la cifra de inmigrantes, tomando por base el presupuesto de 1880,—de manera que la disminucion gradual del costo por individuo en los seis años es de 2,35 á 1,52.

---

**114**—*Los recursos de fuerza en la Cámara de Diputados de la Nación.* Discursos de los señores Diputados D. JOSÉ M. ESTRADA y Dr. D. PEDRO GOYENA, Presidente el primero y Vice-Presidente 1<sup>o</sup> el segundo de la Union Católica Argentina. (Edicion hecha por disposicion de la Junta Directiva de la Asociacion Católica de la Capital.)—Buenos Aires. 10,090. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 70 ps.

Sesion íntegra de 23 de Julio de 1886. Discusion del art. 70 del Proyecto de Código de Procedimientos. Dos bellos discursos de ESTRADA y GOYENA. Discurso fundado y majistral del Dr. ONESIMO LEGUIZAMON sosteniendo los recursos de fuerza:—fué el último pronunciado por este político jurista, que al mes siguiente dejó de ecsistir casi repentinamente, perdiendo la República y las letras un distinguido ciudadano.

---

**115**—Tomo XVI. Boletín oficial. San Juan. Año de 1886.  
Infolio, 40 ps.

Apareció el primer número de este Boletín el día 3 de Enero de 1870 siendo al principio semanal y ahora anual, publicándose por la Imprenta de «La Voz de Cuyo» y en los últimos años por la de El Zonda. Contiene todas las leyes y decretos del Gobierno de la Provincia de San Juan. El presente volumen comprende los dictados desde el 10 de Abril de 1886 hasta Noviembre 30 del mismo año.

---

**116**—**Discurso** del doctor MIGUEL JUAREZ CELMAN al recibirse de la Presidencia de la República ante el Congreso Argentino el 12 de Octubre de 1886.—Buenos Aires.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 14 ps.

Es el programa de gobierno que seguirá: «proceder con lealtad y patriotismo, observar y hacer observar la Constitución» fomentar la educación pública, la inmigración, las buenas relaciones internacionales, la situación financiera de la nación y unificar la deuda consolidada interna y externa.

---

**117**—**Proyecto de ley sobre organización de la justicia de Paz en la Provincia de Buenos Aires.**—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 57 ps.

La ley de 11 de Diciembre de 1884 separó las funciones judiciales de las administrativas y políticas que ejercían los jueces de paz, dejándoles sólo las primeras. El P. E. con fecha 7 de Enero de 1885 encargó al Asesor de Gobierno—Dr. JUAN JOSE MONTES DE OCA confeccionara un proyecto de ley determinando los procedimientos á seguir por dichos funcionarios. Proyecto que fué presentado al P. E. el 30 de Diciembre del mismo año.

---

**118—Memoria** de la Junta de Administracion del Crédito Público Nacional desde su fundacion el 2 de Enero de 1864 hasta el 31 de Diciembre de 1885.—Buenos Aires, Imprenta de la Nacion, San Martin 214 —1886.

En 8<sup>o</sup>, 12 ps. y 4 cuadros demostrativos del estado de la deuda.

Presentada al Ministro de Hacienda por el Presidente de la Junta señor PEDRO AGOTE. Movimiento de la oficina durante 1885 en la deuda pública interior y en la suscripcion de las tierras públicas en virtud de las leyes de 1878.

Desde el 2 de Enero de 1864 hasta el 31 de Diciembre de 1885 se han votado por el Congreso 84.633,138 98 ps. mñ.; emitido por la oficina del Crédito Público 60.832,723 32; pagado por el servicio de la deuda 41.588,823 35 ps; y ecsisten en circulacion 47.908,219 13.

815 personas se han suscrito á 5,455 leguas, que han importado 2.263,649 16 ps: restaban por suscribirse 45 acciones.

---

**119—Ley orgánica y otras disposiciones sobre el Banco Hipotecario de la Provincia de Buenos Aires.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 84 ps.

Ley de Noviembre 25 de 1871, fundando el establecimiento; formularios de escritura hipotecaria, de préstamos, de depósitos, método para calcular las tablas de amortizacion, tablas, etc., etc.; en fin, es una verdadera monografía de operaciones de préstamos hipotecarios de gran utilidad para los empleados en estas casas.

---

**120—Informe** de la comision examinadora de cuentas del Banco Nacional presentado á la Asamblea General de Accionistas. Ejercicio de 1885.—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss calle Venezuela núm. 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup>, 10 ps.

Firmada por la comision, compuesta de los señores G. PAATS, E. PIAGGIO y F. URIBURU, dá cuenta del movimiento del banco

comparando el de 1885 con el de 1875 en la forma siguiente:

	<u>1875</u>	<u>1885</u>
Emision—Circulacion.....	3.999,000	37.021,000
Caja.....	62.311,000	637.772,000
Depósitos.....	20.564,000	253.269,000
Préstamos.....	26.783,000	412.420,000
Jiros y remesas de la casa Matriz y Sucursales.....	5.302,000	65.889,000

**121—Memoria del Banco de la Provincia de Buenos Aires.** Año 1885.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de «El Nacional» 65 Bolívar 67.—1886.

En 4 °, 152 ps.

El Presidente del Banco señor BELISARIO HUEYO da en esta memoria las siguientes cifras: capital, el mismo del año anterior, 34.300,178 28; emisiones, circulacion total 21.640,289 71; jiros 86.528,702 91 de curso legal y 3.794,799 34 mñ. oro; depósitos jenerales, su aumento en el año 85 ha sido de oro 16,589 54 cl. 10.020,700 50; letras y valores á cobrar ascendian á, oro 1.586,365 mñ., 75.140,913 48 cl., títulos de renta 41.546,772 01 el saldo total de deudores era de 10.435,909 65; el movimiento de tesoreria 806.575,409 64 en Buenos Aires y 149.464,589 74 en La Plata.

Contiene ademas un proyecto de carta orgánica; memoria de la oficina de asuntos legales presentada por el Dr. L. BASAVILBASO; y cuadros esplicativos de las 42 sucursales etc.

**122—Memoria presentada por el Directorio del Banco Provincial de Córdoba** en su décima tercera Asamblea General, Agosto de 1886.—Córdoba. Establecimiento de obras «La Velocidad».—1886.

En 8 °, 9 ps. y 1 cuadro.

Presentada por el presidente Sr. PEDRO E. FUNEZ, manifies-

ta el estado floreciente del Banco. El movimiento total de sus cuentas alcanzó á 58.794,509 65 ps. mñn., y el aumento respecto al año anterior á 15.684,480 22.

---

**123—Memoria de la Cámara de Comercio de la Bolsa de Buenos Aires correspondiente al año 1885.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 8° mayor, 107 ps.

SANTIAGO LURO, presidente de la Cámara de Comercio da el estado de las operaciones realizadas por ella durante 1885 y del proyecto de ley presentado por los Dres. FONKOUGE, TERRY, BALBIN, MONTES DE OCA y ALCORTA sobre reforma del título *De las Quiebras*, de nuestro Código de Comercio.

---

**124—Camera Italiana di Commercio ed Arti in Buenos Aires. Memoria per l'anno 1885.**—Buenos Aires. Tipografia della Patria Italiana, 266 calle Florida 266.—1886.

En 4°, 191-LXXXIV ps.

El presidente de la sociedad señor G. GANDOLFI divide la memoria en tres partes: la primera trata de las operaciones iniciadas y realizadas por la Cámara en el primer año de su existencia; la segunda, de la importancia de la colonia italiana en la República Argentina y la tercera contiene nociones jenerales acerca de la misma. Las últimas 84 ps. traen la nómina y domicilio de los italianos residentes en Buenos Aires.

---

**125—Proyecto de Banco Hipotecario Nacional Privado.** *Presentaciones al Congreso del Dr. ROBERTO LEVINGSTON, con importantes notas complementarias.*—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4° menor, VIII-61 ps.

Contiene una «primera esposicion» dirigida al Senado Nacional un «proyecto de carta del Banco Hipotecario» y una «segunda

esposicion» al Senado. El autor se lamenta en ésta de que la prensa periódica toda, situacionista y de oposicion no se ha preocupado absolutamente de su proyecto, relegándolo al olvido. En garantía de la seriedad de su propuesta el Dr. LEVINGSTON ofrecia un depósito de 100,000 ps. mñn., y convencido quizás de que no se abandonaria el proyecto de Banco de Estado, que entonces se discutia y él combate fuertemente, manifiesta conformarse con fundar el suyo como paralelo. El artículo 68 de la Ley del Banco Hipotecario ha cortado, por ahora al menos, la discusion al respecto.

---

**126—Ley de presupuesto general de la República Argentina para el ejercicio de 1887.**—Buenos Aires. Imprenta del Sud-América, calle de Bolívar núm. 34.—1886.

En 4<sup>o</sup>, IV-373 ps.

Los gastos del presupuesto jeneral ascienden á, pesos mñn. 47.017,631 86, y el cálculo de recursos á ps. mñn. 46.022,000; además las mercaderias sujetas á derechos de importacion pagarán un impuesto adicional de 1 o/o. El detalle del presupuesto está dividido en cinco anejos: Departamento del Interior, de Relaciones Exteriores; de Hacienda; del Culto é Instruccion Pública y de Guerra y Marina.

---

**127—Mensaje y proyecto de ley para 1887.**—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico «La Razon», calle Cuyo 110.—1886.

En 8<sup>o</sup> grande, 26 ps.

El presupuesto jeneral asciende á: 43.377,950 23; y el cálculo de recursos á: 48.466,360.

---

**128—Presupuesto del Poder Ejecutivo para 1887. Instruccion Pública.**

En 4<sup>o</sup>, 92 ps.

Asciende á ps. mñn. 6.745,851 74.

---

**129—Presupuesto de la Comision para 1887. Instruccion Pública.**

En 4º. 92 ps.

Asciende á, ps. m/n. 5.833,713 74.

---

**130—Presupuesto de la Comision para 1887. Departamento del Interior.**

En 4º, 167 ps.

Asciende á ps. m/n. 8.900,437 32.

---

**131—Presupuesto del Poder Ejecutivo para 1887. Departamento del Interior.**

En 8º, 168 ps.

Publicado por la Imprenta Europea, Moreno 51.—Importa 10.681,101 92 ps. m/n.

---

**132—Presupuesto del P. E. para 1887. Departamento de Hacienda**

En 4º, 46 ps.

El presupuesto asciende á 16.186,573 17 ps. m/n. Contiene la planilla de modificaciones hechas por la Comision.

---

**133—Presupuesto de la Comision para 1887. Departamento de Guerra.**

En 4º, 24 ps.

Asciende á ps. m/n. 7.536,753 84.

---

**134—Presupuesto de la Comisión para 1887. Departamento de Marina.**

En 4<sup>o</sup>, 40 ps.

Asciende á ps. mñn. 3.030,506.

---

**135—Presupuesto del F. E. para 1887. Departamento de Marina.**

En 4<sup>o</sup>, 40 ps.

Asciende á ps. mñn. 2.963,580 60.

---

**136—Ley de organización de los Tribunales de Justicia de la Capital de la Nación Argentina.**—Buenos Aires. Imprenta Europea. calle Moreno núm. 51.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 70 ps.

Ley núm. 1893, de Noviembre 12, 1886, y decreto reglamentario de Noviembre 30-1886.

---

**137—Reglamento para el servicio de Cruceros Argentinos.**—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss calle Venezuela núm. 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup>, 9 ps.

Aprobado en Marzo 24, 1886.

---

**138—Registro Nacional de la República Argentina. Año 1885.** Tomo vijésimo-sétimo. (Primer semestre).—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 595-XLV ps.

Contiene los decretos dictados durante el primer semestre de 1885, y un índice alfabético por ministerios y materias.

---

**139—Congreso Nacional. Actas de las sesiones de la Cámara de Diputados.** 1854-1855-1856.—Buenos Aires. Imprenta, estereotipia, litografía y encuadernación de Stiller y Laass. 160, San Martín, 160—1886.

En 4<sup>o</sup>, VII-542 ps. á 2 columnas.

Sesiones del primer Congreso Argentino, que tuvieron lugar en la ciudad del Paraná, Capital provisoria de la Confederación Argentina, y comenzaron el 16 de Octubre 1854, bajo la presidencia del Dr. José Benito Graña. La última sesión que figura en este volumen, es la 72<sup>a</sup>, celebrada el 29 de Setbre. de 1856 bajo la presidencia de D. Baltasar Sanchez.

---

**140—Congreso Nacional. Diario de sesiones de la Cámara de Diputados, compilado y publicado por la Oficina de Taquígrafos de la misma Cámara.** Año 1886. Tomo primero.—Buenos Aires. 2913. Imp., lit. y enc. de «La Tribuna Nacional», Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup>, XV-1081 ps. á 2 columnas.

Tres sesiones preparatorias y 47 ordinarias.

---

**141—Congreso Nacional. Diario de sesiones.** Sesión de 1885.—Buenos Aires. 1656. Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 877-65 ps. á 2 columnas.

Una sesión preparatoria de la Cámara de Senadores, 46 ordinarias y 22 de próroga. Han sido sancionados 170 proyectos de ley.

---

**142—Congreso Nacional. Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados.** Año 1885. (Compilado y publicado por la Oficina de Taquígrafos de la misma Cámara). Tomo primero.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, XV-940 ps. á 2 columnas.

---

**143**—El mismo. Tomo segundo.  
xviii-v-966 ps. á 2 columnas.

Una sesion preparatoria, 63 ordinarias y 29 de próroga. Han tenido sancion definitiva 170 proyectos de ley.

---

**144**—*República Argentina. Congreso Legislativo Nacional. Asuntos pendientes en el Honorable Senado.* 1885 para 1886.—Buenos Aires. Imprenta Europea, Moreno 51, esquina Defensa.—MDCCCLXXXVI.  
En 8<sup>o</sup> menor, 60 ps.

Divididos por comisiones.

---

**145**—*Congreso Nacional. Cámara de Diputados. Orden del Día. N<sup>o</sup> 8. Modificaciones á la ley orgánica de los Tribunales de la Capital.*—Buenos Aires. Imprenta de «La Universidad» de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 232 y 234, entre Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.  
En 4<sup>o</sup>, 44 ps.

Modificaciones presentadas á la Cámara por la Comision de Códigos.

---

**146**—*República Argentina. Leyes Nacionales* sancionadas en el periodo lejislativo de 1886. (Publicacion anual). Editada por U. S. FRIAS. Año IV.—Noviembre 26 de 1886. (Fecha de la clausura del Congreso).—Buenos Aires. Imprenta La Universidad. de J. N. Klingelfuss, Venezuela 234, entre las calles Perú y Chacabuco. MDCCCLXXXVI  
En 4<sup>o</sup>, xiv-234 ps.

Con índice alfabético de las leyes, y fecha de su promulgacion.

---

**147**—*Informe de la Gerencia de la empresa.* Depósitos y Muelle de las Catalinas correspondiente al segundo semestre de 1885.—Buenos Aires. Imprenta y litografía de Juan H. Kidd y Cia., calle San Martiu 155.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 23 ps.

Balance del segundo semestre de 1885, que arroja un beneficio de \$ 105,130-83 cts, presentado por el Jereñte Sr. F. SEEBER.

---

**148—Petición elevada al Superior Gobierno por la empresa Depósitos y Muelle de las Catalinas** pidiendo se permita el libre giro de mercaderías de depósito.—Buenos Aires, Julio de 1886.—Imprenta inglesa de Juan H. Kidd, calle Corrientes 117.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 49 ps.

Firmada por el Sr. JUAN ALDAO presidente, y F. SEEBER, secretario-jerente.

---

**149—Mensaje y proyecto de ley sobre publicaciones presentadas al H. Congreso de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta y Librería de Mayo, calle Perú 115.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 33 ps.

Presentados en Agosto 10, 1886; firmados ROCA-WILDE.

---

**150—Solicitud sobre modificación de la tarifa de avalúos presentada al H. Congreso Nacional**—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

Presentada por JUAN ETCHEGARAY en Agosto 14-1886.

---

**151—Recopilación de decretos, leyes promulgadas, mensajes y proyectos de ley pasados á las Honorables Cámaras, notas y resoluciones dictadas por el Ministerio de Obras Públicas en los meses de Enero, Febrero y Marzo.** Año de 1886.—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 254 ps.

Decretos etc., del Ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires Dr. MANUEL B. GONNET.

---

**152**—*República Argentina. Ley creando el Banco Hipotecario Nacional sancionada el 14 de Setiembre de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, Bolívar 34.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

---

**153**—*Coleccion de leyes de hacienda para el año de 1886.*—Rioja. Imprenta de La Rioja Moderna.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 41 ps.

Leyes dictadas durante el mes de Diciembre, 1885, y publicadas en 1886.

---

**154**—*Ley de colonias de la Provincia de Córdoba. 1886. Publicacion oficial.*—Córdoba. Talleres tipográficos de El Interior, 8, 10 y 12, Rivera Indarte, 8, 10 y 12.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 7 ps.

Ley de Agosto 2-1886.

---

**155**—*República Argentina. Ley de patentes y contribucion directa para 1887.*—Buenos Aires, 2914. Imp. lit. y enc. de «La Tribuna Nacional», Bolívar 38.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 60 ps.

Leyes de Noviembre 30 de 1886 y Octubre 3 de 1885.

---

**156**—*Leyes de impuestos. Presupuesto General de la Provincia de Santiago del Estero para el año de 1886.*—Santiago del Estero, Diciembre. Imprenta «La Opinion Pública».

En 4<sup>o</sup>, 66-a, b, c, ps.

Presupuesto que asciende á 266,143.68 \$ mjn. igual al cálculo de recursos.

---

**157**—*República Argentina. Policía de la Capital. Orden del día.* Enero 15 de 1886. I. Guardia del Departamento. Comisarias de Inspeccion. Comisarias de Seccion. II. Reglamentacion de los libros que deben llevarse en las Comisarias.—Buenos Aires. Imprenta de la Policía de la Capital.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 28 ps.

---

**158**—*Antecedentes que la Sociedad Rural Argentina tuvo en vista en 1878 y en el corriente año para dirigirse á los Poderes Públicos de la Provincia de Buenos Aires haciendo observaciones en contra de los proyectos de impuestos sobre los ganados.*—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller y Laass, 160 calle San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 20 ps. á 2 columnas.

Sesion de la Asamblea de la Sociedad Rural, cálculos y observaciones del señor RICARDO NEWTON; discurso del señor FELIPE SENILLOSA, presentacion de los hacendados á la Lejislatu ra, etc., etc.

---

**159**—*Leyes de impuestos para 1887.*—San Luis. Imprenta de El Oásis.

En 4<sup>o</sup>, 30 ps. á 2 columnas.

Leyes y decretos de 1886.

---

**160**—*Leyes de presupuesto é impuestos vijentes en 1886.* — San Juan. Imprenta de El Zonda, Salta 33.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 76 ps.

El presupuesto asciende á ps. mjn. 242,382 55, y el cálculo de recursos á ps. mjn. 236,384. Contiene el folleto muchas leyes y decretos sobre impuestos.

---

**161—República Argentina Ley de Aduana y otros impuestos que se perciben por las Aduanas para 1887.**—Buenos Aires, 2915. Imp. lit. y enc. de «La Tribuna Nacional» Bolívar 38.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 30 ps.

Ley de Octubre 14-1885.

---

**162—Ley de presupuesto para la Provincia de Santa-Fé. Leyes de impuestos para el ejercicio económico de 1886.**—Santa-Fé. Tip. de La Revolución, Comercio 80.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 55 ps.

El presupuesto asciende á ps. m̄jn. 740,000.

---

**163—Ley de presupuesto general de la Provincia de Corrientes para el año económico de 1887.**—Corrientes.—1887.

En 8<sup>o</sup>, 41 ps.

El presupuesto alcanza á 704,268 ps. m̄jn. y el cálculo de recurso á 756,092 ps. m̄jn.

---

**164—Ley general de impuestos de la Provincia de Corrientes para el año económico de 1887.**—Corrientes.—1887.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

Ley de Diciembre, 18-1886.

---

**165—República Argentina. Ley de sellos para 1887.**—Buenos Aires, 2912 Imp. lit. y enc. de «La Tribuna Nacional» Bolívar 38.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

Ley de Octubre 3-1883, y decreto reglamentario de Noviembre, 1885.

---

**166**—*Departamento de Guerra. Ley de ascensos y decreto reglamentario.*—Buenos Aires. 2623. Imp. de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 30 ps.

Ley de Noviembre 3-1882, y decreto ROCA-PELLEGRINI de Noviembre 13-1885.

---

**167**—*Ley orgánica de la Administración de Justicia de la Capital de la República. Decreto reglamentario de la Justicia de Paz.* Publicación Oficial.—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno número 51.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 70 ps.

Ley de Noviembre 12, y decreto de 30 del mismo mes, 1886.

---

**168**—*Ley del Registro Civil, ordenanza reglamentaria y decreto instalando las oficinas.*—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno núm. 51.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 42 ps. y un plano de la Capital con las divisiones correspondientes al Registro Civil.

Ley de Octubre 31-1884; ordenanza de Mayo 26-1886; y decreto del Intendente Municipal.

---

**169**—*República Argentina. Reglamento orgánico de la Escuela Naval Militar.*—Buenos Aires. 2881. Imp. lit. y enc. de «La Tribuna Nacional» Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 72 ps.

Aproba' o por decreto ROCA-PELLEGRINI, de Enero 19-1886.

---

**170**—*Reglamento para el servicio de Cruceros Argentinos.*—

Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss calle Venezuela núm. 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 9 ps.

Aprobado en Marzo de 1886.

---

**171—Reglamento para las oficinas de la Gobernacion de la Pampa Central.**—Buenos Aires. 2905. Imp. lit. y enc. de La Tribuna Nacional, Bolivar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 24 ps.

Aprobado en Diciembre 1<sup>o</sup>-1886 por el jeneral AYALA.

**172—Reglamento general de policia para la Gobernacion de la Pampa Central.**—Buenos Aires. 2939. Imp. lit. y enc. de La Tribuna Nacional, Bolivar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 19 ps.

Aprobado en Diciembre 2-1886 por el jeneral AYALA, Gobernador del Territorio.

---

**173—Reglamento de la Cárcel de Detenidos de la Capital de la Provincia dictado por la Suprema Corte de Justicia.**—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno núm. 51.—Año 1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 24 ps.

---

**174—República Argentina. Reglamento de la Oficina de Telégrafos de la Policía de la Capital**—Buenos Aires. Imprenta de la Policía de la Capital.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 13 ps.

---

**175—Policia de la Capital. Instrucciones para los Sarjentos**

*Cabos y Vigilantes.*—Buenos Aires. Imprenta de la Policía de la Capital.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 28 ps.

Firmado por MARCOS PAZ en Mayo 10-1881.

---

**176—Acuerdos y reglamentos dictados por el Superior Tribunal de Justicia para los Juzgados y Oficinas de su dependencia.**—Jujui. Tipografía de J. Petruzzelli, calle Imprenta.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 15 ps.

---

**177—Reglamento del Cuerpo Médico Militar del Ejército**—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar 34.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 22 ps.

Aprobado en Setiembre, 1881.

---

**178—Reglamento y tarifa para carruajes de alquiler** sancionada por el H. Concejo Deliberante el 29 de Noviembre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, Bolívar núm. 34.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

---

**179—Instrucciones para los sargentos, cabos y vigilantes.**—Rosario. Imprenta de El Mensajero.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 27 ps.

Reglamento para el servicio de estos empleados.

---

**180—Reglamento de uniformes para el servicio de la Armada Nacional** aprobado por superior decreto de Octubre 8 de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, Mexico 634.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 33 ps.

---

**181—Tarifa de avalúos de la propiedad territorial de la Provincia.**  
—San Juan.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

---

**182—Impuestos á los consumos de alimentación. Opinion** manifestada por la prensa. A los señores del Concejo Deliberante y á los mayores contribuyentes que deben integrarlo.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

Opiniones de *La Prensa*, *El Censor*, *La Nacion* y *La Patria* en contra de esos impuestos.

---

**183—Discurso** del diputado GOROSTIAGA sobre límites de las provincias de Santa-Fé y Santiago del Estero pronunciado en la Cámara de Diputados de la Nación el 3 de Noviembre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta y litografía de Stiller y Laass, calle San Martín 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 37 ps.

---

**184—Procedimiento que deberá observarse en el despacho directo para facilitar el cumplimiento del artículo 9<sup>o</sup> de la ley de aduana.**—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 635.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 4 ps.

Aprobado en Febrero 8-1886.

---

**185—Registro Oficial de la Provincia de Corrientes. Año 1843.**—Corrientes. Imp. de A. Sanchez Negrete. 54, calle Mayo, 56.—1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, 120-1X ps.

Contiene leyes y decretos de 1843.

---

**186—Registro Civil de la Provincia de Corrientes.** Año 1841.—Corrientes. Imp. de A. Sanchez Negrete, 54, calle Mayo, 56.—1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, 66-vi ps.

Contiene todas las leyes y decretos dictados durante 1841.

---

**187—Avaluacion de las propiedades raices de la Provincia practicada** por los comisionados del Gobierno. Esta avaluacion puede ser reclamada en los términos de la ley de Octubre y con arreglo al resultado administrativo deben abonarse los derechos desde el año de 1887.—Jujui. Tipografía de J. Petruzzelli. Calle Imprenta.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 23 ps. á 2 columnas.

---

**188—Informe sobre las ventajas de la reforma incorporada á la ley de aduana vigente** presentado al señor Ministro de Hacienda Dr. D. Wenceslao Pacheco por EDUARDO ANIDO, Contador Interventor de la Aduana de la Capital.—Buenos Aires. 2554: Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 29 ps.

---

**189—Memoria de la Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires correspondiente á 1885** presentada al H. Concejo Deliberante.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de G. Kraft.—1886.

En 4<sup>o</sup>, LXXII-424 ps.

El señor TORCUATO DE ALVEAR, laborioso Intendente Municipal, divide esta memoria en dos partes, de las cuales la primera se subdivide así: Hacienda, las entradas del año ascendieron á ps. 3.477,900 26 m/n. Asistencia Pública, una de las reparticiones que más trabajo y responsabilidad tienen, que comprende los asilos, hospitales, cementerios, mercados, oficina química, etc. Obras públicas, edificacion, que continúa desarrollándose en escala ascendente, apertura de calles, afirmados, casas de obreros, paseos, alumbrado, tramways, etc; asesoria, á cargo del Dr. BELAUSTEGUI; y Estadística, desempeñada por el Inspector Municipal señor F. M. GARCIA, quien ha confeccionado los cuadros

que acompaña, de bautismos, matrimonios y defunciones producidos durante el año.

La segunda parte contiene todos los informes presentados por los directores de las diversas reparticiones dependientes de la Municipalidad; las ordenanzas dictadas y contratos celebrados en 1885.

---

**190—Memoria** de la Intendencia Municipal de Santa-Fé correspondiente al año 1885.—Buenos Aires. Imprenta «Europea», Moreno esquina Defensa.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 101 ps.

Presentada por el Intendente Municipal Sr. MARIANO COMAS, con los adelantos de la ciudad; el estado de su renta, obras públicas, mercado, matadero, administración de justicia, movimiento de la caja municipal; y presupuesto, que asciende á 77,614-25 ps. mñ., y el cálculo de recursos á 42,935-48.

---

**191—Mensaje** del Presidente de la Municipalidad de Gualeguaychú al terminar el año económico de 1885.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuad. de Stiller & Laass. San Martín 160. 1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 59 ps.

Da cuenta del estado de la higiene; seguridad, que comprende la cárcel y la guardia municipal; educación, existen 29 escuelas primarias en el municipio; hacienda; obras públicas, etc., etc.; y lleva la firma del presidente Sr. DANERI.

---

**192—Relacion** de los trabajos practicados por la Oficina Química Municipal de la ciudad de Buenos Aires. Durante el 2<sup>o</sup> año de su existencia (1885) presentada por el Dr. PEDRO N. ARATA.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y Encuadernación de G. Kraft.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 13 ps.

Breve reseña destinada á dar una idea de la buena marcha de la oficina, de sus trabajos, sus recursos y sus progresos.

---

**193—Digesto de leyes, decretos y ordenanzas de la Municipalidad de la ciudad La Plata, Capital de la Provincia de Buenos Aires. Recopiladas y publicadas bajo la direccion del señor ANGEL R. FERRANDO, Inspector General de la misma. Publicacion oficial 1886.—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886.**

En 8°, 129 ps.

El 23 de Enero de 1885 la Municipalidad de la Plata autorizó á su Presidente para hacer imprimir tres mil ejemplares del digesto, que está dividido en cuatro secciones: 1<sup>ª</sup> disposiciones generales, administrativas y disciplinarias; 2<sup>ª</sup> higiene pública; 3<sup>ª</sup> obras públicas y 4<sup>ª</sup> seguridad y moralidad. Alcanza hasta fin de 1885 y concluye con un índice alfabético.

---

**194—Memoria de la Municipalidad de Bahía Blanca correspondiente al ejercicio del año de 1885 y primer semestre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.**

En 8°, xxv-238 ps. y 1 cuadro.

Presentada por el Presidente, TOMÁS V. NEWTON; da cuenta detallada de los adelantos y mejoras practicadas en la localidad, y del movimiento de la caja municipal.

---

**195—Municipalidad de Belgrano. Ordenanza de impuestos municipales para el año de 1887 sancionadas por el Concejo Deliberativo. Presidente Servando Ximeno. Vocales José M. Sagasta Isla y José Leon Oliver—Secretario Antonio Fonrouge.—Buenos Aires. Imprenta «La Riojana», calle Alsina, 24.—1886.**

En 8°, 22 ps.

---

**196—Presupuesto Municipal. Año económico de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta «Europea», Moreno esquina Defensa.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 40 ps.

Sancionado el 20 de Abril de 1886 para los nueve últimos meses del año; alcanza á la suma de 3,303,098-86 ps. mjn.

---

**197—República Argentina Ley orgánica de la Municipalidad de la Capital sancionada el 23 de Octubre de 1882.**—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno N<sup>o</sup> 51.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 40 ps.

---

**198—Indice alfabético de las disposiciones de la ley orgánica de la Municipalidad de la Capital de la República** por MARIANO OBARRIO. Setiembre de 1885.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

---

**199—Ordenanzas de impuestos municipales para el año económico de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta «Europea», Moreno esquina Defensa.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 19 ps.

Dadas en 20 de Abril, 1886.

---

**200—Ley Municipal de la Provincia.**—San Luis. Imprenta de El Oasis.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 20 ps.

Ley de Diciembre 16, 1886.

---

**201—Memoria del presidente de la Municipalidad de Moron correspondiente á 1885.**—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8 °, 10 ps.

Firmada por LUIS GAEBELER, presidente, y cuatro municipales.

---

**202—Municipalidad de Olavarría. Reglamento del Cementerio Público.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8 °, 12 ps.

Firmado por el presidente de la Municipalidad, AGAPITO GUIASOLA.

---

**203—Reglamento del Concejo Deliberante de la Magdalena.** Sansionado en sesion de fecha 22 de Octubre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 139.—1886.

En 8 °, 27 ps.

Firmado por JOSÉ GRAIZARD, presidente de la Municipalidad.

---

**204—Balance de la caja Municipal del Saladillo correspondiente al año 1885.**—Buenos Aires. 2930. Imp., lit. y enc. de «La Tribuna Nacional», Bolívar 38.—1886.

En 4 ° menor, 38 ps.

Correspondiente al 3ro. y 4 ° trimestre de 1885, firmado por el presidente V. CARRIL.

---

**205—Movimiento de la caja Municipal del partido San Fernando. Primer trimestre de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, calle San Martin 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 68 ps. y un cuadro demostrativo del movimiento del Canal de San Fernando.

Firmado por RICARDO TOMAS, tesorero de la Municipalidad.

---

**206—Movimiento** de la caja Municipal del Partido General Rodriguez durante el 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> trimestre del año 1885—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 31 ps.

C. RODRIGUEZ, presidente de la Municipalidad.

---

**207—Movimiento** de la caja Municipal del partido General Rodriguez durante el 1er trimestre del año 1886—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

BERNARDO D. PERALTA, presidente de la Municipalidad.

---

**208—Movimiento** de la caja municipal del partido de Merlo durante el 4<sup>o</sup> trimestre del año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano, 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

ANTONIO CADELAGO, presidente de la Municipalidad.

---

**209—Movimiento** de la caja municipal del Partido de San Antonio de Areco durante el 2<sup>o</sup> semestre del año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 30 ps.

PEDRO CASTEX, presidente de la Municipalidad.

---

**210—Movimiento** de la caja municipal del Partido de Rauch durante el 4<sup>o</sup> trimestre del año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 21 ps.

BENIGNO T. AVELEYRA, presidente de la Municipalidad.

---

**211—Movimiento** de la caja municipal del partido del Pilar durante el 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> trimestre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 32 ps.

MARTINIANO DOMINGUEZ, presidente de la Municipalidad.

---

**212—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Balcarce durante el 3er trimestre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 18 ps.

JUAN T. PEREDO, presidente de la Municipalidad.

---

**213—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Lobos durante el año de 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 34 ps.

EULOJO DEL MARMOL, presidente de la Municipalidad.

---

**214—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Barracas al Sud durante el 1er. trimestre del año 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps.

DANIEL SOLE, presidente de la Municipalidad.

---

**215—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Necochea durante el 3.º y 4.º trimestre de 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4.º, 39 ps.

ALBERTO NAZARRE, presidente de la Municipalidad.

---

**216—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Necochea durante el 1.º y 2.º trimestre del año 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano, 133 á 139.—1886.

En 4.º. 39 ps.

El mismo funcionario.

---

**217—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Marcos Paz durante el 4.º trimestre del año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4.º, 13 ps.

BENJAMIN PAEZ, presidente de la Municipalidad.

---

**218—Movimiento** de la caja Municipal del partido de Marcos Paz durante el 1.º y 2.º trimestre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4.º, 25 ps.

El mismo funcionario.

---

**219—Movimiento** de la caja Municipal del partido del Baradero durante el 4.º trimestre del año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4.º menor, 18 ps.

FERMIN ROSELLI, presidente de la Municipalidad.

---

**220—Movimiento de la caja Municipal del partido del Baradero durante el 1er. trimestre de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 16 ps.

El mismo funcionario.

---

**221—Movimiento de la caja Municipal del partido de Tapalqué durante el año de 1885.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 33 ps.

JUAN R. CLARO, presidente de la Municipalidad.

---

**222—Movimiento de la caja municipal del partido de las Conchas durante el 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3er. trimestre de 1885.**—Buenos Aires. Imprenta La Riojana, calle Alsina esquina Balcarce.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 40 ps.

MANUEL BRID presidente de la Municipalidad.

---

## OBRAS PUBLICAS

---

**223—Memoria de la Comision Directiva de las Obras de Salubridad de la Capital.** 1884.— Buenos Aires. 2559. Imprenta de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.— 1886.

En 4<sup>o</sup>, 398-8 ps. las 8 últimas sin foliacion.

Elevada por el presidente de la comision Dr. ISAAC M. CHAVARRIA al Ministro del Interior en Marzo de 1885, esta memoria está dividida en tres partes: primera, *memoria de la comision* que trata de las obras en construccion, conservacion, explotacion, á construirse, etc; la segunda, *memorias de las reparticiones* contiene las del Ingeniero Director Sr. J. F. BATEMAN, de la Contaduria, oficina de Ingenieros, recaudacion y fábrica de ladrillos; la tercera parte la componen seis anejos: A, funcionamiento de la nueva cañeria para agua corriente; B, remociones de tierra, peligros para la hijiene de la Capital, escavaciones de las calles; C, resolucioin para construir obras en terrenos de particulares; D, laudo arbitral del señor Bateman en los reclamos de los señores Stewart y Eddington de Glasgow; E, ley de Octubre de 1884, construccion de otras obras de salubridad; y F, modificaciones en la construccion del conducto de desagüe.

---

**224—Ministerio del Interior. Servicio de nivelacion y desagüe de los terrenos bajos del municipio de la Capital. Proyecto general**

**de defensa contra las inundaciones** presentado al Ministerio del Interior por el Inspector General de puentes y calzadas Ingeniero Consejero del Gobierno Nacional ARMAND SAINT YVES.—Buenos Aires, Abril 22 de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martín 214.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 225—XXII ps. y 2 planos.

Con motivo de la grande inundacion de 1884 el Congreso dictó la ley de Setiembre 25 del mismo año mandando hacer los estudios necesarios para la nivelacion y desagüe de los terrenos bajos de la ciudad, comprendidos en los territorios de Flores, Belgrano, Barracas al Norte y al Sud y en las parroquias de San Cristóbal, Santa Lucia, San Juan Evanjelista y Pilar, en la Capital.

En Marzo de 1886 el Sr. SAINT YVES presentó al P. E. este proyecto, que en resumen propone: «que se proceda á la ejecucion de los trabajos en la hoya de Matanzas sea por cuenta del Estado, sea por cuenta de un Sindicato que recibirá del Estado una subvencion igual á la mitad del gasto total y que se aprueba el proyecto que comporta los diques de una anchura uniforme de 10 m oo en coronamiento.

«Proponemos tambien que se devuelva á las municipalidades de San José de Flores, Buenos Aires y Belgrano, el proyecto de mejoras y rectificacion del Maldonado, invitándolas al mismo tiempo á constituir un sindicato al cual el Estado concederia una suma de 7866,00 ps. m[n. en el caso de la ejecucion de los trabajos.

«Proponemos, en fin, que se devuelva á la Municipalidad de Belgrano el proyecto de defensa contra las inundaciones, invitándola á darle el curso que más conveniente le parezca, no debiendo el Estado tomar participacion en los gastos en caso de ejecucion de los trabajos sinó por la quinta parte ó sea por la suma de 19,640.00 ps. m[n. »

---

**225**—*Las inundaciones en las adyacencias del Riachuelo. Refutacion al proyecto para evitarlas del señor Ingeniero Saint-Ives. Conferencia dada en la Sociedad Científica Argentina el 18 de Julio de 1886* por LUIS A. HUERGO y mandada publicar por resolucion de la Asamblea. Artículo publicado en los «Anales de la Sociedad Científica Argentina» Tomo XXI, pág. 241 y sig.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 38 ps. y un atlas de los territorios adyacentes al Riachuelo.

El proyecto del señor Ives consiste en desviar por medio de un dique no sumerjible y rechazar al S. todas las aguas que llegan de afuera y no provienen directamente de las lluvias que caen sobre la parte S. del territorio de Buenos Aires y sobre

las barrancas al N. y S. El autor de esta conferencia que tuvo su origen en un artículo publicado por él en «La Prensa» refuta punto por punto el proyecto de Saint-Ives y demuestra los errores de sus cálculos, haciendo presente que están basados sobre el cauce menor del Riachuelo, mientras que ese tiene un cauce mayor con lluvias de 30 ó 40 milímetros.

Termina juzgándolo así: «proyecto reñido con todas las prácticas hidráulicas de construcciones y de sentido comun.»

---

**226—Exámen de la propuesta y proyecto del puerto del Sr. D. Eduardo Madero** por LUIS A. HUERGO. Discusion franca, 3<sup>a</sup> parte.—Buenos Aires Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 188 ps.

Contiene la ley, decreto, contrato, etc.. referente al «Puerto de la Capital»; carta del señor WHITE explicando los motivos de su renuncia de Director del Departamento de Ingenieros; conferencia del Ingeniero HUERGO dada en la Sociedad Científica Argentina comparando los proyectos presentados por él en 1882, V. el núm. **221** del t. IV del *Anuario*—y el de los señores HOWKSHAW SON y HAYTER para el señor Madero; artículos de *La Nacion* y *La Prensa*, con motivo de esta polémica; é informe y especificacion, haciendo notar los errores, de todo lo que han dicho los ingenieros Hawkshaw Son y Hayter.

---

**227—Proyecto de diques flotantes en la República Argentina** por JULIO F. SANDOVAL.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 16 ps.

Propuesta del señor SANDOVAL presentada en Agosto, 1885, para la construccion de uno ó varios diques flotantes de fierro ó de madera, que respondan á las necesidades de la navegacion fluvial ó marítima; decreto de ROCA aceptando la propuesta, de Setiembre del mismo año; proyecto de presupuesto para el dique

de Buenos Aires, de tarifa para su uso, y porvenir de la empresa.

---

**228—Memoria del Ferro-Carril Andino por los años 1884 y 1885.**—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 135.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 75 ps.

Presentada por el señor GUILLERMO VILLANUEVA, trata de todo lo relativo á la explotacion de esta línea durante los años 1884-85 y de las obras de prolongacion de la misma,—El producto líquido obtenido en 1884 fué de ps. 311,462 92 m/n. En 1885 de ps. 478,910 30 m/n. El presupuesto para 1887 asciende á ps. 832,940 04 m/n., y el cálculo de recursos á ps. 1.600,000 m/n.

---

**229—Memoria y documentos referentes al Ferro-carril Interoceánico.** Empresa FRANCISCO BUSTAMANTE y Cia.—Buenos Aires. Imprenta y litografía de J. H. Kidd y Cia.. San Martin 155.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 34 ps.

Informe sobre el ferrocarril interoceánico de Yumbel (Chile) á Pígué (R. A.); descripción del trazado; construcción, costo de la línea, pf. 32.169,022; tráfico, producto probable, en bruto al año ps. 1.974,643; solicitud al Congreso de Chile; id al Gobierno Nacional Argentino; proyecto de decreto de concesion y contrato con el Ferrocarril del Sud.

---

**230—Ferro-Carril Interoceánico entre Bahía Blanca y Talcahuano. Informe sobre la traza proyectada** por RICARDO DUFFY, I. C.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernación de G. Kraft.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 28 ps. y 1 plano jeneral de la traza.

Informe favorable al proyecto de ferrocarril interoceánico presentado por la empresa Francisco Bustamante y Ca.

**231**—*Ferro-Carril Central Atlántico, Pacífico, Colonizador de la Patagonia. Solicitud presentada al H. Congreso Argentino* por ASHAEL P. BELL.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 25 ps.

Proyecto de un ferrocarril construido por cuenta del señor BELL, que partiendo de la colonia Chubut se interne en el territorio de la Patagonia, cruce los Andes y termine en un puerto del Pacífico;—y bases para la concesión.

---

**232**—*Antecedentes para el ferrocarril de San Juan á la Rioja. Proyecto* de ISIDRO QUIROGA.—Buenos Aires. Sociedad tipográfica «El Censor» San Martín, 174.—1886.

En 8<sup>o</sup>, VIII-46 ps.

Bases de la concesión solicitada por el señor QUIROGA para la construcción del ferrocarril de San Juan á la Rioja; ley de concesión de San Juan, Diciembre 5, 1883; ley de concesión de la Rioja, Agosto 25, 1884; informes del Procurador Jeneral y del Inspector de ferrocarriles etc., y artículos de «La Tribuna Nacional» y «La Nación» de esta capital, favorables al proyecto del señor Quiroga.

---

**233**—*Ferrocarril del Noroeste Argentino entre Villa Mercedes (San Luis) y Tinogasta (Catamarca)*. Proyecto de la empresa BENJAMÍN DUPONT y Ca.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. Escritorio: Alsina, 60; talleres: Perú 334.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 38 ps. y un planojeneral de latraza.

Presentación hecha al Congreso el 11 de Setiembre de 1886, en la que hace notar las conveniencias de esta línea férrea acompañada de un proyecto de ley por el que se acuerda el 6 o/o de garantía durante 20 años, sobre el capital que se fije al aprobar los presupuestos definitivos. Como máximum del valor kilométrico se señala la cantidad de 19.800 pesos oro sellado.

---

**234**—*Empresa Argentina. Estacion Central de Ferro-Carriles en el Puerto de Buenos Aires—Ferro-Carril de cintura.*—Buenos Aires.—1887.  
En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

Publicado por la imprenta de Pablo E. Coni é hijos en 1886.  
Propuesta al Congreso adjuntando un proyecto de Ley.

---

**235**—*Ferro-Carril de Buenos Aires y Rosario. Proyecto de reglamentos y tarifas para pasajeros, encomiendas, equipajes, carga, telégrafo, etc., etc.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 46 ps.

---

**236**—*Ferro-Carril de Buenos Aires y Rosario—Reglamentos y tarifas para pasajeros, encomiendas, equipajes, carga, telégrafos, etc., etc.*, 1<sup>o</sup> de Noviembre de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 46 ps.

---

**237**—*Ferro-Carril de Buenos Aires y Rosario. Reglamento General para la informacion y uso de los empleados de la empresa únicamente.* Enero 1<sup>o</sup> de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.  
En 8<sup>o</sup> menor, XI-59 ps.

---

Código de señales y reglamento jeneral, compuesto de 188 artículos: firmado por el Jrente T. C. CLARKE.

---

**238**—*Proyecto de un puente sobre el Riachuelo en Barracas, en reemplazo del primitivo destruido por las grandes inundaciones de 1884.* Artículo publicado en los Anales de la «Sociedad Científica Argentina», tomo XXI, página 97 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, Calle Alsina, 60—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 39 ps. y un plano del puente.

Firmado por el Injeniero ALFREDO SEUROT el 1<sup>o</sup> de Enero de 1886.

---

**239**—*La ruta oriental de Bolivia. Informe que acerca del estado de los trabajos á través del Chaco y provision de recursos á la Empresa Nacional somete al juicio de la opinion pública* el delegado del Supremo Gobierno SANTIAGO VACA-GUZMAN.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos. 60, calle Alsina, 60.—MDCCLXXXVI.

En 8° , 60 ps.

El doctor VACA GUZMAN Ministro de Bolivia en la República Arjentina ha sido un incansable obrero de la comunicacion de su pais con el Paraguay y esta República. Su idea de un camino ó ferro-carril entre Bahia Negra, Sucre y Santa Cruz de la Sierra, fué adoptada por el actual Presidente de Bolivia confiando su ejecucion al empresario D. Miguel Suarez Arana. No pudiendo éste llevar á cabo el proyecto, se le encomendó al autor tan importante obra. Las resistencias del concesionario hicieron que no pudiera el Dr. Vaca-Guzman tener otra intervencion que fiscalizar el empleo de los recursos pecuniarios; el cumplimiento estricto de su deber, le atrajo odiosidades que bien pronto se manifestaron.

Dá una idea clara acerca de la manera cómo ha desempeñado la comision; del negativo resultado alcanzado por Suarez Arana; y de la posibilidad de llevar á cabo la obra.

---

**240**—*Caminos de Flores y Gauna.—Informe de la Comision Directiva.* Año económico terminado el 31 de Julio de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 10 ps.

El peaje de ambos camino ha producido 30,585-38 ps. mjn. habiendo aumentado sobre el año ppdo. en 4,543-48.

Los gastos de percepcion son 5,491-30, y el resultado líquido 25,094-08 ps. mjn.

---

**241**—*Obras de irrigacion de los altos de Córdoba. Licitacion, propuestas y contrato con la empresa Félix Funes y Juan Bialek Massé.*

—Córdoba. Tipografía La Minerva de A. Villafañe, calle Dean Funes, 25 y 27.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 26 ps.

Contrato aprobado el 25 de Octubre, 1886.

---

**242**--*Departamento de Ingenieros Civiles de la Nacion. Departamento de Obras Públicas. Anexo al complemento del reglamento interno. Año 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 11 ps.

Circular para los jefes de servicio firmada por el ingeniero GIAGNONI.

---

**243**—*Proyecto y propuesta de tramways presentada á la H. Municipalidad de la Capital Federal por CARLOS CERBONI y Cia. Julio de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de La Patria Italiana. Calle Florida, 266.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 7 ps. y 1 plano.

---

**244**—*Mejoras de la ciudad de Buenos Aires. Obras de saneamiento y desagüe. Sifon del Riachuelo. Pliego de condiciones, propuesta y planilla de precios. Octubre 1886.*—Buenos Aires. 2882. Imp., lit. y enc. de «La Tribuna Nacional». calle Bolívar, 38.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 30-6 ps.

Presentados por el ingeniero J. F. TROBE BATEMAN.

---

**245**—*República Argentina. Prefectura Marítima. Reglamento para el Puerto del Riachuelo,* presentado á la superioridad por el gefé de la reparticion CARLOS A. MANSILLA, y aprobado con fecha 27 de Febrero de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolívar núm. 34.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 47 ps.

---

**246**—*Argentinische Republik. Marine Prefectur. Hafenordnung fuer den Hafen des Riachuelo der Behoerde unterbreitet durch den Chef des Departements CÁRLOS A. MANSILLA und genehmigt am 27 Februar 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolivar núm. 34.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 28 ps.

El mismo en aleman.

---

**247**—*Argentine Republic. Marine Prefecture. Regulations for the Port of the Riachuelo presented to the Minister of Marine by the prefect of marine CÁRLOS A. MANSILLA and approved Feb. 27, 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolivar núm. 34.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 25 ps.

El mismo en inglés.

---

**248**—*República Argentina. Prefettura Marittima. Regolamento per il Porto del Riachuelo. Presentato alle autorità superiori dal capo della ripartizione CÁRLOS A. MANSILLA, approvato con decreto in data 29 Febbraio 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolivar núm. 34.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 25 ps.

El mismo en italiano.

---

**249**—*Reglamento de la Oficina de Edificios y Construcciones Militares.*—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernación de Stillier y Laass, San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 14 ps. á 2 columnas.

Aprobado por el P. E. Nacional en Julio 7-1886.

---

**250**—*Sociedad anónima. Forges D'Aiseau. Edificios de Chapas metálicas reforzadas. Triunfos del metal sobre la madera. Armamento rápido. Economía. De Jaer Frères. 358, San Martin, 358. Unicos*

*Agentes introductores en la República Argentina y Uruguay.*—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Cia., calle Tucuman 23.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 11 ps., 1 plano, y varias figuras.

---

**251—Concesion y estatutos de la Sociedad Anónima. Depósitos y Muelle de las Catalinas.** Buenos Aires. Imprenta y litografía á vapor de Juan H. Kidd & Cia, 155, calle San Martin, 155.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 25 ps.

Ley de Julio 21-1875, legalizando la concesion para la reparacion del Muelle de Pasajeros; y estatutos de la Sociedad, que tiene por objeto el embarque, desembarque, depósito de mercaderías, etc. en la Capital de la República.

---

# PEDAGOGIA

---

**252—Informe sobre el estado de la educacion comun en la Capital, Provincias, Colonias y Territorios Nacionales durante el año 1885.** Tomo I. Presentado por el Presidente del Consejo Nacional de Educacion Dr. D. BENJAMIN ZORRILLA. — Buenos Aires, 2400 Talleres de La Tribuna Nacional, Bolivar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup>, CLXXVII-392 ps.

Al testo de la obra se le han agregado veinte y cuatro planos litografiados que demuestran la fachada y disposicion interior de otras tantas escuelas construidas por órden del Consejo Nacional de Educacion.

El Dr. ZORRILLA despues de indicar que la organizacion de un personal adecuado, la aplicacion de la nueva ley de educacion, la construccion de edificios en la Capital, los ausilios á las provincias, el cuidado especial ecsijido por las colonias y territorios nacionales, han sido los asuntos que han absorbido preferentemente la atencion del Consejo que preside, manifiesta las mejoras y progresos realizados por la educacion primaria, haciendo notar los inconvenientes que se oponen á su más rápido perfeccionamiento.

La otra parte de la obra se halla destinada á la publicacion de todas las memorias que los diversos jefes de oficina pasan anualmente al Consejo Nacional.

---

**253—Memoria del Consejo Nacional de Educacion.** Tomo II. Anexos correspondientes á 1884.—Buenos Aires. 2315 Imprenta de La Tribuna Nacional Bolívar 38.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 1v-809 ps.

En este tomo se incluyen todos los informes que las diversas oficinas del Consejo Nacional de Educacion deben de pasar anualmente.

---

**254—Discurso pronunciado por el Presidente del Consejo Nacional de Educacion Dr. D. BENJAMIN ZORRILLA en la inauguracion de los nuevos edificios escolares de la Capital.**—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.  
En 8<sup>o</sup>. 7 ps.

Entra en consideraciones jenerales acerca del provecho que reporta la educacion al país, y termina dirijiéndose al Jeneral Roca; «Creo oportuno recordar, señor Presidente, que al empezar vuestra administracion sólo ecsistia en la Capital un edificio escolar muy deficiente, y dejais cincuenta y cuatro: habia en las escuelas públicas del municipio 16,000 niños y dejais 28,000 frecuentándolas.»

---

**255—Informe del Consejo Escolar del séptimo distrito parroquial de la Concepcion.** Presidente Dr. D. Isaac P. Areco. Vocales D. Carlos Casavalle, D. Roque Gutierrez, D. Fermin Rodriguez, Dr. D. Ernesto J. Weigel Muñoz. Secretario D. Eduardo L. Almiron. Año 1885.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 13 ps.

Presentado al Presidente del Consejo Nacional de Educacion. Con arreglo á la ley de educacion, todos los consejos seccionales deben pasar anualmente una memoria al Nacional.

Funcionaron 12 escuelas: 2 graduadas, 6 elementales y 4 infantiles, ó 4 de varones, 4 de niñas y 4 mistas. Se inscribieron 1182 varones y 1225 niñas, se presentaron á ecsámen 1917. El personal docente ha sido constituido por 59 empleados.

---

**256**—*Instrucción secundaria. Memoria del Rectorado del Colegio Provincial de La Plata correspondiente al año escolar de 1885.*—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, 115 ps.

El señor M. CALANDRELLI en la memoria que como Rector del Colegio Provincial de la Plata dirige al Ministro de Gobierno de Buenos Aires, hace una crítica detenida del plan de estudios de instrucción secundaria vigente en toda la Nación, así como de los textos y programas de enseñanza adoptados.

Lo demás del informe está destinado á dar cuenta del movimiento de alumnos y resultado de los exámenes habidos en ese establecimiento.

---

**257**—*Consejo Escolar del 25 de Mayo. Informe anual de las Escuelas del Distrito.* 25 de Mayo.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma Belgrano 135.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 18 ps.

Indica el estado de las 9 escuelas que existen en el Partido 25 de Mayo.

---

**258**—*Informe del Consejo General de Educación correspondiente al año 1885.*—San Juan. Tipografía de La Unión, Plaza 25 de Mayo, 52.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 55 ps.

El Presidente del Consejo, señor JUAN D. GODOY presenta un ligero informe acompañado de la memoria del señor JUAN DE DIOS JOFRE. Director General de Escuelas, espresando el movimiento de las 55 escuelas públicas y 5 particulares de San Juan en 1885; cuyo número de educandos de ambos sexos inscritos en el año es de 7176, y la asistencia media de 4195.

---

**259**—*Memoria del Consejo Escolar de Angaco Sud.* Año 1886.—San Juan. Tip. La Unión, Plaza 25 de Mayo 52.—Enero 1886.  
En 8<sup>o</sup>, 26 ps.

Firmada por los miembros del Consejo; da cuenta del estado y movimiento de las cuatro escuelas csistentes en Angaco Sud.

---

**260**—*Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires. Informe del Presidente de la Comision Directiva correspondiente al año 1885.*—San Martin. Taller tipográfico del establecimiento.—1886.  
En 4<sup>o</sup>, xxv-236 ps.

Presentado por el activo presidente de la Comision Directiva señor JUAN VIDELA, manifestando los adelantos y mejoras del establecimiento, ampliado con ocho anejos: Empleados de la escuela; contaduria; clases elementales; talleres, en número de 9; esposicion de Mendoza; lista de los objetos enviados; nómina de alumnos, que asciende á 350; biblioteca, que contiene 369 volúmenes; y premios de las clases y talleres.

---

**261**—*St. Andrew's Scotch School. Buenos Aires. Head Master's Report* for session 1886. Prospectus for session 1887.—J. H. Kidd y Ca., printers and lithographers, San Martin 155.  
En 16<sup>o</sup>, 30 ps.

Memoria de la escuela escocesa que cuenta 127 alumnos, escrita por su director W. S. CONNACHER en 1886; y prospecto de la misma para 1887.

---

**262**—**Las Universidades de Alemania** (obra escrita en ese pais) por el Dr. D. JOSÉ FRANCISCO LOPEZ miembro de las Sociedades de Geografia de Paris y Berlin, y honorario de la de Bremen y Caballero de la Corona Real de Prusia.—Buenos Aires. 9838. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, xii-147 ps

Forma parte de un estudio presentado al Ministerio de J. C. é Instruccion Pública sobre las escuelas y universidades alemanas que el autor visitó con detencion.

Historia la institucion en Alemania, manifiesta detalladamente la organizacion de las facultades y seminarios que componen las universidades, llegando hasta contar la vida del estudiante fuera de ellas; y los últimos perfeccionamientos de las prácticas y legislación, esplicando el plan objetivo y su razon de ser.

Se declara acérrimo partidario de la cátedra libre, y nó monopolizada como en Sud-América; porque de la competencia nace la ciencia.

El Dr. LOPEZ ha hecho un libro útil, encuanto nos enseña el mecanismo de estos célebres institutos científicos; pero implantar la cátedra libre en esta Nacion es de todo punto insostenible por ser muy diferente el medio en que debe actuar: la Alemania es la tierra clásica de las Universidades; la República Argentina la del comercio y la industria, que todo lo absorben.

---

**263**—PABLO HERNANDEZ, S. J. **Juicio critico sobre la educacion antigua y la moderna.** Obra premiada en el certámen celebrado por la Academia Literaria del Plata el 30 de Agosto de 1886 —Buenos Aires. Imprenta de P. E. Coni é hijos, especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 396 ps.

La Academia literaria del Plata publica esta obra en cumplimiento de una de las bases del certámen celebrado el 30 de Agosto del año pasado y de acuerdo con el veredicto del jurado, compuesto de los señores Carlos Guido Spano, Dr. Pedro Goyena, Santiago Estrada, Calisto Oyuela y JUAN N. TERRERO que lo juzga de la siguiente manera: «Este trabajo es una obra voluminosa en la cual eruditamente y con escelente método se dilucida la grave cuestion que manifiesta su título. La utilidad de los estudios clásicos y de la enseñanza del latin, puntos que únicamente interesan hoy á los pueblos más adelantados, se estudian en el curso de esta obra con solidez y brio, entrelazando hábilmente el autor, sin menoscabo de la unidad y claridad, la argumentacion y doctrina con numerosos datos estadísticos.»

El jurado en su mayoria católico concedió á este trabajo una pluma de oro ofrecida por el obispo del Paraná al mejor juicio crítico que desarrollase ese tema. El autor estudia los dos siste-

mas de educacion que actualmente se disputan la supremacia: el moderno y el clásico, asestando duros y á veces merecidos golpes al primero, sobre todo en el cap. IV: *Recargo excesivo de los estudios*; y aprueba el clásico en todo; concluye con un artículo sobre la utilidad del estudio del latin, y defiende siempre las ventajas de la educacion antigua, mostrándose ante todo partidario escaltado de cuanto puede afectar la relijion católica.

---

**264—Cómo se debe enseñar. Curso graduado de instruccion y de métodos para uso de los maestros**, por ENRIQUE KIDDLE, A. M. Superintendente de Instruccion Pública en Nueva-York; TOMAS F. HARRISON, primer asistente superintendente de las «Grammar Schools» de Nueva-York y profesor de métodos y principios de enseñanza en la «Saturday Normal School.» Traducido por la señorita JOAQUINA ACEVEDO, eí Dr. A. VAZQUEZ ACEVEDO y D. EMILIO ROMERO, y arreglado para el uso de las Escuelas de las Repúblicas del Rio de la Plata por el Dr. F. A. BERRA.—Editor, Angel Estrada—Buenos Aires, Bolívar 196 à 204.

En 8<sup>o</sup>, 308 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta de Juan A. Alsina, México 635.—Buenos Aires.

La 1<sup>a</sup> edicion de esta obra apareció en Montevideo en 1880.—V. el núm. 487 del *Anuario* de este año.

La Comision Directiva de la Sociedad «Amigos de la Educacion Popular» de Montevideo, convencida de lo oportuno y útil que seria el uso de este libro en los estados de esta seccion de la América latina, resolvió traducirlo y adaptarlo especialmente al servicio de las escuelas del Plata. Escrito por tres de los más afamados educacionistas de Estados-Untdos, «este curso, con su division en grados, constituye solamente la armazon de una série de indicaciones prácticas, destinadas á ausiliar á los maestros en el cumplimiento de sus deberes profesionales, es decir, á mostrarles hasta cierto punto lo que se ha de enseñar y cómo se ha de enseñar.»

---

**265—La instruccion secundaria** por AMANCIO AL-CORTA, Rector del Colegio Nacional de la Capital y Catedrático de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la

Universidad de Buenos Aires.—Buenos Aires. Félix Lajouane editor, 51 calle Perú, 53.—MDCCLXXXVI.

En 8<sup>o</sup>, XI-609 ps. Al pié de la falsa carátula vuelta:—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, calle Alsina 60.

El doctor ALCORTA principia con una esposicion breve y precisa de los cinco sistemas diversos relativos al derecho de intervencion y vijilancia que puede competir al Estado sobre la instruccion pública, los tres sistemas de verificar ó poner en ejecucion esta intervencion y los otros cuatro relativos á la gratuidad de la instruccion cuando el Estado interviene en ella.

Con justicia observa que son cuestiones estas que se resuelven de acuerdo con las condiciones especiales de la nacion, más que por principios abstractos. Ecsamina tambien los cuatro sistemas que se relacionan con la enseñanza relijiosa en las escuelas, y se declara partidario de la escuela laica.

Establecidas así las bases de su trabajo, el ilustrado autor pasa á tratar especialmente la ardua cuestion de la libertad de enseñanza, esponiendo y analizando los cuatro sistemas ó escuelas mencionadas y designando las condiciones ó límites que debe tener la intervencion del Estado. Hace despues una breve reseña de la manera cómo esta intervencion se verifica en las naciones más adelantadas de Europa y América, y muy especialmente del modo cómo se ha procedido en la República Argentina desde los primeros momentos de su emancipacion política; y con la misma prolijidad de método y estension de vistas, trata en seguida las numerosas y graves cuestiones referentes á la instruccion secundaria, presentando luego en cuadros distintos la historia y el estado actual de la instruccion secundaria en todos los países civilizados de ambos mundos, particularizándose con la República Argentina. Discute despues las reformas introducidas en la instruccion secundaria por los lejisladores de su país y finalmente se ocupa de la aplicacion de estas reformas.

Sigue á esto un apéndice, que contiene el plan de estudios para los colejos nacionales, el reglamento para los mismos, la ley de 30 de Setiembre de 1878 sobre la libertad de enseñanza y el decreto de reglamentacion de esta ley dado el 1<sup>o</sup> de Marzo de 1886.

**266**—F. A. BERRA. **La Salud i la Escuela.** Tercera edición.—Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser. Buenos Aires. San Martín núms. 96, 98 y 100. La Plata. Calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8º, 226 ps.

Nombrados los señores José Arechavaleta y F. A. BERRA por la Comisión Directiva de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular para que informasen acerca de las inconveniencias higiénicas que pudieran atribuirse al actual régimen escolar en la República Oriental, el ilustrado Dr. Berra, publicó la obra que nos ocupa, dilucidando estensa y detalladamente el punto consultado. En ella se estudian, á la luz de las principales autoridades científicas que se han ocupado especialmente de la materia, todos los males y enfermedades que tienen su origen en la organización anti-higiénica de la enseñanza, se estudian minuciosamente sus causas y se indican cuerdos consejos para prevenirlos ó corregir sus efectos.

---

**267**—**Los tipos de horario escolar** por el Dr. F. A. BERRA. Segunda edición refundida.—Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser. Buenos Aires. San Martín núms. 96, 98 y 100. La Plata. Calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8º, 128 ps.

Con motivo de haber el Dr. BERRA indicado en su obra *La Salud y la Escuela* que el horario continuo, vigente en todas las escuelas uruguayas, era una de tantas causas que contrariaba la buena higiene de la enseñanza, y propuesto como medio reparativo un proyecto de horario discontinuo; el inspector nacional de instrucción primaria en Montevideo, Jacobo A. Varela impugnó esta idea en un opúsculo titulado *Los horarios escolares*, lo que motivó una estensa polémica sostenida por ambos señores. Resultado de ella es la presente obrita en que el autor apoya su doctrina en la opinión de gran número de facultativos especialmente consultados, en las teorías de los más notables autores y en la práctica seguida por la mayor parte de las naciones europeas.

---

**268—Curso elemental de Economía Política** dictado en el *Colegio Nacional* por FÉLIX MARTIN Y HERRERA, Profesor en dicho Colegio y Catedrático sustituto en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Primera parte.—Buenos Aires. Félix Lajouane. Editor. 51, calle del Perú, 53.—1886.

En 8 °, 195 ps.

Elementos de economía política redactados con claridad, y de acuerdo con las teorías más modernas de la ciencia.

---

**269—Apuntes de estadística.** *Correspondientes al curso dictado en el Colegio Nacional de la Capital* por FÉLIX MARTIN Y HERRERA. Profesor en dicho Colegio.—Buenos Aires. Félix Lajouane. Librairie générale 51, calle de Perú, 53.—1886.

En 8 °, 58 ps.

Responde concisamente á la última parte del programa: Economía Política, Administracion y Estadística, de que es catedrático el autor. Esta parte nos parece fuera de lugar en este tesito, pues se refiere á la estadística de la Capital y está llena de sumas ó resultados sin deducción alguna, y que más convendrían á un testo de jeografía.

---

**270—Lecciones sobre objetos comunes y educación** para guía de las maestras y de las madres de familia por D. MARCOS SASTRE, Vocal del Consejo Nacional de Educación de la República Argentina y corresponsal del Instituto de la República Oriental del Uruguay. Primera edición.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio, calle Bolívar 60, esquina Alsina 90.—1886.

En 8 °, XIII-304 ps.

Escrito en el estilo claro y ameno, al alcance de todos, que era peculiar al distinguido pedagogo Sr. MARCOS SASTRE,—el presente libro es una enciclopedia infantil, que por su metódica esposicion servirá nó sólo á los niños, sinó tambien á los maestros y madres de familia. Está dividido en dos partes: la primera destinada á los niños de seis á nueve años, se limita puramente á la educacion práctica ó empírica; la segunda trata de la educa-

cion teórico-práctica ó científica. Ambas comprenden las tres grandes facces de la educacion segun el sistema racional de Spencer: intelectual, moral y física. Su epígrafe, tomado de los «Consejos de oro» del mismo autor, publicados en 1839,—sintetiza el plan de esta obra: «Suministrar un pábulo continuo á la actividad de la infancia y satisfacer á sus cuestiones con claridad y verdad,—es en resúmen toda la educacion.»

---

**271—Manual de fonografía española.** Método de representar los sonidos de las palabras por medio de signos ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, y con la misma claridad que la escritura comun por GUILLERMO PARODY, Director del Colejio Parody y ex-Catedrático de fonografía del Colejio Nacional de Buenos Aires. Tercera edicion corregida y aumentada.—Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser. Buenos Aires. San Martin núms. 96, 98 y 100. La Plata, calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8°, 106 ps. y 24 láminas. Al pié de la última: Lit. J. Mackern, San Martin, 7.

Manual teórico-práctico que sirve de testo para quinto y sexto año del Colejio Nacional de la Capital.

---

**272—Curso sumario de filosofía moral** extractado de las lecciones dadas en la Escuela Normal por el Dr. FÉLIX MARTIN Y HERRERA, profesor de filosofía en dicha Escuela y de economía política en el Colejio Nacional. Segunda edicion.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Libreria del Colejio, Bolívar núm. 60, esquina Alsina.—1886.

En 8°, 167 ps.

V. el núm. **278** del *Anuario* anterior. Nueva edicion.

---

**273—Nueva gramática del Idioma Nacional para el uso de las Escuelas Primarias** por PEDRO P. CALDERON antiguo Catedrático de Gramática y Literatura en el Colejio Nacional de San Juan, Rector y Profesor de las mismas asignaturas en el de la Rioja.—Buenos Aires. Editor. A. Estrada. 196 Bolívar 204.—1886.

En 8°, 99 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.

Sería de desear que el autor conociera mejor el idioma sobre el cual versa su Gramática, pues á más de incurrir él mismo en frecuentes errores, se atreve á introducir divisiones falsas y teorías imposibles.

---

**274—Epítome de la gramática de la lengua castellana** por JOSÉ HIDALGO MARTINEZ profesor de Idioma Nacional en el Colegio de la Capital.—Buenos Aires. Librería Rivadavia de G. Mendeský y Cia., calle Rivadavia 95.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 142 ps. Al pié de la última: Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.

Carece de todo método didáctico y aglomera sin orden alguno, numerosas reglas, la mayor parte, totalmente inútiles.

---

**275—1er. grado. Figura. Escuelas Graduadas de Niñas. Curso de dibujo natural y de adorno** arreglado por EMILIA MAGLIA DE PONZINI profesora de dibujo natural de las Escuelas Graduadas de Niñas de la Capital.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio, calle Bolívar esquina Alsina.

12 planchas. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litogr., impr., encuadn., Stillér & Laass, San Martín 160. Buenos Aires.

---

**276—El mismo. Paisaje.**

12 planchas.

---

**277—El mismo. 2do. grado. Figura.**

12 planchas.

---

**278—El mismo. 2do. grado. Paisaje.**

12 planchas.

---

**279**—El mismo. 2do. grado. Flores y frutas.  
12 planchas.

---

**280**—El mismo. 3er. grado. Figura.  
13 planchas.

---

**281**—El mismo. 3er. grado. Paisaje.  
12 planchas.

---

**282**—El mismo. 3er. grado. Flores y frutas.  
12 planchas.

---

**283**—**Tratado teórico-práctico de Álgebra** comprendiendo nuevos y originales métodos y explicaciones por HORACIO N. ROBINSON. Traducido del inglés por D. JIJENA y A. GONZALEZ. Segunda edición.—Anjel Estrada. 196, 204, calle Bolívar, 196, 204. Buenos Aires.

En 8 °, 386 ps.

Este tratado, que ha merecido la traducción de dos antiguos profesores argentinos, se distingue por la claridad y sencillez de sus demostraciones y por un carácter más práctico que el que generalmente se nota en las obras del mismo género. Comprende lo relativo á enteros, fracciones, ecuaciones simples, potencias, raíces, cantidades radicales, ecuaciones de segundo grado y séries.

---

**284**—**Lecciones teórico-prácticas de teneduría de libros** por partida doble, cuentas corrientes con interés y cálculos mercantiles por JUAN GIANNETTI, contador y profesor de contabi-

lidad en la Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires. Adoptadas como texto por el referido Establecimiento. Segunda edicion.— Punto de venta: Librería y papelería de Jacobo Peuser, San Martín, 98. Buenos Aires.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 372 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires, en San Martín.

Segunda edicion corregida y muy aumentada de la obra que se publicó en 1885.—V. el *Suplemento* de este *Anuario*.

Las 29 lecciones de la primera parte enseñan la teneduría de libros teórica y prácticamente con claridad; los cálculos mercantiles que constituyen la segunda parte son muy importantes. Es una obra verdaderamente útil; el manual de contabilidad más completo que se ha publicado en la República, y que responde á las necesidades de toda persona que se ocupa de negocios ó tiene que hacer cálculos. El Sr. GIANNETTI debería en otra edicion corregir la forma de catecismo por preguntas y respuestas, que no tiene objeto en un libro como éste.

---

**285—Sistema métrico-decimal tebrico-práctico.** *Contiene mas de 150 problemas resueltos y la ley del Superior Gobierno Nacional declarando obligatorio el sistema métrico decimal de pesas y medidas.* Segunda edicion reformada, corregida, aumentada é ilustrada. Arreglado para el uso de las Escuelas de la República Argentina así como para las personas que quieran instruirse por sí mismas por I. M. ARECHAGA.— Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio, calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 91 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass. Buenos Aires.

Además de lo que indica la carátula trae una relacion entre el sistema métrico decimal y el antiguo de pesas y medidas: todo espuesto con claridad, con un cuestionario al fin de cada capítulo.

---

**286—Sistema métrico decimal para el uso del comercio, las familias y establecimientos de educacion** por ALBERTO PARODY,

Profesor de Aritmética del Colejio Nacional.—Rosario. Imp., Estereotipia y Fábrica de Sellos de goma La Minerva, Puerto, 122.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 115 ps.

El sistema métrico decimal de pesas y medidas es, por ley del Congreso Nacional, de uso obligatorio en todos los contratos y transacciones comerciales desde el 1<sup>o</sup> de Enero de 1887.

El presente librito, escrito con claridad y método, es por lo tanto muy útil. El sistema métrico está bien explicado, conteniendo además un curso de operaciones aritméticas con decimales.

---

**287—Manual del sistema métrico decimal para los establecimientos de educación de la República Argentina y el comercio, conteniendo:** 1<sup>o</sup> *En los preliminares*, una reseña histórica sobre el sistema métrico, leyes nacionales Argentinas con el reglamento y decretos para su ejecución, correspondiendo al sistema y definiciones generales; 2<sup>o</sup> *en el capítulo I*, todo lo relativo á las unidades métricas, inclusive la aplicación de la densidad ó la determinación del peso y volúmen de los cuerpos; 3<sup>o</sup> *En el capítulo II*, las reglas fundamentales de la aritmética aplicadas al sistema métrico, con problemas resueltos; 4<sup>o</sup>. *En el capítulo III*, las diferentes medidas de las 14 provincias Argentinas, con sus equivalentes en el sistema métrico y la relación de las unidades métricas con las Argentinas; algunos datos sobre las tres clases de pesos (moneda); el cuadro recapitulativo de las medidas Argentinas con sus equivalencias, etc.; 5<sup>o</sup>. *En el capítulo IV*, las reglas de reducciones de complejos á números decimales y vice-versa, y las reducciones recíprocas de los dos sistemas métrico y Argentino, con explicaciones y una serie de problemas para resolverse, etc. por JUAN B. GARNIER.—1886. Imprenta y litografía de Juan H. Kidd y Ca., San Martín 155. Buenos Aires.

En 8<sup>o</sup>, 224 ps.

---

**288—Tablas de cuentas hechas con el modo de adoptarlas en cualquier sistema monetario.** Pesas y medidas y otros cálculos para el uso de personas de negocio. Edición estereotipada.—Milano.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 123 ps., á 3 columnas.

Edición de Buenos Aires.

---

**289—El Aritmético comercial teórico práctico** por ANTONIO RIERA, ex-profesor de la Escuela Normal y Director del Instituto Comercial. Tercera edición corregida y aumentada notablemente con mil problemas.—Buenos Aires. Angel Estrada, Bolívar 198. Córdoba. Maravilla Literaria de Alou y Portabella. Constitucion 11.

En 8<sup>o</sup>, 181 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: 1886—Imprenta Europea, calle Moreno 51.

Tratado esencialmente práctico que comprende los problemas más usuales en el comercio y las reglas aritméticas más indispensables.

---

**290—El sistema métrico decimal. Tablas de reduccion de pesas y medidas con arreglo a la ley del Superior Gobierno Nacional, con unas breves nociones teórico-prácticas del sistema métrico decimal arregladas** por P. LEGRAND. 2<sup>a</sup> parte. Medidas de peso.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio, calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 34 ps.

---

**291—El mismo.** 3<sup>a</sup> parte. Medidas de capacidad para líquidos y áridos. Conversion de pesos mjc., pesos fuertes y monedas extranjeras á moneda nacional.  
23 ps.

Continuacion del núm. **317** del *Anuario* anterior.

---

**292—Curso teórico-práctico de contabilidad.** Lecciones dadas por el Dr. FÉLIX MARTIN y HERRERA. Profesor en la Escuela Normal de Maestros y en el Colegio Nacional de Buenos Aires, compiadas y ejemplificadas por ALEJANDRO BERGALLI, Profesor Normal é Inspector General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Segunda edición.—Buenos Aires. Igon hermanos editores. Librería del Colegio, calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, 247 ps. y 3 de índice, A la vuelta de la última: Litogr., impr., encuadn., Stillier & Laass, San Martin 160. Buenos Aires.

V. el núm. **277**, t. III de este *Anuario*. Nueva edición.

---

**293—Lecciones de historia natural** por RAMON LISTA, Miembro de la Academia Nacional de Ciencias, etc., etc.—Buenos Aires. Imp., lit. y encuad. de Stiller & Laass, San Martin 160.—1886.  
En 8 °, 108 ps.

Recopilacion de las lecciones dadas por el autor en la Escuela Naval de la República durante 1885,—á cuyos alumnos dedica esta obrita, basada en los libros de Gervais, Delafosse, Hooker y Burat. En las primeras 50 ps. se ocupa de zoología; de la p. 51 á 62, botánica; de 63 á 97, mineralojía; y de 100 á 108, jéolojía; esplicado todo con método y claridad.

---

**294—Lecciones de anatomía arregladas al programa oficial para las Escuelas Comunes** por FRANCISCA S. DE MARTINEZ, maestra normal, ex-directora de la Escuela Superior Graduada del Uruguay.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores (Librería del Colegio) calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886. Propiedad de los editores.

En 8 °, 63 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

---

**295—Lecciones de fisiología arregladas al programa oficial para las Escuelas Comunes** por FRANCISCA S. DE MARTINEZ, maestra Normal, ex-directora de la Escuela Superior Graduada del Uruguay.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores (Librería del Colegio) calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886. Propiedad de los editores.

En 8 °, 116 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

Lecciones sumarias de anatomía y fisiología, espuestas con sencillez, ampliadas con figuras intercaladas en el testo, que responden á los programas de sexto grado de las Escuelas.

---

**296—Elementos de mineralogía.** *Obra escrita en inglés* por J. H. COLLINS, F. G. S., autor de «A Handbook to the Mineralogy of Cornwall and Devon», Secretario de la Sociedad Real Politécnica de Cornwall, ayudante Secretario Hon. de la Asociacion de Mineros de Cornwall y Devon, miembro de la Sociedad Real Geológica de Cornwall, etc., etc., y traducida al castellano adaptándola á las necesidades de la Re-

pública Argentina por EDUARDO LADISLAO HOLMBERG.—Buenos Aires.—1886. Editores: Stiller & Laass. Litografía, imprenta y encuadernación calle San Martín 160.

En 8<sup>o</sup>, 188 ps.

Divídese el libro en dos partes: la primera da á conocer todo lo referente á los caracteres de los minerales en jeneral, manipulación, etc.; la segunda describe algunos de los principales de ellos y termina con un cuestionario. El Dr. HOLMBERG ha tenido la buena idea de adaptar esta obrita,—haciendo una traducción correcta de ella,—para la República Argentina; es decir, ha suprimido muchos detalles, importantes para Inglaterra, pero inútiles para nosotros; y ha agregado una lista de minerales tomada de la obra del Dr. BRACKEBUSCH: «Las especies minerales de la República Argentina». (V. el núm. **385** t. IV de este *Anuario*.)

---

**297—Nuevo Curso de idioma francés según e sistema de Robertson para el uso de las casas de educación dedicado á las Repúblicas Sud-Americanas** por el doctor D. EUSEBIO DE BEDOYA, Miembro del Congreso Científico de Francia y de varias otras sociedades científicas y literarias. Cuarta edición. Obra adoptada como texto de enseñanza para los Colegios Nacionales de la República Argentina.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. (Librería del Colegio), calle Bolívar 60, esquina Alsina —1886.

En 4<sup>o</sup> menor, x-333 ps.

Esta obra sigue fielmente el método de M. Robertson, uno de los más acreditados entre los que actualmente se hallan en boga. Por él se ejercita el discípulo, desde la primera lección, en pronunciar y escribir correctamente el idioma que aprende, traducirlo, conversar y formar diversidad de frases. Las dos historietas que sirven de tema á las sesenta lecciones en que se halla dividido el curso, están calculadas, según lo afirma el autor, de modo que se comprenden en ellas todos los modismos principales de la lengua y además como quince á veinte mil palabras, de las más usuales en el trato familiar y comun.

---

**298**—*Colcción de textos arreglados al plan de estudios de los Colegios Nacionales de la República Argentina. Tercer año de estudios. Curso graduado de lengua inglesa. Trozos escogidos de los principales prosadores ingleses de los siglos XVIII y XIX y de algunos Sud-Americanos* por BALDMAR F. DORRANICH, Catedrático de idioma inglés en el Colegio Nacional de la Capital.—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. Librairie Générale. 51, calle Perú, 53.—1886.

En 8°, 255 ps. A la vuelta de la falsa carátula: Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, calle Alsina 60.

Trozos escogidos de buenos autores ingleses, y algunos sud-americanos, principalmente argentinos, de literatura descriptiva en su mayor parte; con vocabulario al pié de cada uno, para facilitar así al discípulo su trabajo, dándole, puede decirse, una traducción explicada del texto inglés, con las voces, jiros, formas y modismos equivalentes en castellano. Es de sentir que no proceda de igual manera, en inglés para todos los trozos castellanos, pues sólo al pié de unos pocos pone el vocabulario equivalente.

---

**299**—*Curso elemental del idioma inglés arreglado filosóficamente para el uso de los alumnos de los colegios nacionales, escuelas normales y demás establecimientos de educación de la República Argentina* por GUILLERMO A. FITZ-SIMON Vice-Rector y Catedrático del Colegio Nacional de Corrientes. Quinta edición aumentada y corregida.—Buenos Aires. Angel Estrada, Editor. 194 calle Bolívar 198.—1886.

En 8°, 127 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta de M. Biedma.

V. el núm. **279** del t. VI de este *Anuario*, y el *Suplemento* de este tomo.—Nueva edición.

---

**300**—*Clave del nuevo método para apreuder aleman* por A. VAN GELDEREN, director y profesor de pedagogia de la Escuela Normal de Profesores y catedrático de aleman del Colegio Nacional de la Capital y E. BACHMAM, catedrático de aleman de la Escuela Normal de Profesores y del Colegio Militar de la Nacion.—Casa editora. Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser. Buenos Aires. San Martin. 96, 98 y 100. La Plata, calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8°, 101 ps.

Clave del método publicado en 1884. V. el *Suplemento* de este *Anuario*.

---

**301—Pequeña geografía para las escuelas primarias** por ALFREDO COSSON. Cuarta edición corregida y mejorada por el Dr. JACOB LARRAIN.—Buenos Aires. Librería Rivadavia, de G. Mendeský, 95, calle Rivadavia, 95.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 105 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Imp. de M. Biedma, Belgrano 135.

V. el núm. **289** del *Anuario* anterior.

---

**302—Biblioteca Salteña de Instrucción Primaria. Cartillas de Geografía** arregladas conforme al programa vigente en las Escuelas comunes de la Provincia de Salta por JOAQUIN GUASCH. Cartilla primera. Primeras ideas sobre la tierra y los Cuerpos celestes para el Primer Grado. Edición especial para la Capital. Contiene además del programa oficial todo lo necesario para reconocer tanto las calles y edificios de la ciudad como los suburbios. 3<sup>a</sup> edición.—Salta. Imprenta del Comercio, calle Caseros 222.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

V. el número **262** del t. VII de este *Anuario*. Nueva edición hecha en 1886.

---

**303—Cartilla primera ó sea método práctico para aprender á leer en diez y seis lecciones** por JOSÉ M. ARÉCHAGA. Contiene: Además del alfabeto de mayúsculas y minúsculas; ejercicios simultáneos de lectura y escritura. Lecciones sobre objetos. Máximas. Frases ú oraciones gramaticales completas. Tablas de Sumar, Restar, Multiplicar y Dividir. 2<sup>a</sup> edición notablemente mejorada.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores, calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886. (Propiedad de los editores).

En 8<sup>o</sup>, 16 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litogr., impr. encuadn., Stiller y Laass, San Martín 160. Buenos Aires.

---

**304—Cartilla primera ó sea método práctico para aprender á leer en diez y seis lecciones.**—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Calle Bolívar 60, y Alsina 90. 1886. (Propiedad de los editores).

En 8º, 16 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litogr., impr., encuad., de Stiller & Laass. San Martín 160. Buenos Aires.

---

**305—América y el hombre americano antes de Colon. Conferencia dada en el Colegio Nacional el 28 de Agosto de 1886** por el profesor de historia y geografía, doctor DÁMASO JIMENEZ BELTRAN.—Santiago del Estero. Imp. «La Opinión Pública».

En 8º, 31 ps.

El autor, siguiendo diversas autoridades, pretende demostrar que la América antes del descubrimiento de Colon, no sólo fué conocida y visitada por los Carios, Fenicios y Cartajineses, y posteriormente por los Escandinavos é Irlandeses, sinó que también tuvieron con estas comarcas relaciones comerciales el antiguo Egipto y la China,—habiendo algunos de esos pueblos hecho adoptar muchas de sus costumbres por los indíjenas, que las conservaron hasta la llegada de los Españoles. Despues de mencionar esto, acepta las conocidas opiniones del Dr. V. F. Lopez sobre la colonizacion malaya, rama del tronco ariano.

Este trabajo revela erudicion; pero no tiene un plan fijo, ni llega á conclusiones precisas.

---

**306—Conferencia dada en el Colegio Nacional de Santiago del Estero el 4 de Setiembre de 1886** por AUGUSTO BRUCHMANN, profesor de hijiene é historia natural.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Guillermo Kraft, Reconquista 92.—1886.

En 4º menor, 25 ps.

Lijera relacion acerca del sistema solar, espuesta con sencillez.

---

**307—Conferencia dada en el Colegio Nacional de Santiago del**

*Estero* el 8 de Julio de 1836 por el profesor de geografía é historia Dr. BENJAMIN S. JIMENEZ.—Buenos Aires. Tipo-lito Rivadavia 96.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

El Dr. BENJAMIN S. JIMENEZ designado por el Consejo de Educacion de Santiago del Estero para inaugurar las conferencias que resolvieron dar en el Colegio Nacional de aquella provincia, presenta á grandes rasgos la historia de la Independencia Argentina.

---

**308—Conferencia** dada en el Colegio Nacional de Santiago del Estero el 7 de Agosto de 1886 por AUGUSTO DE-MITRI, profesor de música, gimnasia é instruccion militar.—Buenos Aires. Imp., litogr. y encuad. de Stiller & Laass. 160, San Martin, 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

Versa esta conferencia sobre la música en jeneral.

---

**309—La Planta en la Creacion. Conferencia** dada en el Colegio Nacional de Santiago del Estero por el Rector doctor RAIMUNDO LINARO el dia 14 de Agosto de 1886.—Santiago del Estero. Imp. de «El Pais» calle Independencia N<sup>o</sup> 87.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

El doctor LINARO demuestra que posee muy variados conocimientos en historia natural, aunque los presenta envueltos en pomposas figuras de retórica, que no prestan mucha claridad á la materia.—Relata someramente la historia del desarrollo de la flora desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias.

---

**310—Conferencia** dada en el Colegio Nacional de Santiago del Estero el 21 de Agosto de 1886 por el profesor de geografía é historia OTTO SEMMELHAACK.—Buenos Aires. Imp., lit. y enc. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 23 ps.

Trata la conferencia del tráfico universal, del que hace una breve reseña, siguiéndolo desde sus primeros pasos hasta el gran desenvolvimiento que ha alcanzado en la época presente.

---

**311—Discurso de clausura de las conferencias públicas dadas por los profesores del Colegio Nacional de Santiago del Estero desde el 8 de Julio al 18 de Setiembre de 1886 pronunciado por el Vice-Rector D. PABLO C. VELLA en la noche del 25 del mismo mes.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernación de G. Kraft, Reconquista 92.—1886.**

En 3<sup>o</sup>, 44 ps.

Pondera la importancia de esta manera de divulgar la ciencia, hace una relación de las conferencias de los profesores del Colegio, y termina señalando los progresos del establecimiento;—no siempre habla en verdadero español.

---

**312—República Argentina. Escuela Cabos y Sargentos. Programa de los exámenes correspondientes al 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> semestre.—Buenos Aires Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.**

En 8<sup>o</sup>, 70 ps.

Comprende los programas parciales de jeografía militar, ordenanza, instrucción del recluta, gramática, jeografía, aritmética, maniobras de artillería, táctica de caballería, instrucción de batallón, álgebra, historia, francés, guerrilla y jeometría plana.

---

**313—Escuela Normal de Profesoras de la Capital. Programa correspondiente al año escolar de 1886. Curso normal. Primer año.—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.**

En 4<sup>o</sup> menor, 25 ps.

Programas de moral, gramática, aritmética, jeometría, dibujo lineal, ciencias naturales, jeografía, historia antigua, economía doméstica, inglés y música.

---

**314**—*Escuela Normal de Profesoras de la Capital. Programa correspondiente al año escolar de 1886. Curso normal. Segundo año.*—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 27 ps.

Programas de idioma nacional, aritmética, álgebra, geometría, dibujo lineal, botánica, geografía, historia de Grecia, economía doméstica, inglés y música.

---

**315**—*Escuela Normal de Profesoras de la Capital. Programa correspondiente al año escolar de 1886. Curso Normal. Tercer año.*—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 33 ps.

Psicología, gramática, aritmética, álgebra, dibujo lineal, zoología, geografía, historia romana, historia argentina, economía doméstica, pedagogía, alemán y música.

---

**316**—*Escuela Normal de Profesoras de la Capital. Programa correspondiente al año escolar de 1886. Curso Normal. Cuarto año.*—Buenos Aires. Taller de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 28 ps.

Retórica, álgebra, dibujo lineal, contabilidad, física, historia de la geografía, cosmografía, historia de la edad media, historia argentina, pedagogía é inglés.

---

**317**—**Reglamento y programas del Colegio Rivadavia de señoritas.** Calle Chacabuco N<sup>o</sup> 399. Dirigido por la señorita PETRONA ALVIS. Año 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 151 ps.

---

**318**—*Escuela de Artes y Oficios de la Provincia. Programas de las clases elementales* para el año 1886.—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 94 ps.

Programas de los seis grados de estudios de la Escuela.

---

**319**—**Reglamento** del Instituto Agronómico-Veterinario de la Provincia de Buenos Aires en Santa Catalina.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 75 ps.

El Instituto comprende la enseñanza de la agronomía de la medicina veterinaria, la estación agronómica, reproducción de animales y conservatorio de vacuna animal.

---

**320**—*Instituto Agronómico-Veterinario de la Provincia de Buenos Aires en Santa Catalina. Reglamento y programas*.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 a 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 331 ps.

Nueva edición del reglamento—V. el número anterior—y programas de los cuatro años de estudios que se cursan en el establecimiento.

---

**321**—*Instituto Agronómico-Veterinario de la Provincia de Buenos Aires en Santa Catalina. Programas para los exámenes de ingreso*.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 13 ps.

Idioma nacional, geografía, historia, aritmética, álgebra, geometría, trigonometría rectilínea y ciencias naturales.

---

**322**—Programa de un Colegio de estudios preparatorios para la práctica del Comercio, de la Agricultura y de la Industria en general, para San Lorenzo y Coronda, presentado al Consejo Nacional de Educación de la Capital de la República por NICASIO OROÑO.—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernación de Stiller & Laass. 160, San Martín, 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 19 ps.

---

**323**—Colegio Nacional de la Capital. Programas de primer año. Curso de 1886.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 34 ps.

Programas de idioma nacional; historia; geografía; aritmética; francés; inglés; y dibujo.

---

**324**—Colegio Nacional de la Capital. 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> año de estudios. Programas de idioma nacional. Profesores: D. MANUEL ARANA, JOSE HIDALGO MARTINEZ, Dr. EMILIO CASTRO, ADOLFO MOUTIER. Curso de 1886.—Buenos Aires. Librería Rivadavia de G. Mendesky, calle Rivadavia 95.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

Dividido en 34 bolillas el primer año, y 16 el segundo.

---

**325**—Colegio Nacional de la Capital. Programas de segundo año. Curso de 1886.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 36 ps.

Idioma nacional; historia; geografía; álgebra; física; química; francés; inglés; y dibujo.

---

**326**—Colegio Nacional de la Capital. Programas de segundo

año. Curso de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8 °, 40 ps.

Otra edicion del anterior.

---

**327**—*Colegio Nacional de la Capital. Programas de tercer año.* Curso de 1886.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 8 °, 36 ps.

Idioma nacional; literatura preceptiva; historia; jeografía; jeometría; física; química; francés; inglés; y dibujo.

---

**328**—*Colegio Nacional de la Capital. Programas de tercer año.* Curso de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8 °, 43 ps.

Otra edicion del anterior.

---

**329**—*Colegio Nacional de la Capital. Programas de cuarto año.* Curso de 1886.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 135 á 139.—1886.

En 8 °, 50 ps.

Idioma nacional; literatura castellana; historia; jeografía; jeometría; física; química; historia natural; latin; aleman; y dibujo.

---

**330**—*Colegio Nacional de la Capital. Programas de quinto año.* Curso de 1886.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 8 °, 39 ps.

Literatura jeneral; historia; jeografía; trigonometría; física; química; historia natural; filosofía; latin; y aleman.

---

**331**—*Colegio Nacional de la Capital. Programas de sexto año.* Curso de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139—1886.

En 8°, 51 ps.

Nociones de derecho jeneral; economía política; administracion; estadística; historia; cosmografía; filosofía; hijiene; contabilidad; topografía; historia natural; latin; aleman; y estenografía.

---

**332**—*Departamento de Instruccion Pública. Instituto Nacional de Sordo-Mudos. Decreto reglamentando la concesion de becas.*—Buenos Aires. 2324—Talleres de «La Tribuna Nacional», Bolivar 38—1886.

En 8°, 4 ps. sin foliacion.

Decreto de Marzo 4-1886.

---

**333**—*República Argentina. Estatutos de la Universidad Nacional de Buenos Aires.* Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1885.

En 8°, 36 ps.

Ley de Julio 3-1885 fijando las reglas á que deben subordinarse los estatutos, y decreto aprobándolos, de Marzo 1°-1886.

---

**334**—*Colegios Nacionales. Disposiciones relativas á estos establecimientos. Plan de estudios. Reglamento General. Ley sobre libertad de enseñanza. Decreto reglamentario de la misma. Programa para los exámenes de ingreso.* Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta y Libreria de Mayo, Perú 115.—1886.

En 8°, 80 ps.

Plan de estudios de 1884; resolucion modificando los reglamentos de Marzo 1<sup>o</sup>-1886; ley de libertad de enseñanza de 1878; decreto modificándola, Marzo 1<sup>o</sup>-1886; y programa para exámenes de ingreso decretado en Diciembre, 1883.

---

**335—Plan de estudios y reglamento interno para las Escuelas Normales de la Nacion.** Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta y Libreria de Mayo, Perú 115.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 40 ps.

Decretados en Febrero 28-1886.

---

**336—Estatutos de la Asociacion Nacional de Educacion.**—Buenos Aires. Litografia, imp. y encuadern. de Stillier y Laass. 160 San Martin 160.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 14 ps.

Tiene por objeto trabajar por la difusion de la educacion y su perfeccionamiento.

---

**337—Reglamento para la contabilidad de los consejos escolares de distrito.** Provincia de Buenos Aires. Consejo General de Educacion.—Buenos Aires. Tipografia de Belin hnos., San Martin 174.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 12 ps. y cinco formularios.

---

**338—Reglamento interno del Consejo Superior sancionado en sesion de 30 de Octubre de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 15 ps.

---

**339—Reformas del Plan de Estudios de la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Proyecto de la Comisión.**—Córdoba. Tip. La Minerva de A. Villafañe, Dean Funes, 25 y 27.—1886.  
En 8°, 9 ps.

Presentadas en Noviembre, 1885, para rejir desde Marzo de 1887.

---

**340—Presupuestos del Consejo y Dirección General de Escuelas y de los Consejos Escolares de Distrito para el ejercicio del año 1886.** Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

Presupuestos para el personal docente de las escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

---

**341—Reglamento provisorio del Cuerpo Médico Escolar aprobado por el Consejo Nacional de Educación en la sesión de fecha 6 de Mayo de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadern. de Stiller y Laass. San Martín 160.—1886.

En 8°. 8 ps.

---

**342—Actos literarios de teología, filosofía y humanidades que para terminar el curso de 1886 tendrán lugar en el Seminario Conciliar de Buenos Aires en los días 11, 13 y 15 de Diciembre á las 6 de la tarde.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8°, 55 ps.

Cuestionario de las materias objeto de los actos.

---

**343—Colegio San José. Distribución de premios Diciembre 16 de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos. Escritorio: Alsina 60; Talleres: Perú 334.—MDCCCLXXXVI.

En 8°, 55 ps.

Nómina de los premiados.

---

**344—Seminario de Nuestra Señora de Lujan. Distribucion de premios del año escolar de 1886—2 de Diciembre de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 35 ps.

Nómina de los premiados.

---

**345—Colegio del Salvador. Solemne distribucion de premios el día 14 de Diciembre de 1886.**—A. M. D. G.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8° , 41 ps.

Nómina de los premiados.

---

**346—Nociones de historia argentina extractadas del Resumen General del Curso de Historia del Profesor del Colegio Nacional del Uruguay BENIGNO T. MARTINEZ.** Aprobado por el Consejo General de Educacion de la Provincia de Buenos Aires. Texto arreglado al programa oficial para los grados 3° , 4° y 5° de las Escuelas Comunes, ampliado con un cuestionario, cuadros cronológicos y el Himno Nacional. Segunda edicion.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores, calle Bolívar 60, esquina Alsina 90.—1886.

En 8° , 113 ps.

V. el núm. **531** del *Anuario* anterior. Nueva edicion.

---

**347—Lecciones de Geografía arregladas al programa oficial para las escuelas comunes con una carta-prologo del Dr. D. FRANCISCO A. BERRA por BENIGNO T. MARTINEZ** profesor de historia en el Colegio Nacional del Uruguay, ex-jefe de estadística general de la provincia de Entre-Ríos, miembro de la Sociedad Geográfica Argentina, etc. Libro segundo. Cuarto grado.—Buenos Aires. Igon hnos. editores. Librería del Colegio, calle Bolívar núm. 60 y Alsina 90.—1886.

En 8° , VIII-93 ps. Al pié de la carátula esterna: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller y Laass, Buenos Aires.

Esta parte que se refiere al cuarto grado se halla comprendida en la obra que con este mismo título ha publicado el señor MARTINEZ, de cuya edicion se han encuadernado por separado, algunos ejemplares que comprenden únicamente lo pertinente al cuarto año de estudios.

---

**348—Lecciones de Geografía Argentina arregladas para el grado superior de las Escuelas Comunes, Escuelas Normales y Colegios Nacionales de la República** por BENIGNO J. MARTINEZ profesor de historia en el Colegio Nacional del Uruguay; ex-jefe de estadística general; autor de varias obras didácticas, etc.—Buenos Aires. Igon hnos editores, Librería del Colegio, calle Bolívar 60, esquina Alsina 90.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 120 ps.

Este testo que estudia especialmente la República Arjentina ha sido escrito por el autor como una ampliacion á su curso de Jeografía.

---

**349—Lecciones de geografía arregladas al programa oficial para las Escuelas Comunes con una carta-prólogo** del Dr. D. FRANCISCO A. BERRA por BENIGNO F. MARTINEZ profesor de historia en el Colegio Nacional del Uruguay, ex-jefe de estadística general de la Provincia de Entre-Rios, miembro de la Sociedad Geográfica Argentina, etc.—Buenos Aires. Igon hnos. editores. Librería del Colegio, calle Bolivar núm. 60 esquina Alsina.—1886.

En 8<sup>o</sup>.

Curso completo de Jeografía dividido en cinco partes que corresponden á los cinco primeros grados en que se halla dividida la enseñanza en las escuelas comunes. El plan de la obra ha sido indicado por el ilustrado educacionista Dr. BERRA en la carta-prólogo que precede la obra y desempeñado con algun écsito por el laborioso profesor BENIGNO T. MARTINEZ.

---

**350—La Provincia de Buenos Aires ó sean sus 81 Partidos** estudiada bajo la faz de la estadística, del comercio, agrícola, industrial, etc, etc. Texto aplicado para las escuelas de la misma provincia ó de la Nación por medio de preguntas y respuestas por DOLORES RUIZ á la edad de 12 años.—Buenos Aires. Imprenta de La Nazione Italiana Cuyo 79.—1886.

En 8 °, 196 ps.

Jeografía estadística de la Provincia de Buenos Aires redactada en forma dialogada y con los datos que arroja el censo último del año 1882. La edad de 12 años que la autora confiesa en la carátula sirve de elogio á la obra y de disculpa á ciertas enumeraciones que encontramos innecesarias.

---

# BIBLIOGRAFIA

---

**351—Críticas.—Noticias.—Catálogo. Anuario Bibliográfico de la República Argentina.** Año VII. 1885. Fundador ALBERTO NAVARRO VIOLA.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 486-XLVI ps. A la vuelta de la falsa carátula: Director ENRIQUE NAVARRO VIOLA Abogado, Secretario de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires.

Este tomo contiene 948 títulos de obras diversas, 433 de diarios y periódicos y los nombres de 637 autores.

La numeracion romana corresponde á los artículos necrológicos publicados en el primer aniversario de la muerte de ALBERTO NAVARRO VIOLA, y algunas de sus poesias traducidas al italiano por el Dr. GUIDO BORRA.

Va en seguida el cuadro comparativo de los siete tomos del Anuario Bibliográfico publicados desde 1879 hasta 1886.

SECCIONES	Años						
	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885
Cuestiones internacionales.	10	6	14	8	3	8	6
Derecho; ciencias sociales.	47	33	64	69	75	54	55
Tesis de derecho.....	37	34	36	34	38	45	36
Política.....	—	20	12	2	7	7	25
Administracion.....	40	49	78	101	90	103	120
Cuestion Misiones.....	—	—	9	—	—	—	—
Obras públicas.....	—	—	—	23	24	24	29
Historia, biografía.....	12	18	20	28	22	14	27
Pedagogia.....	30	48	55	56	67	82	113
La cuestion relijiosa.....	—	—	—	—	12	—	—
Filolojia.....	—	1	1	1	5	2	—
Bibliografía.....	5	8	15	16	24	18	14
Estadística.....	—	5	10	16	10	10	15
Obras militares.....	—	8	24	13	14	21	11
Obras medicas.....	46	17	4	20	10	12	22
Tesis de medicina.....	32	36	27	38	33	42	24
Ciencias esactas, etc.....	—	22	60	62	46	52	52
Literatura.....	64	51	63	55	62	54	92
Relijion.....	20	33	38	40	27	52	60
Varietades.....	107	74	104	58	61	76	104
Libros americanos.....	8	30	87	59	69	66	37
Obras estranjeras.....	7	6	11	15	16	30	36
Suplemento.....	7	16	41	50	107	25	70
Diarios y periódicos.....	—	109	165	215	304	348	433
Suma.....	472	624	938	978	1126	1149	1381
Autores.....	290	361	721	680	723	631	637

**352—Diarios y periódicos de la República Argentina** Catalogo de 1885 tomado del respectivo Anuario Bibliografico fundado por ALBERTO NAVARRO VIOLA, dirigido por ENRIQUE NAVARRO VIOLA.—1886.—Buenos Aires.

En 8º, 93 ps.

Puede verse la lista del *Anuario* de 1886, lo mismo que la de los tomos anteriores por referencias de numeracion y otras indicaciones que no hemos considerado oportuno reproducir.

La Direccion del Anuario espera y agradecerá toda indicacion que se le haga tendente á completar y perfeccionar esta lista de diarios y periódicos.

---

**353—Boletin bibliográfico de las obras editadas por Igon hermanos sobre:** Historia Nacional. Instruccion cívica, Literatura Americana y Argentina, Geografía general y Nacional, Arimética, Algebra, Geometria, Dibujo, Contabilidad, Lecciones sobre objetos, Caligrafía, Métodos de lectura, Gramática, Instruccion religiosa. Aumentado con un apéndice en que estan anunciadas otras obras; que, siendo en su mayor parte adquisiciones hechas por la casa, ofrece los mismos descuentos que en las obras editadas. Casa fundada en 1830. Premiada con medalla de plata en la Exposicion Nacional de Mendoza, por las obras editadas.—Buenos Aires. Libreria del Colegio Bolívar núm. 60 y Alsina 90.—1886.

En 8°. 64 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Stiller y Laass, San Martín 60.—Buenos Aires.

Indica el autor y precio de cada obra, y contiene juicios críticos sobre la mayor parte de ellas, tomados de los diarios de la Capital ó de los tomos anteriores de este *Anuario*.

---

**354—Sociedad Franklin Primer catálogo de la Biblioteca Popular San Juan.**—Tip. El Ciudadano. San Juan, calle General Paz entre Moreno y Brasil.—1886.

En 4°, 73 ps.

Dividido por materias, con indicacion de autor, título de la obra y número de órden que alcanza á 785.

---

**355—Joya Literaria.** Gran centro editorial de obras selectas y ricamente ilustradas fundado en 1867. Taller de encuadernacion bien surtido de materiales y crecido número de máquinas con las cuales el trabajo resulta mas perfecto y económico. Viuda de Piqueras.—Buenos Aires, calle Cangallo núms. 285 á 287.—1886.

En 8° menor, 8 ps.

Publicado por la Imprenta Europea Moreno 51.

---

**356—Julio** emitidos sobre las lecciones *Técnico-Prácticas de teneduría de libros por partida doble, cuentas corrientes con interés y cálculos mercantiles* por JUAN GUIANNETTI, contador y profesor de contabilidad de la Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires. Adoptadas como texto por el referido establecimiento. Segunda edición. — San Martín, Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1886.

En 8º, 80 ps.

Opiniones de la prensa de la Capital y de La Plata, y cartas particulares dirigidas al señor Giannetti á propósito de su obra sobre teneduría de libros.

---

**357—Sobre «La Nueva Gramática del idioma Nacional» para uso de las Escuelas Primarias** por PEDRO P. CALDERON Rector del Colegio Nacional de la Rioja. **Julio crítico** por el profesor JOSÉ PALOMBI ex-catedrático de latín y griego en la Universidad de Buenos Aires.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar num. 34.—1886.

En 8º mayor, 29 ps.

Más que un juicio crítico, es una burla, bien merecido por Pedro P. Calderon, autor de una gramática disparatada y plagada de errores gramaticales.

---

**358—Catálogo de libros. Especialidad en toda clase de efectos escolares.** Casa introductora de artículos de librería, escritorio y educación. Angel Estrada.—Buenos Aires, 196 Bolívar 204. Véase el catálogo de la agencia de los señores Appleton y Ca. de Nueva-York cuyo surtido se encuentra en la misma casa. 1887.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1887.

En 8º, 164—XXVIII ps.

Publicado á fines de 1886.—Por orden alfabético, indica autor número de volúmenes y clase de la encuadernación. Las últimas 28 ps. son exclusivamente de libros relijiosos.

---

**359—Catálogo de libros relijiosos, Angel Estrada.**—Buenos Aires, 196 Bolívar 204. Agente en el Rio de la Plata de la casa Fr. Putest,

de Ratisbonne, editora de libros litúrgicos 1887.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1887.

En 8° , xxviii ps.

Es la última parte del número anterior, encuadernada separadamente.

---

**360—Obras argentinas editadas ó en venta por mayor en la casa de L. Jacobsen y Ca.**, Librería Europea, 242 calle Florida 242.

En 8° menor, 32 ps. En la carátula esterna vuelta: Imprenta de P. Coni, Alsina 60.

---

**361—Catálogo de los libros que contiene la biblioteca del Congreso.** 1886.—Buenos Aires. Impr., litogr. y encuadn., Stiller y Laass, calle San Martín, número 160.—1886.

En 8° , 110 ps.

Dividido por materias, con indicación de autor, obras, volúmenes y número de orden.

---



# FILOLOJIA

---

**362—Clave técnica de la lengua indígena de Sud-América** por UN SACERDOTE ARGENTINO. Ensayo general.—Córdoba. Imprenta de «El Eco de Córdoba», de Ignacio Velez. 12, Constitución, 12. —1886.

En 8<sup>o</sup>, 56 ps. y errata.

Observaciones incompletas sobre la lengua indígena del continente Sud-Americano, recordadas por el autor con el propósito de encontrar su filiación en el Griego con la ortografía originaria de este idioma y sus cuatro principales dialectos,—á saber: el Dórico, Eólico, Jónico y Atico.

---

**363—Gramática de la lengua universal** por el Dr. don BONIFACIO SOTOS OCHANDO. Contiene los elementos más fáciles y sencillos para que los niños de ambos sexos puedan aprender este idioma en un tiempo increíblemente corto. Irán seguidos de una traducción interlineal y de otra con varias notas, de modo que un alumno estudioso podrá, sin auxilio de ningún maestro, realizarla. Se añadirá después un vocabulario que contenga las voces más usuales de la lengua, que facilitará la sucesiva perfección en ella en las varias materias que se propondrán en folletos muy variados y entretenidos.—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, XIII-127 ps.

El capítulo primero de esta obra trae las bases y el alfabeto de esa lengua; en el segundo se trata de la formación de todas las partes gramaticales de la misma; el tercero está destinado á la sintáxis; y el cuarto á la pronunciacion, prosodia, ortografía y licencias. La segunda leccion se ocupa especialmente en estudiar las propiedades características, cualidades y ventajas de la nueva lengua, cuyas bases principales pueden reducirse á las siguientes: 1.º Todas las letras se pronuncian siempre y sin escepcion alguna, del mismo modo, cualquiera que sea su posicion y en combinacion con otras. 2.º Se establece para siempre y para todas las materias, reglas constantes y fundadas en la naturaleza de las cosas. 3.º La especie de cada una de las voces que la componen, está determinada por sus letras finales. 4.º Las diversas propiedades y accidentes de las palabras se señalan por medio de letras convencionales. 5.º La significacion de todas las palabras y de cada una de ellas, está fijada por el lugar que ocupa en el alfabeto cada una de las letras que la componen.

Esta obra ha merecido el aplauso entusiasta de varios eruditos, pero á pesar del mérito que encierra la ingeniosa y sencilla combinacion de elementos, no llegará sin duda á realizar el gran ideal á que se encamina, ni facilitará siquiera la solucion del problema, poco menos que imposible, de la adopcion de una lengua universal.

---

**364—Curso de lengua universal.** *Lecciones dadas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid en 1861* por el Dr. D. PEDRO MATA, Catedrático de la Universidad Central.—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 8º mayor, 402 ps. y 1 cuadro.

El ilustrado y elocuente catedrático estudia en once conferencias diversas el tan debatido tema de la adopcion de una lengua universal. Espone todas las tentativas que se han sucedido, haciendo de la mayor parte de ellas detenidas críticas, ecsamina las ventajas innumerables que la uniformidad de una lengua reportaría á la humanidad, y se detiene analizando el proyecto del Dr. D. Bonifacio Sotos Ochando que conceptua el más aceptable de todos los propuestos.

---

**365—Diccionario de lengua universal precedido del resumen de su gramática y seguido de varios apéndices muy importantes revisado en esta segunda edición.** Su autor: el doctor don BONIFACIO SOTOS OCHANDO ex.diputado á Córtes, individuo que fué del Consejo de Instrucción Pública, Catedrático jubilado de la Universidad Central, autor de varias obras para enseñar el castellano á los franceses y el francés á los españoles, miembro de varias sociedades científicas nacionales y extranjeras, etc., etc.—Buenos Aires. Taller tipográfico de la Penitenciaría.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, xxxix-166 ps.

Este Diccionario viene á completar el plan desarrollado por el mismo autor en su Gramática de la Lengua Universal. Está precedido de un prefacio en que se explica la clasificación adoptada en él y la manera cómo podría modificarse, para adaptarlo á los continuos progresos del espíritu humano.

---



# ESTADISTICA

---

**366—Estadística del Comercio y de la Navegación** de la República Argentina correspondiente al año 1885. Publicación oficial.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Stiller & Laass. San Martín 160.—1836.

En 4<sup>o</sup>, XXIX-356 ps. y 1 plano.

El lector conoce ya por los *Anuarios* anteriores el plan adoptado por esta importante publicación anual que revela la mano siempre hábil para el manejo de las cifras, del Jefe de la Oficina de Estadística Nacional Dr. FRANCISCO LATZINA.

El comercio especial exterior del año 1885, arroja las cifras siguientes:

Importación sujeta á derechos.. ..	\$ mjn.	73.039.308
» libre de derechos.....	»	<u>19.182.661</u>
Total.....	\$ mjn.	<u><u>92.221.969</u></u>
Esportación sujeta á derechos.....	\$ mjn.	62.568.191
» libre de derechos.....	»	<u>21.310.909</u>

Comparando la importación del año 1885 con la de 1884, resulta que la sujeta á derechos era en unos 7 millones de pesos

inferior á la de 1884, mientras que la libre de derechos supera á la de este mismo año en unos 5 millones, de lo cual se deduce que la importacion total de 1885, es inferior á la del año anterior en unos 2 millones de pesos.

En la esportacion, ambas ramas han experimentado un notable aumento sobre los de 1884, á saber: la esportacion sujeta en más de 10 millones de pesos, y la libre en unos 5 millones y medio, resultando así un aumento total, sobre 1884, de casi 16 millones.

La disminucion de importacion se esplica por el aumento de derechos impuesto á diversos artículos de produccion del país y la proteccion del Gobierno hácia ellos.

Este comercio, así como el de tránsito, el fluvial interior y el de monedas se halla demostrado en detalle por numerosos cuadros estadísticos hábilmente dispuestos.

Sirvieron de vehículo al comercio exterior:

4908 buques á vela	con	775583 toneladas	entradas
6675 id á vapor	id	2829716 id	id

y

2441 buques á vela	con	600858 toneladas	salidas
6549 id á vapor	id	2748803 id	id

La navegacion interior, ó sea la que se ha efectuado entre los puertos de la República, dá para el año 1885:

18011 buques á vela	con	675261 toneladas	entradas
8113 id á vapor	id	2276851 id	id

y

19766 buques á vela	con	734089 toneladas	salidas
8082 id á vapor	id	2319681 id	id

Ambas navegaciones se hallan detalladas en numerosas tablas estadísticas con todos aquellos datos que pueden ofrecer algun interés.

Al final de la obra el señor Latzina ha agregado varios apéndices que contienen diversas leyes que afectan directamente el movimiento comercial, ó estadísticas que guardan estrecha vinculacion con la esportacion é importacion en jeneral.

**367—Ministerio de Gobierno. Oficina de Estadística General. Anuario Estadístico de la Provincia de Buenos Aires** publicado bajo la Dirección del doctor EMILIO R. CONI, Director de la Oficina de Estadística General. Año Quinto—1885—Edición en español.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico del Courrier de la Plata, calle Méjico 304.—1886.

En 4 °, XLV-460 ps.

Este es el quinto volumen de la nueva serie de esta publicación inaugurada por el Dr. CONI.

El lector conoce ya por los *Anuarios* anteriores la forma cómo se ha distribuido el material estadístico que contiene.

La población de la Provincia se halla calculada de la manera siguiente:

Poblacion el 31 de Diciembre de 1884.	648.140
Aumento vejetativo en 1885.....	17.227
Aumento por la inmigracion. ... ..	20.000
	<hr/>
	685.367
	<hr/> <hr/>

El censo levantado en la ciudad de La Plata durante ese mismo año dá una población de 26.327 habitantes.

---

**368—Bosquejo de Buenos Aires Capital de la Nacion Argentina** por A. GALARCE, Contador Público, Miembro activo del Instituto Geográfico Argentino, Administrador General de Contribucion Directa y Patentes de la Nacion. Tomo I.—Buenos Aires: Imprenta, litografía y encuadernacion de Süller & Laass, calle San Martin, número 160.—1886.

En 4 °, 752 ps.

El primer tomo de esta obra, único que hasta la fecha ha aparecido, se ocupa detenidamente de las vías públicas, de la propiedad raíz, de las asociaciones de diversas clases ecistentes en el país, del comercio é industria y de los diversos establecimientos públicos. Por regla jeneral transcribe íntegros todos los documentos oficiales que se refieren al asunto de que trata, mezclando sin discernimiento alguno, datos estadísticos y haciendo á cada

paso largas historias, que con frecuencia no son pertinentes. Es lástima que los pacientes trabajos de este señor no obtengan éxito más lisonjero, pues su falta de preparación para tratar la materia, unida á sus tendencias literarias hacen que su obra pueda ser considerada desde cierta faz, como una verdadera curiosidad bibliográfica. Así, hablando de los adornos que ostentan nuestras plazas dice que en algunas se alza «una fuente cuyo manantial perpétuo recuerda á las futuras generaciones los célebres libertadores de Mayo». Tratando de las Sociedades y Asociaciones comienza así: «Es un hecho constatado que en todas las agrupaciones humanas los esfuerzos individuales van jeneralmente á estrellarse contra el escollo que le ofrecen esa cadena de dificultades, amargas contingencias y decepciones desesperantes del inquieto sino en nuestra lucha por la vida». Mas comprensible para desgracia suya es cuando comentando la fundacion de la *Rotisserie française*, esclama: «La fundacion de un establecimiento notable de alguna importancia y que está destinado á transformar las costumbres rutinarias de una poblacion jóven y progresista, ademas de marcar una época determinada de nuestra vida comercial, revela al mismo tiempo nuestros hábitos, nuestras aspiraciones y el perfeccionamiento de nuestros elementos». Muchos de estos trozos nos obligan á pedir al autor sea ménos ameno en el segundo tomo que promete al final de éste.

---

**369—Estudio económico y financiero de la América Latina** ó guía de los negociantes, banqueros y emigrantes de Europa por PEDRO S. LAMAS, Redactor en Jefe de la Revista Sud-Americana, miembro de varias corporaciones científicas de Europa. Traducción.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México, 634.—1886.

En 8º, IV-134 ps.

Traducción de la obra publicada en Paris, 1885. V. el núm. **918** del *Anuario* anterior.

---

**370—Oficina de Estadística de Córdoba. Informe estadístico sobre los departamentos de Rio IV y de Union** correspondiente á los

años de 1884 y 1885.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de La Razon, 108, Cuyo, 110.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 31 ps.

Informe pasado al Ministro de Gobierno de la Provincia de Córdoba por el Jefe de la Oficina de Estadística ENRIQUE LOPEZ VOLTODANO. Contiene datos sobre la población, la riqueza y movimiento territorial, ganadería, agricultura, comercio, industrias y venta fiscal de ambos Departamentos. Para la confección de este trabajo el autor ha tomado siempre por base el promedio anual de 1884 y 1885.

---

**371—Descripción geográfica y estadística de la Provincia de Santa-Fé** por GABRIEL CARRASCO, Abogado, miembro de la Sociedad Geográfica de París, socio correspondiente del Instituto Geográfico Argentino, catedrático de ciencias físicas en el Colegio Nacional del Rosario. Obra distinguida con primer premio en la Exposición Continental de Buenos Aires, y con medalla de plata por el Gobierno Nacional Argentino. Cuarta edición corregida, aumentada é ilustrada con planos, vistas y cuadros gráficos.—Buenos Aires. Imp., Lit. y Encuad. de Stiller & Laass, San Martín 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 651 ps., erratas y 2 planos.

V. los números **323** del *Anuario* de 1882, y **351** del de 1884. Nueva edición aumentada y corregida en su parte estadística. Esta obra ha sido traducida al inglés en compendio y publicada en Londres en 1883.

---

**372—Municipalidad de la Capital. Boletín mensual de estadística municipal.** Publicación del Departamento Ejecutivo dirigida por FLORENTINO M. GARCIA, inspector. Año I—Enero 1886.—Buenos Aires. Imprenta de La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 234 entre Perú y Chacabuco.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 31 ps.

Contiene el movimiento de la población, datos meteorológicos y varias estadísticas que demuestran servicios públicos diversos, tales como la vacunación, la inspección química municipal, la

impieza, el alumbrado y alimentacion pública y demás servicios municipales.

---

**373—República Argentina. Policía de la Capital. Boletín Mensual de Estadística.** Publicación iniciada en la administración del Jefe de Policía D. Marcos Paz, bajo la dirección de ALBERTO MENDEZ CASARIEGO, Jefe de la Oficina de Estadística.—Año II.—1886.

En 8°, por entregas de 24 ps. Al pié de cada una: Imprenta de la Policía de la Capital.

V. el núm. **404** del *Anuario* de 1885.—Ha entrado este Boletín en el segundo año de su existencia, y continúa apareciendo en el mismo orden del año anterior.

---

**374—La Babel Argentina.** (*Pálido bosquejo de la ciudad de Buenos Aires en su triple aspecto material, moral y artístico*) por FRANCISCO DÁVILA.—Buenos Aires. Imp. á vapor de «El Correo Español» Piedras 126.—1886.

En 8°, 270 ps. En la carátula esterna: Buenos Aires. Félix Lajouane, editor, Librairie Générale, 51, calle del Perú, 53.—1886.

Escrito para hacer conocer al extranjero, «la gran capital de la República Argentina, la tierra de promision de la América del Sud»;—señala brevemente el movimiento de la ciudad, sus calles, plazas, paseos, edificios, templos, obras municipales, hijiene; dá una idea del estado de la educacion comun, de la prensa, teatros, etc.; de la inmigracion, el comercio; en fin, de todos los puntos que se relacionan con la vida activa de Buenos Aires, fundando algunas de sus observaciones en datos estadísticos. En los últimos capítulos trata de San José de Flores, Belgrano, Boca y Barracas, y La Plata. Sus observaciones son ligeras, hechas á vuelo de pájaro, las descripciones pálidas, los cuadros escasos de animacion; pero hay buen sentido en algunos de los juicios del autor, y lo habría más si hubiese prodigado ménos los elogios, y evitado cierto escesivo optimismo que se revela en todas sus páginas, haciéndolo caer en alguna ecsajeracion, como las que podrían señalarse en la descripcion de La Plata. El estilo es llano, sencillo, sin pretensiones.

---

**375—Higiene infantil. Causas de la morbilidad et de la mortalité de la première enfance à Buenos Aires** (Capitale de la République Argentine) par le Docteur EMILE R. CONI. Membre honoraire de l' *Asociacion Médica Bonaerense, du Círculo Médico Argentino* et de la Société de Médecine Mentale de Belgique; membre correspondant des Académies de Médecine de Rome, de Turin, de Barcelone et de Rio de Janeiro; de la Société française d'Hygiène et de plusieurs autres sociétés médicales d'Europe et d'Amérique; directeur et rédacteur en chef de la *Revista Médico-Quirúrgica*, directeur du Bureau de statistique générale de la province de Buenos Aires.—Ouvrage couronné au Concours Rawson par la Faculté des Sciences Médicales de Buenos Ayres.—Buenos Aires. Imprimerie de Paul-Emile Coni, 60 Rue Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, XIX, 228 ps.

Se ocupa en el capítulo I de la etiología de las principales enfermedades dividiéndola en grupos: del sistema nervioso, aparato digestivo, respiratorio, infecto contagiosas y varias: tuberculosis, raquitismo y sífilis. Precedido de consideraciones jenerales sobre la primera edad de los niños, aconsejando á las madres que amamanten á sus hijos.

En el cap. II de la morbi-natalidad, estableciendo la dificultad con que se tropieza en todas partes para determinarla; y principalmente en Buenos Aires, donde no existe el registro civil. Esta mortalidad ha aumentado en la capital desde 1875 hasta la fecha. Buenos Aires ocupa un término medio entre todas las ciudades, 2,69 por % de los nacimientos; estudia las causas que están en las disposiciones mórbidas y las enfermedades constitucionales de los padres.

El cap. III trata de las causas jenerales de la mortalidad infantil. No existe la estadística de esta clase de mortalidad en Buenos Aires, y el autor saca sus deducciones de los trabajos que particularmente ha hecho desde 1875 á 1884 y que comprenden los niños hasta la edad de 2 años. Mueren en Buenos Aires el 16,32 o/o de los nacidos de 1 dia á 1 año; y de 1 á dos el 7,56 o/o. En Europa el promedio de esta mortalidad es de 20 o/o, entre nosotros de 16,32 o/o; pero es superior á la de Inglaterra, Escocia, Irlanda, Bélgica, Suecia Noruega y Dinamarca. Ecsamina las diversas edades en que los niños de dias y meses han muerto, con las divisiones de tiempo correspondiente, y las estaciones del año esplicando cada uno de los documentos ó disminuciones, establece las relaciones de lo infantil con lo jeneral; la

mortalidad de lejítimos é ilejítimos. Presenta la estadística de la mortalidad de la Casa de Huérfanos.

Cap. IV mortalidad sobre las enfermedades: Analiza la parte que corresponde á cada una de las principales enfermedades, las más comunes son las del tubo dijestivo y las del aparato respiratorio. Trae un cuadro que indica las defunciones de un día á dos años de 1875 á 84, aumenta en mucho entre nosotros los nerviosos debido á la variedad de climas y temperatura. Presenta cuadros prolijos estadísticos de las defunciones por enfermedades. Medidas para disminuir la morbilidad y la mortalidad que son en resúmen: combatir la ilejitimidad; Establecer pequeños asilos maternales; Estimular la cria de los niños por las madres; Establecer vijilancia á las amas; Crear sociedades protectoras de la infancia; Fundar sociedades para recibir durante el dia á los niños; Ciudades obreras; Aislamiento de las enfermedades contagiosas; La vacunacion y revacunacion obligatorias; Combatir la propagacion de las enfermedades venéreas.

El apéndice es la estadística completa que ha servido de base al trabajo.

---

**376—Estudio demográfico sobre la tisis en Buenos Aires** por ALBERTO MARTINEZ.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y encuad. de Stiller y Laass, 160 calle San Martín 160.—1886.

En 8°, 59 ps. y 1 plano.

El señor ALBERTO MARTINEZ que demuestra anualmente su amor al cultivo de la estadística por medio de publicaciones que indican siempre un progreso sobre las anteriores, engloba y analiza con discernimiento en este trabajo todos aquellos datos que á su juicio han influido directa ó indirectamente en la marcha seguida por la tisis en Buenos Aires. Fundándose en esas cifras y en las opiniones emitidas por las autoridades científicas más notables que de este punto se han ocupado, concluye afirmando que el día en que Buenos Aires haya mejorado sus condiciones hijiénicas actuales, será una de las ciudades más sanas de la tierra, y su mortalidad tísica habrá disminuido notablemente.

---

**377—Memoria de la Oficina de Estadística de Córdoba correspondiente á el año de 1885.**—Publicacion oficial. Córdoba. Talleres tipográficos de «El Interior,» Rivera Indarte, 8, 10 y 12.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 17-8 ps. las 8 últimas sin foliacion.

Memoria que el señor ENRIQUE LOPEZ VOLTODANO jefe de la Oficina de Estadística de la Provincia de Córdoba, pasa al Ministro de Gobierno, dándole cuenta de los trabajos hechos por esa reparticion durante el año 1885. Diversas tablas estadísticas demuestran la esportacion é importacion habida en la provincia y el movimiento jeneral de la poblacion que ha sido calculada por esa oficina en 309,920 habitantes.

---



# CIENCIAS ESACTAS Y NATURALES

---

## VIAJES Y ESPLORACIONES CIENTIFICAS

---

**378**—Estudios generales sobre los rios Negro, Limay y Collon-Curá y Lago de Nahüel Huapi, con numerosas vistas de los parajes recorridos, desde la Barva del Rio Negro hasta el limite occidental del lago de Nahüel-Huapi y una carta general de los rios explorados por SANTIAGO J. ALBARRACIN, teniente de la Armada Argentina, miembro activo del «Centro Naval» y del «Instituto Geográfico Argentino». Tomo I.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, calle de México 635.—1886.

En VII-160 ps. á 2 columnas, y 25 láminas.

---

**379**—El mismo tomo II.  
XI-626 ps. 1 plano y 17 láminas.

---

**380**—El mismo tomo III.  
VII-266 ps y 3 planos.

---

La obra del señor ALBARRACIN es sin duda la más importante que se ha publicado sobre la hidrografia de los territorios del

Cuadrilátero y de la Patagonia, constituyendo no sólo un texto correcto de todo lo que se relaciona con el asunto que trata, sino también un documento de gran valor para la historia y la geografía nacional; libro, además, de fácil y agradable lectura por el estilo sencillo del autor así como por el espíritu artístico que predomina en él.

Dividido el trabajo en tres volúmenes, forma el material del 1.º la Reseña histórica jeneral de las exploraciones y estudios practicados desde el año 1690 hasta 1884 en los ríos Negro y Limay con el objeto de averiguar las verdaderas condiciones de navegabilidad que ellos ofrecen para establecer una comunicación fluvial entre el Océano Atlántico y el lago de Nahuel-Huapí.

El tomo segundo contiene fragmentos de diarios, informes y narraciones de algunos de los principales exploradores del lago Nahuel-Huapí y del río Negro. Descripción de la Patagonia por el padre jesuita TOMAS FALKENER, 1774. Diario del piloto de la armada Dr. BASILIO VILLARINO, del reconocimiento que hizo del río Negro en la costa oriental de la Patagonia en 1782. Plan diario del descubrimiento del río Negro de Patagones levantado por D. NICOLAS DESCALZI en 1833. Viaje á la Patagonia por el señor GUILLERMO COX, 1862-1863. Viaje de exploración en el río Negro practicado por el teniente coronel de marina señor MARTIN GUERRICO 1872; y finalmente los viajes de la *Comision Exploradora Argentina* desde 1881 hasta 1884.

El tomo tercero trae datos metereológicos anotados en distintas épocas, en los ríos Negro y Limay, confluencia del Limay y del Neuquen, confluencia del Limay y del Collan-Curá y Alto Limay. Climatología. El lago de Nahuel-Huapí y los ríos Limay y Negro. Caracteres jeológicos jenerales de la rejion que atraviesa el río Negro, condiciones de navegabilidad que este ofrece é ideas jenerales acerca de los buques que deben construirse para navegarlo. Opiniones y documentos vários que versan sobre puntos jenerales relacionados con las expediciones al desierto y con los trabajos de exploración realizados en el río Negro, en el Limay y en el lago de Nahuel-Huapí. Algunos documentos y opiniones que se refieren á la expedición del desierto en 1833 y á las campañas del río Negro y de los Andes. Pla-

nos y croquis. Altura sobre el nivel del mar del lago Nahuel Huapi.

El autor, hábil artista, al mismo tiempo que distinguido marino, ha ilustrado los tres volúmenes de su importante libro con sesenta y tantas láminas, dibujadas por él con rara maestría, verdadera copia fotográfica de los principales sitios del trayecto de su viaje del Atlántico á los Andes, y cuya exactitud podemos confirmar por haber recorrido hace poco en toda su estension esos dilatados y feraces territorios.

---

**381—Viaje de exploracion en la Patagonia Austral** por LUIS JORGE FONTANA.—Buenos Aires. 2513. Talleres de La Tribuna Nacional Bolívar 38.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, IV-123 ps. y 2 planos.

Informe que el Gobernador del Chubut, teniente coronel FONTANA pasa al Ministro del Interior sobre su exploracion hácia la vertiente casi desconocida de los Andes patagónicos. El viaje de Fontana, realizado en compañía de treinta colonos, que se ofrecieron espontáneamente á seguirlo, ha sido útil en más de un sentido, pues no sólo le ha permitido rectificar datos de exploradores anteriores, sino que ha tenido ocasion de observar riquezas que nos eran desconocidas. Es lástima que su informe adolezca de el defecto que se ha hecho crónico en nuestro país en trabajos de este jénero y que consiste en esas tiradas de un lirismo ecsajurado, que en vez de amenizar la obra vienen á veces sin causa ni propósito alguno á interrumpir el tono dominante en esta clase de libros.

---

**382—FRANCISCO LATZINA. Fórmulas, tablas y equivalencias** del cálculo de seguros y del de intereses simples y compuestos. Amortizaciones, cambios, monedas, pesas y medidas. Tablas diversas de la Estadística Física Argentina.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass, San Martin 160 —1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 294 ps. y 1 plano.

El señor LATZINA explica la publicación de esta obra de la manera siguiente:

«En el curso de los trabajos y estudios que me ocuparon durante los últimos dos años, he sentido con frecuencia la necesidad de agrupar datos en cuadros que facilitasen una rápida orientación ó de construirme tablas auxiliares para mis cálculos.

Estos cuadros y estas tablas, reunidas á las que hice en tiempos anteriores, llegaron á formar una masa bastante considerable de materiales como para decidirme á entregarlos á la publicidad.»

Nadie dejará de aplaudir la resolución del erudito y laborioso autor, pues su interesante trabajo encierra una asombrosa variedad de tablas y cálculos de toda especie, que son de grande utilidad por el tiempo que están destinadas á ahorrar, como por suplir la escasez de conocimientos matemáticos entre los comerciantes y oficinistas

Intereses simples y compuestos, tablas de mortalidad, seguros sobre la vida, equivalencias, paridad de los cambios, monedas, pesas y medidas, expresados en fórmulas abreviadas para facilitar toda clase de operaciones constituyen la primera parte de esta obra. La segunda parte encierra materiales de no menor utilidad entre los cuales merecen citarse una nomenclatura jeográfica argentina completada hasta en sus menores detalles y tres tablas, una de distancias medidas, otra hipsométrica y la tercera de coordenadas jeográficas argentinas.

---

**323—República Argentina. Boletín del Departamento Nacional de Agricultura.** (Fundado en 1878 por D. JULIO VICTORICA.) Tomo x. Año de 1886.—Buenos Aires. Imprenta del Departamento Nacional de Agricultura.—1886.

En 4°, 810-XIII ps.

Continúa esta interesante y útil publicación apareciendo como en los años anteriores con importantes estudios de agricultura, historia natural, etc., ilustrados con numerosos grabados.

---

**384**—*El Departamento de Agricultura. Carta á los señores Senadores D. Toribio Mendoza y D. Domingo T. Peres.*

En 4° menor, 31 ps.

Carta del jefe del Departamento Nacional de Agricultura señor JULIO VICTORICA dando cuenta del estado de la Oficina Central, el Parque 3 de Febrero y la Escuela de Agricultura en Mendoza, —con motivo de la discusion á que dió lugar el presupuesto de esta reparticion en la Cámara de Diputados.

---

**385**—*El jardinero ilustrado. Contiene la descripcion cultivo y multiplicacion de las principales plantas útiles y de adorno y su mejor empleo en los parques, jardines y paseos públicos. La creacion de parques, jardines, bosques artificiales, etc., por FERNANDO MAUDUIT y VICENTE PELUFFO. 1ª edicion ilustrada con más de 600 grabados intercalados en el texto y planos de jardines, parques, cascadas, grutas, invernáculos, etc.—Buenos Aires. Imprenta del Departamento Nacional de Agricultura.—1886.*

En 4° menor, VIII-1104-4 ps

Es un libro ntilísimo bajo todos conceptos: por ser el primero de este jénero que se publica entre nosotros y porque enseña cuanto puede servir para el cultivo y multiplicacion de las plantas. Por el estilo de *Le Bon Jardinier* que aparece anualmente en Paris, pero de mayor utilidad para nosotros, pues todas sus instrucciones están adaptadas al clima de la República Argentina. —Divídese en nueve partes: calendario y vocabulario hortícola; elementos de botánica; nociones prácticas de jardinería; frutales, hortalizas, cereales; y creacion de parques y jardines, con la clasificacion de las rejiones forestales de la República.

Sus autores, el señor MAUDUIT, conocido ya por sus escritos sobre agricultura, y el señor PELUFFO, por los productos de sus jardines premiados en todas las esposiciones de floricultura, prometen continuar publicando una série de libros sobre la materia.

---

**386**—GUILLERMO GODIO. **Conferencia descriptiva del Territorio de Misiones**, dada en el Teatro Colon el 21 de Enero de 1886.—Buenos Aires. Arnoldo Moen, librero editor. Nueva Librería Europea, calle Florida 136.—1886.

En 8°, 55 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta Europea, Moreno 51, esquina Defensa.

Divídese en dos partes esta conferencia del Sr. GODIO, quien, en medio de mucha charla, dá cuenta del libro que está escribiendo sobre la República Arjentina,—y describe la asombrosa fertilidad de las bajas Misiones, y el gran porvenir agrícola que les está reservado; no así á las altas Misiones, compuestas en su casi totalidad de selvas vírjenes impenetrables.

---

**387**—GUILLERMO GODIO. **Conferencia descriptiva del Territorio de Misiones** dada en el Teatro Colon el 21 de Enero de 1886.—Buenos Aires. Arnoldo Moen, Librero editor. Nueva Librería Europea, Florida 136.—1886.

En 8°, 87 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta Europea, Moreno 51, esquina Defensa.

Otra edicion del número anterior.

---

**388**—**La variabilidad interdiurna de la temperatura en algunos puntos de la República Argentina y de América del Sur en general** por OSCAR DOERING. III. Variabilidad de la temperatura de Ushuaiá. Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo VII, página 399 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Aisina, 60.—1886.

En 4° menor, de la p. 269 a 312.

A pesar de su título, este folleto sólo contiene la variabilidad de temperatura de Ushuaiá (Tierra de fuego):

«Esta estacion meteorolójica, dice el autor, no es solamente la que queda situada más al Sur de todos los puntos en que la Oficina Central Arjentina hace observar, sino que su latitud es superior aún á la de los puntos en que han estado observando las expediciones francesa y alemana. Por esta posición jeográfica las observaciones de Ushuaiá no sólo reclaman un interés

especial para la República Argentina, sinó que tambien suministran un material valioso para la climatología de las latitudes habitadas cercanas de la zona antártica.»

---

**389—Resultados de algunas mediciones barométricas en la Sierra de Córdoba** por OSCAR DOERING. Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo VIII, páginas 399 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 4° menor, 20 ps.

Contiene la relacion del viaje por la Sierra, la lista de las alturas determinadas por el Sr. DOERING, en los años 1880-1884, y los procedimientos é instrumentos empleados para su medicion.

---

**390—Observaciones meteorológicas practicadas en Córdoba (República Argentina) durante el año de 1885** por OSCAR DOERING. Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo IV, página 229 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 4° menor, 74 ps.

Las observaciones en 1885 se han hecho sin modificacion alguna en la colocacion de los instrumentos; empleando de Enero á Mayo el termómetro de máxima Fuess N° 662; y de Mayo á Diciembre el de igual clase, Fuess N° 661 para la observacion en la superficie interna del suelo. Da tambien el promedio de la nebulosidad apreciada por la escala de 10; y la distribucion de los vientos observados con una veleta de Wild.

---

**391—Contribuciones al conocimiento de los mamíferos fósiles de los terrenos terciarios antiguos del Paraná** por FLORENTINO AMEGHINO. (Memoria Cuarta). Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo IX, página 5 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 226 ps.

En los tomos anteriores de este *Anuario* hemos dado á conocer otros estudios sobre los mamíferos fósiles del Paraná del distinguido naturalista argentino, estudios que han despertado interés sobre estos fósiles. Scalabrini, Burmeister y Lelong, han aumentado las colecciones del Museo Nacional del Paraná, y particular del 3<sup>o</sup>. Burmeister prepara, describe 5 especies de CARNIVORA, 36 RODENTIA, 14 PENDACTYLA, 9 PERISSODACTYLA, 5 ARTIODACTYLA, 2 EDENTATA, 18 GRAVIGRADA, 15 LORICATA; 2 PINNIPEDIA, 1 CETACEA. En el *Oxydontherium Zeballosi* refuta fundadamente la opinion de Burmeister de que la pieza descrita por el autor no es nada más que un ejemplar jóven del género *Macrauchenia*.

---

**392—Oracanthus y cæledon géneros distintos de una misma familia** por FLORENTINO AMEGHINO: Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo VIII, página 394 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 7 ps.

Contestacion á una corta noticia publicada por el Dr. Burmeister sobre dos medias mandíbulas inferiores pertenecientes al curioso edentado que describió el autor y al que dió el nombre de *Oracanthus Burmeisteri*, en un periódico científico de Berlin, en que sostiene que Cæledon es la misma cosa que el *Oracanthus* descrito, y trata severamente al autor.

---

**393—Sobre la composicion química de la cera de Chilca** por TOMÁS CARDOSO. Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo VIII, página 36r y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 35 ps.

Fechado en 1885. Es un análisis prolijo y detallado de esta cera producida por un insecto (*Coccus*), que vive especialmente en el arbusto llamado vulgarmente *Chilca*.

---

**394—La vigne et les vins dans la République Argentine, leur situation et leur avenir, le commerce et les industries qui en dépendent** par M. DE MARQUÉZE. Ouvrage dédié aux viticulteurs des pays phylloxérés. Imprenta Belin Hnos. y Ca., 174, San Martín, 174. Buenos Aires.—1886.

En 8° menor, 115 ps.

Obrita escrita con el objeto de hacer conocer en Francia á los que cultivaron las viñas que arruinó la filocsera, que á la falda de los Andes hay, bajo clima igual al del mediodia de la Francia, sobre terrenos feraces, viñedos «en plein rapport» y de mucho producto, tierra barata para plantar nuevos, que sólo ecsijen, para dar crudos iguales á los mejores de Burdeos y Chambertin, más ciencia y mejores prácticas que las que poseen los actuales cultivadores. En los primeros capítulos narra á grandes rasgos la historia y situacion de la República, y en los últimos despues de ocuparse de la viticultura y vinicultura de San Juan y Mendoza trata de la agricultura en dichas provincias.

---

**395—Manual del telegrafista** por JOAQUIN MORALES y MORALES, oficial del cuerpo de telégrafos de España y de la Provincia de Buenos Aires. Obra aprobada por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1886.

En 4°, 66 ps.

Tratado de telegrafía teórica, dedicado al Sr. E. Enciso, precedido de un juicio del Sr. BOEUF, quien manifiesta que es éste un buen libro, y que sus teorías relativas á la electricidad y magnetismo se hallan en él espuestas con toda claridad.

---

**396—Influence des basses températures sur les végétaux en général et sur les espèces du genre eucalyptus en particulier** par le Dr. MOISE BERTONI DE BLANQUES. Article publié dans le Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tome IX, page 301 et suivantes.—Buénos Ayres. Imprimerie de Paul Emile Coni et Fils. 60—Rue Alsina—60.—1886.

En 8°, 50 ps.

---

**397—La industria pastoril del Rio de la Plata.** *Su pasado, su presente, su porvenir.* Urgente necesidad de resolver el problema del exceso de produccion de carnes con relacion á los consumos locales. Posibilidad de aumentar en 150 millones de pesos las exportaciones anuales del Rio de la Plata por PEDRO S. LAMAS.—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, 214, San Martin, 218.—1886.

En 8º, 52 ps.

De este mismo opúsculo se ha hecho una edicion francesa en Paris. V. la seccion *Publicaciones del Estranjero* en este *Anuario*. Ecsamina los diversos países ganaderos bajo el aspecto de la cantidad de ganado que poseen, relacionándolos á su territorio y poblacion; de la reproduccion anual de cada uno de ellos, y el déficit del artículo en Europa. Estudia los medios de esportacion de las carnes, encontrando buenos: animales en pié, frigorífico, y conservas por el procedimiento Appert. Todo con datos estadísticos comparados. El autor ha hecho repartir en Europa y en la Republica Arjentina este folleto como un servicio prestado á la industria.

---

**398—Año I.** *Buenos Aires, Setiembre 1º de 1886. Núm. 1. Revista de los Intereses Rurales de la Provincia de Buenos Aires.* Dirigida por el Dr. MIGUEL GAUDENCIO, Abogado. Aparecerá el 1º y 15 de cada mes. Oficina: 31, San Martin, 31.

En 8º mayor, entregas de 16 ps. Se publica por la Imprenta Europea, Moreno 51.

Se ocupa de todo lo que interesa á los industriales de la campaña de Buenos Aires: educacion, seguridad pública, disminucion de los impuestos; nivelacion, canalizacion y desagüe de los campos, máquinas, &, &.

---

**399—Notas sobre algunas plantas usuales del Paraguay, de Corrientes y de Misiones** por DOMINGO PARODI.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8º, XXVII-123 ps.

Esta segunda edicion aumentada, de otra que hizo años há, va precedida de una carta del Dr. MARTIN SPUCH sobre el manuscrito del Padre Montenegro. Es un catálogo alfabético por el nombre indíjena, con la clasificacion científica de cada una de las plantas, que ascienden á más de 500,—y sus cualidades.

---

**400—Fungi Argentini additis nonnullis brasiliensibus montevidensibusque.** Auctore CAROLO SPEGAZZINI (Italo) Pugillus quartus. En 4º, 138 ps. y 1 lámina.

Sin carátula especial. Descripcion de los hongos de la República Arjentina, y de algunos de Montevideo y el Brasil.

---

**401—Annual report of the Director of the National Argentine Observatory for the year 1885.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, es pecial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886. En 8º, 16 ps.

Firmado por JOHN M. THOME, fechado el dia 8 de Febrero de 1886, y dirigido al Ministro de J. C. é Instruccion Pública.

---

**402—**(Anales de la Sociedad Científica Argentina, Tomo XXI, pág. 277-281-1886). **Observaciones sobre los estados preparatorios de algunos lepidópteros argentinos** por CÁRLOS BERG. En 4º menor, 5 ps.

Estudia los estados preparatorios de cuatro mariposas de la fauna arjentina: *Thyridia themisto*, *ctenucha vittigera*, *eudesmia ruficollis* y *dirphia kinkelini*.

---

**403—La industria azucarera en la República Argentina** por FELIPE SCHWARZ. **Artículo** publicado en los Anales de la «Sociedad Cien-

tífica Argentina», tomo XXII, página 202 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60—Calle Alsina—60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 13 ps.

Estudia la fabricacion del azúcar, tal como se practica entre nosotros, y señala sus deficiencias comparándola con los procedimientos alemanes. Ataca la union en una misma persona, de industrial y plantador, y la forma en que se hace la recepci3n de la caña, &, &.

---

**404**—*Anales de la Sociedad Científica Argentina, Tomo XXI, pág. 234-240-1886. Notas sinonímicas acerca de algunos cerambícidos de la fauna argentina* por CÁRLOS BERG.

En 8<sup>o</sup>, 7 ps.

Al arreglar la coleccion de *Cerambícidos* ó *Lonjicornios* de la Universidad de Buenos Aires, y la particular del autor, encontré errores de clasificaci3n anteriormente ocurridos, por lo que establece la sinonimia de 21 especies, teniendo aún dos en estudio.

---

**405**—CAROLUS SPEGAZZINI. **Fungiguarantici.** Pugillus I. Trabajo publicado en los «Anales de la Sociedad Científica Argentina».—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, Calle Alsina, 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 177 ps.

Trabajo llevado á cabo en 1883 por el Catedrático de la Universidad de Buenos Aires SPEGAZZINI;—comprende 435 especies de *mycológicas* que analiza y caracteriza, pertenecientes á la coleccion del explorador B. Balansa.

---

**406**—*Sociedad Científica Argentina. Celebraci3n del XIV aniversario*

*de su fundacion.* 28 de Julio de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni e hijos, especial para obras. 60, Calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 22 ps.

Discurso del Presidente D. LUIS A. VIGLIONE, del mismo al hacer la entrega del premio al señor Arturo Orzábal, acta de la colocacion de la piedra fundamental del edificio de la sociedad, y discurso del Dr. ZEBALLOS.

---

**407**—*Sociedad Científica Argentina. Contribucion á la memoria del XIV año social* por su Presidente LUIS A. VIGLIONE.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, Calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 20 ps.

Han aumentado los socios en número de 27, desde el año p. pdo. Hay 300 socios activos, 4 honorarios y 10 correspondales. Se han visitado los establecimientos industriales: de carnes conservadas en Campana; de ladrillos de los Sres. Ayerza y Ca.; el *Puerto del Riachuelo*; fábrica de carnes conjeladas; vapor *Hespérides*; y Casa de Moneda; ha sido reconocida la sociedad como persona jurídica, se ha levantado un empréstito para construir un edificio para la sociedad, y ha habido gran movimiento en la Biblioteca. La sociedad cuenta con 2.923-28 pesos mn. de efectivo.

---

**408**—*Cómo se hacen estudios comparativos.*

En 8° , 11 ps. Impreso en la casa de Pablo E. Coni, Alsina 60, Buenos Aires.

Este artículo publicado en los Anales de la Sociedad Científica, firmado por C. WICKMAN, contesta á un estudio comparativo, publicado en las entregas 1 y 2 del tomo XX de los mismos Anales.

---

**409**—*Conversion del sistema antiguo, al sistema nuevo de pesas y medidas.*—Buenos Aires.—1886. Litografía, imprenta y encuadernación de Stiller y Laass, San Martín 160.

En 16°, 29 ps.

---

**410**—*Tablas de reducción de las medidas y pesos de Buenos Aires à medidas y pesos del Sistema Métrico Decimal y vice-versa.* Por el Profesor AQUILES BUJANI, empleado del Ministerio de Marina. El sistema métrico decimal estará en vigencia en la República el 1° de Enero de 1887. Propiedad Literaria—Precio: \$ m/n. 0.40.—Buenos Aires. 2591—Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 8°, 45 ps.

---

**411**—*Tabla oficial de reducción de pesos y medidas con arreglo al sistema métrico decimal y moneda nacional para uso de los comerciantes en frutos del país y cereales.* Adoptado por las Salas de Comercio de los Mercados Once de Setiembre y Constitución.—Buenos Aires. Augusto Durand, editor.—1886.

En 16°, 81 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Litografía, imprenta, encuadernación, Stiller y Laass, Buenos Aires.

Trece tablas impresas con tinta negra y roja.

---

**412**—*Reglamento interno de la Feria Rural y Exposición Agrícola de Santa-Fé. Encomendadas por el Gobierno de la Provincia al «Club Comercial».* Administración del Dr. José Gálvez.—Santa-Fé. Imprenta de Nueva Epoca, calle Buenos Aires, núm. 67.—1886.

En 8°, 10 ps.

Este folleto ha sido publicado en Buenos Aires, por la Imprenta Europea, Moreno 51.

---

**413**—*Provincia de la Rioja. Informe del Departamento Topográfico sobre la expedición à los Llanos por encargo del Exmo. Gobierno de*

*la Provincia. Administracion del Exmo. Sr. Gobernador D. Francisco V. Bustos.*—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernacion de G. Kraft. —1886.

En 8 °, 76 ps. y un plano del itinerario de la expedicion al Sud.

Informe presentado por el Injeniero Jefe del Departamento Topográfico D. EUJENIO EQUER dando cuenta de la expedicion. Está dividido así: el viaje, jeolojía, aguas y agricultura, pozo Luque, frontera Sud con la Provincia de San Luis, en cuyo capítulo pretende que San Luis ha avanzado sobre territorio de la Rioja; y mapa y cróquis esplicativos.

---

**414**—*Colonia Irigoyen. Informe del Administrador D. José S. LOPEZ.*—Buenos Aires. Imprenta de P. Buffet y compañía. 23, calle Tucuman, 23.—1886.

En 4 °, 22 ps.

Informe presentado al Dr. Irigoyen con motivo de una solicitada que publicó La Nación de esta Capital, injuriando al Sr LOPEZ. Este levanta los cargos que en ella se le imputaban, y demuestra el estado próspero de la Colonia Irigoyen (provincia de Santa-Fé).

---

**415**—*Estatutos de la primera Sociedad Argentina de Industrias Químicas. Fábrica Nacional de productos especiales para la industria y las artes.*—Buenos Aires. Sociedad Tipográfica «El Censor.» San Martin 174.—1886.

En 16 °, 12 ps.

Capital 150,000 ps. m/n., dividido en 6,000 acciones.

---

**416**—*A la prensa en general, á las familias, á los médicos. Aceite de comer, fino, fabricado en el país. La Fama, especial para aceite de comer, en bien de la salud pública. Fabrica á vapor, Piedad 824. A. La-*

berne y Ca.—Buenos Aires y Santa-Fé.—Buenos Aires. Tipo-lito Rivadavia 96.—1886.

En 8° , 22 ps.

Análisis de los doctores ARATA, KYLE y PUIGGARI, opiniones de la prensa y lista de consumidores.

---

**417**—*Compañía Agrícola é Industrial del Chaco.*

En 8° , 8 ps. y un plano.

Sociedad anónima para la explotación agrícola, industrial etc., de los terrenos llamados Campos de Gabriela, situados en la colonia Ocampo. Su capital es de 500,000 ps. m/n., dividido en 5,000 acciones.

---

**418**—*República Argentina. Ministerio del Interior. Departamento de Agricultura. Oficina de inmigración y agricultura en la Colonia «General Roca.» Reglamento para la administración del Canal de Riego.*—Buenos Aires. Impr. del Departamento Nacional de Agricultura.—1886.

En 4° menor, 8 ps.

---

**419**—*Catálogo de maquinaria de Juan y José Drysdale y Ca., en la Exposición Rural de Palermo. Año 1886.*—Buenos Aires. Litografía, imprenta, estereotipía y encuadernación de Stiller y Laass, calle San Martín núm. 160.—1886.

En 8° , 39 ps.

Ilustrado con infinidad de máquinas.

---

**420**—*Construcción de un hospital para 250 camas por DOMINGO KRAUSE.*—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4° menor, 41 ps. y 7 planos.

Proyecto presentado á la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas para optar al título de Ingeniero Civil. El presupuesto asciende á ps. 253,776 mñn.; es decir, 1015 14 ps. mñn. por cada enfermo.

---

**421—Estudio de una línea férrea en la provincia de Entre-Ríos** por JULIAN ROMERO.—Buenos Aires. Imprenta de Juan Alsina, México 634.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 86 ps.

Esponé las condiciones jeográficas de una línea férrea, sus estaciones y direccion de la traza para la construccion de un ferrocarril de Gualaguay al Tala cuyo costo medio calcula en ps. 17000 por kilómetro.

---

**422—Taquimetria** por ARSENIO BERGALLO.—Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 69 ps. y 1 lámina.

Descripcion del método taquimétrico y de los instrumentos y accesorios más importantes empleados en sus operaciones.

---

**423—Proyecto de una estacion de primera clase para pasajeros solamente** por EDUARDO MURZI.—Buenos Aires. Lit. tip. y enc. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 54 ps. y 2 planos.

El señor MURZI desarrolla el tema dado por la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas para optar al título de Ingeniero Civil.

---

**424—Universidad Nacional de la Capital. República Argentina. Memoria de la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas correspon-**

*diente al año escolar de 1885.*—Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 18 ps. y 1 cuadro.

Presentada por el Decano de la Facultad señor LUIS SILVEYRA, manifiesta el movimiento de ella durante 1885.

---

**425**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de cálculo diferencial e integral.* Dr. ILDEFONSO P. RAMOS MEJIA. Catedrático—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar núm. 130.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 6 ps.

Fechado en Setiembre 1886 y compuesto de 26 bolillas.

---

**426**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de física superior. Calor y electricidad.* Catedrático: MANUEL B. BAHIA, Ingeniero Civil.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 10 ps.

Comprende 36 bolillas.

---

**427**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Mecánica Racional.* Catedrático: Ingeniero, CARLOS M. MORALES.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 3<sup>o</sup>, 4 ps.

Se compone de 28 bolillas.

---

**428**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de construcciones*

*Hidráulicas*. Primer curso. Catedrático: Ing. LUIS SILVEYRA.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 10 ps.

---

**429**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Introducción al Álgebra Superior, Trigonometría, Rectilínea y Trigonometría Esférica.* Catedrático: JOSÉ J. FROGONE ingeniero Civil.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

---

**430**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Álgebra Superior y Geometría Analítica.* Curso de 1886. Catedrático: Ing. LUIS A. DIGLIONE.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

Dado en Marzo 1<sup>o</sup> de 1886; dividido en 19 bolillas.

---

**431**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Geometría Descriptiva.* Segundo Curso. Catedrático: Ingeniero JUAN F. SARHY.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 7 ps.

Dividido en 30 bolillas.

---

**432**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Geometría Proyectiva y Descriptiva.* Primer Curso. Catedrático: Ingeniero JUAN F. SARHY.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

Dividido en 42 bolillas.

---

**433**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Arquitectura.* Primer Curso. Catedrático: Arquitecto JUAN M. BURGOS—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8° , 6 ps.

Dividido en 13 bolillas.

---

**434**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico Matemáticas. Programa de Arquitectura.* Segundo Curso. Catedrático: JUAN M. BURGOS, Arquitecto.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8° , 6 ps.

Dado en Mayo 13 1884; dividido en 22 bolillas.

---

**435**—*República Argentina. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Programa de Resistencia de Materiales.* Año escolar 1886. Catedrático. Ingeniero JORGE DUCLOUT.—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8° , 8 ps.

Dividido en tres partes.

---

**436**—*Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas. Plan General de Estudios.*—Buenos Aires. Tipografía Italo-Arjentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 16° , 8 ps.

Sancionado el 9 de Mayo, 1881; firmado por M. PUIGGARI Decano, y Feliz Amoretti, Secretario.

---

**437—Lecciones de Física Superior** por MANUEL B. BAHIA, Ingeniero Civil.—Buenos Aires, imprenta de Pablo E. Coni é hijos. Calle Alsina 60.—1886.

En 8 °, xvi-607.

La obra del Injeniero BAHIA,—que manifiesta mucha contraccion á la cátedra que tiene á su cargo en la Facultad de Matemáticas de Buenos Aires,—carece de importancia jeneral, por cuanto los puntos que en ella desarrolla están idénticamente tratados en las obras de Yamin, Mascort, Gordon, etc. Se ha limitado á hacer una mera traduccion de estas obras, en la parte que creia conveniente para responder á las ecsijencias del programa de la materia.

Respecto de las cuestiones que trata, diremos que si bien ellas son de importancia científica en su mayor parte, carecen de interés positivo para el Injeniero Civil que debe buscar su perfeccionamiento en materias más prácticas sin entrar en detalles que aunque no están de más, quitan en cambio un tiempo precioso que puede dedicarse á estudios más útiles.

Hemos hecho estas sencillas observaciones, por que la obra del Sr. BAHIA está dedicada á los alumnos de la Facultad de Matemáticas.

---



# CIENCIAS MEDICAS

---

**438—Elementos de higiene escolar** por los doctores W. TELLO y E. F. RAMIREZ.—Buenos Aires. 2623. Imp. de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.

En 8º, 24-VIII-137-IV ps.

Con gran acopio de estudio, los doctores TELLO y RAMIREZ, ponen al alcance de todos, maestros y particulares, lo más importante que hasta ahora se conoce en materia de higiene escolar, escrito en estilo fácil, correcto y revestido de una forma eminentemente práctica, que prestará doble utilidad á esta obra. Ella abarca desde el edificio escolar y manera de construirlo hasta la higiene del pedagogo; haciendo acertadas observaciones sobre el mobiliario, trabajo escolar, gimnasia, modo de evitar las actitudes viciosas y la miopia en los niños y el contagio en las escuelas, penalidad, accidentes, servicio médico escolar, y todo lo concerniente á la salud y desarrollo físico é intelectual del niño.

---

**439—El sueño en los neurópatas** por el doctor W. RODRIGUEZ DE LA TORRE.—Conferencia leída en el Círculo Médico Argentino el 4 de Febrero de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Martín Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8º, 25 ps.

Interesante conferencia en la que se estudian las diversas modalidades del sueño y los múltiples caracteres que adquiere en los neurópatas.

---

**440—A las madres de familia. Estudio sobre nodrizas, lactancia, dentición, destete é higiene de los niños** por el doctor CÁRLOS DÍAZ, Médico de la Casa de Expósitos.—1886. Imprenta de obras La Minerva de A. Villafañe. Córdoba.  
En 8°, 99 ps.

Esponde concisa y metódicamente ideas jenerales sobre todo lo referente á la existencia del niño en sus primeros años: las nodrizas, su eleccion, condiciones que requieren para ser buenas; lactancia, la leche, su análisis, alteraciones, etc., demostrando con un cuadro tomado del libro de Joulin la diferencia que existe entre la de mujer y la de los demás animales; termina con la dentición, destete é higiene infantil.

---

**441—Curacion de la tisis por el clima de Mendoza.—Animales ponzoñosos** por A. LEMOS.—Mendoza. Imprenta de «El Ferro-Carril».—1886.  
En 4° menor, 17 ps.

En el mismo folleto se han incluido dos trabajos de distinto jénero y de mérito igualmente dudoso. El primero se ocupa de analizar las inmejorables condiciones que ofrece Mendoza para curar la tisis; y el segundo, firmado TIRTEO, es una enumeracion de los distintos animales ponzoñosos que se encuentran en esa Provincia, entre los cuales, el autor disfrazándose de gracioso, con sorpresa hasta de sí mismo, cuenta entre los más nocivos á los que se hieren en el campo escabroso de la política lucrativa.

---

**442—Curabilidad de la tisis hereditaria por los climas de altitud** por el doctor ELISEO VERON.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
En 8°, 80 ps.

El Dr. VERON en su erudito trabajo estudia los diversos climas de altitud en sus condiciones para la curabilidad de la tísis y la medicacion apropiada para coadyuvar á la obra de la naturaleza.

---

**443—Contribucion al estudio de las localizaciones cerebrales y á la patogenesis de la epilepsia** por ALBERTO ALBERTI Médico Director del Hospital de San Nicolás. Memoria presentada en el gran concurso nacional de Ciencias Médicas celebrado en el año 1884.—Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 36 ps y cinco figuras.

El Dr. ALBERTI narra en este trabajo casos interesantísimos que como Médico del Hospital de San Nicolás ha tenido ocasion de estudiar atentamente, comprobando las esperiencias hechas en Europa por los tratadistas más notables y presentando á la consideracion de la ciencia fenómenos curiosos.

---

**444—Cartilla de zoologia evolucionista** por MATIAS RAMOS MEXIA.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, VI-304 ps. y 147 figuras.

La obra del señor RAMOS MEXIA tiene por objeto describir la série de séres, cuya escala ascendente forma, por decirlo así, la demostracion de la escuela evolucionista. Aparte del interés de la materia que desarrolla el autor, atrae en este libro la claridad y erudicion con que se halla espuesta.

---

**445—Maravillas del hipnotismo ó estudio experimental del sueño y del sonambulismo provocado** por G. BORDA.—Buenos Aires. Imp., litogr. y encuadern. de Stiller y Laass, 160, calle San Martin, 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 389 ps. y erratas.

Esta interesante obra, escrita con claridad y al alcance de todo el mundo, se ocupa del hipnotismo aplicado á la medicina, narrando, en corroboracion de sus teorías, los esperimentos y resultados obtenidos en enfermedades sometidas á este extraño tratamiento. Parte del libro se halla destinado á describir los progresos del hipnotismo desde su oríjen hasta nuestros dias, y á demostrar con las experiencias hechas por médicos notables las ventajas que puede ofrecer como medio curativo.

---

**416—El cólera Morbo asiático.** *Prescripciones higiénicas* del Dr. KOCH y MR. PASTEUR. Tratamiento curativo de varios autores. Tratamiento preservativo y curativo por el sistema homeopático. --Mendoza. Imprenta de «La Palabra», calle Lavalle.—1886.

En 8º, 31 ps.

Recopilacion de los mejores medios curativos conocidos contra el cólera.

---

**417—Estudio sobre el cólera asiático, escrito al alcance de todos** por MANUEL VIDAL PEÑA, doctor en Ciencias Médicas.—Córdoba.—1886.

En 4º menor, 40 ps.

Resume y espone lo que se ha escrito últimamente sobre el cólera.

---

**418—Oficina química municipal. Contribuciones al conocimiento higiénico de la ciudad de Buenos Aires** por el Dr. PEBRO N. ARATA. 2ª aguas subterráneas.—Buenos Aires, imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8º, 11 ps. y un diagrama de las variaciones de nivel de las capas de agua subterránea en Buenos Aires.

En una publicacion anterior que apareció con el mismo título jeneral de la presente, el Dr. ARATA se ocupaba del suelo de Buenos Aires; en ésta presenta datos parciales pertenecientes á un

estudio jeneral de las aguas. El plan de este trabajo es vasto; no sólo estudia la composicion química y las especies de bacterios de las aguas de nuestros pozos, sinó tambien ha levantado un diagrama de las variaciones de su nivel, para deducir más tarde las relaciones que éste tiene con las enfermedades epidémicas que se han aclimatado en Buenos Aires.

---

**449—Los amores de los hombres.** *Ensayo de una etnologia del amor* por PABLO MANTEGAZZA profesor de antropologia y Senador del Reino de Italia. Honny soit qui mal y pense. Tomo primero. Primera traduccion española.—Barcelona. Libreria Italo-Española.—1886. En 8º, 295 ps.

Esta obra, segun su mismo autor lo manifiesta, completa la *Trilogia del amor* de la que forman parte los dos volúmenes ya publicados; la *Fisiolojia del amor* y la *Higiene del amor*. Este primer tomo se reduce á descripciones incompletas sobre las fiestas de la pubertad, los pervertimientos del amor y los múltiples artificios de la voluptuosidad en los diversos pueblos de la tierra, y especialmente de las razas salvajes. Es un volúmen audaz desde el punto de vista de la materia que trata y de los numerosos detalles con que se pintan las más atroces aberraciones humanas, sin que el autor dé en él una muestra de su estilo brillante, ni pueda tampoco descubrirse el propósito científico que le ha guiado, única cosa que haria disculpable su aparicion.

La edicion es de Buenos Aires, hecha por la Imprenta Franklin.

---

**450—PAOLO MANTEGAZZA. Gli amori degli uomini,** Paggi di una etnologia dell'amore di Paolo Mantegazza, Professore d'antropologia e Senatore dil Regno d'Italia.—Milano a Spese degli editori.—1886.

En 8º, 308 ps.

El mismo en italiano. Edicion de Buenos Aires hecha por la imprenta «Franklin».

---

**431—Etude médico-légale sur les assurances sur la vie. Leçons professées à l'École Pratique** par le Dr. LEGRAND DU SAULLE. Médecin de Bicêtre, professeur libre de médecine légale à l'École pratique, lauréat de l'Institut de France et de l'Académie de médecine, Président de la Société de Médecine pratique, Officier de l'Ordre du Medjidié, Chevalier de l'Ordre d'Isabelle la Catholique, etc., etc.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez. 135, Piedad, 135.—1886.

En 16°, 22 ps.

Estudio del Dr. ENRIQUE LEGRAND DU SAULLE, autor de varias obras de medicina legal.

---

**452—Cuadro clinico adoptado para el servicio médico del Hospital de Clínicas de Buenos Aires** por FRANCISCO COBOS, Practicante mayor interno del mismo Establecimiento.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8°, 15 ps.

El joven clínico ha trazado el cuadro que propone de manera á encerrar en él, la historia completa de cualquier enfermedad durante la vida y el resultado final que presente en la autopsia, con la mira de que destinando una hoja para cada enfermo, se puedan indicar todos los datos útiles y formar despues con ellos tomos en que se hallen condensados la historia de las enfermedades con el cortejo de todos sus síntomas.

---

**453—Círculo Médico Argentino. Memoria anual** presentada por su Presidente Dr. JOSÉ PENNA á la Asamblea General en Sesión de 29 de Junio de 1886.—Buenos Aires, imprenta de Martín Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8°, 109 ps.

En la memoria se hacen notar los grandes adelantos realizados por esta progresista sociedad que cuenta ya doce años de existencia, habiendo en ese período de tiempo prestado servicios de importancia al país y al progreso de la medicina entre nosotros, como lo comprueban elocuentemente los numerosos cuadros esta-

dísticos, que revelan el movimiento de enfermos asistidos en diversos consultorios médicos creados por esa Asociación.

---

**454—Memoria** anual de la Administración Municipal de Vacuna de la Capital de la República Argentina á cargo del señor doctor en Medicina D. JUSTO MEZA. Año de 1885.—Buenos Aires. 10024. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 18 ps.

Edición de 450 ejemplares, hecha á espensas del Dr. MEZA.— Durante el año 1885 se han vacunado en la Oficina, Sucursales y á domicilio 5,600 individuos; 2,714 varones y 2,886 mujeres. El resultado jeneral de estas inoculaciones ha sido el siguiente: positivo 3,271, negativo 458; de los 1,871 restantes se ignora.

---

**455—Facultad de Ciencias Médicas. Reglamento técnico para el Hospital de Clínicas.** 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

Este reglamento fué dictado por el señor Ministro de Justicia C. é Instrucción Pública con fecha Abril 3 de 1886 y empezó á rejir el 1<sup>o</sup> de Mayo del mismo año. El artículo 2<sup>o</sup> dispone que la dirección técnica del hospital corresponde á la Facultad y está inmediatamente á cargo de una Comisión Directiva nombrada por ella de su propio seno.

---

**456—Difteria y crup** por el Doctor AMER BLANCH. Memoria presentada al Gran Concurso de Ciencias Médicas celebrado en el año 1884 por el C. M. A.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>. 113 ps.

Hace el autor un estudio detenido de la anatomía patológica de la difteria, de su naturaleza patojénica, etiología y sintoma-

tolojia, esponiendo metódicamente las opiniones de los más importantes autores que se han ocupado de esta enfermedad; en seguida estudia el crup, enumerando sus síntomas y tratamientos Recomendando como «útiles en la medicacion del crup, á los ajetes que cedan ocjsjeno á la economía.»

---

**437—Estudio sobre la difteria y el crup** por los doctores A. RAMAUGÉ, Cirujano del hospital de niños, laureado en el concurso del Círculo Médico Argentino en 1879 y en la Universidad de Buenos Aires, etc., J. M. JORGE. Médico del hospital de niños. Ex-interno del mismo establecimiento. Secretario fundador del Círculo-Médico Argentino, etc., etc. Obra laureada con el primer premio (medalla de oro) en el gran concurso nacional de medicina (seccion difteria celebrado por el Círculo Médico-Argentino en 1884. Con un prólogo del Dr. D. RIGARDO GUTIERREZ Médico Director del hospital de niños.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedina, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8º, 1x-226 ps.

De este estudio dice lo siguiente el Dr. GUTIERREZ en su prólogo:

«Han hecho con un criterio y un tacto majistrales, la historia de la *Difteria*, su etiología, su anatomía patológica, su sintomatología y modalidades; han trazado á cordel sus complicaciones y accidentes patológicos consecutivos, su diagnóstico y su pronóstico graduado; han tratado con igual suficiencia del crup diftérico; han completado la profilacsia; han hecho una seleccion práctica de tratamientos, quedándose con el suyo propio, que es el del Hospital de Niños, que cuenta con una estadística escepcional, y han completado la cirujia con procedimientos orijinales basados en demostraciones anatómicas clarísimas, y robustecidas por la creacion de un nuevo instrumento que adelanta con ventaja á todos los conocidos hasta hoy.»

---

**458—Concurso Rawson. Causas de la morbilidad y de la mortalidad de la primera infancia en la ciudad de Buenos Aires.** Premiado con el primer accesit, por el Dr. W. TELLO.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8º, 44 ps.

Hace un detenido estudio comparativo entre la mortalidad de la primera infancia de Buenos Aires, y de varias capitales europeas; sacando en consecuencia que las causas principales de la mortalidad y de la morbilidad de la primera infancia en la ciudad de Buenos Aires, son: el clima, la ilejitimidad y sobre todo la falta de difusion de la hijiene entre el pueblo.

---

**459—La rabia.** *Informe oficial presentado á S. E. el señor Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de la República Argentina en Francia, Dr. D. José C. Paz* por EDMUNDO REYNAL O'CONNOR, estudiante de 4<sup>o</sup> año de medicina de la Facultad de Paris, practicante interno por concurso de los Hospitales y Delegado de la Legacion Argentina en el Instituto Pasteur. — Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 98 ps.

Estudia detalladamente la produccion y aplicacion del virus anti-rábico. Este folleto es interesante por la importancia de las investigaciones científicas de que se ocupa y por el acopio de doctrinas que contiene.

---

**460—Reglamento interno del Hospital Santa Francisca.** *Arrecifes, Noviembre 9 de 1886.* — Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886.

En 3<sup>o</sup>, 7 ps.

Firmado por la Presidenta de las Damas de Caridad, señora JOSEFA L. DE RODRIGUEZ y aprobado por la municipalidad del lugar.

---

**461—Memoria** *de la comision directiva de la Sociedad Protectora del Hospital de Caridad de 25 de Mayo presentada á la asamblea general en 1886.* — Buenos Aires. Imprenta de «La Nacion», San Martin 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 96 ps. y tres cuadros estadísticos.

Firmada por la comision directiva de la que es presidente el señor MARCELINO DAVEL, y precedida de un informe técnico del Dr. JOSE A. ALCORTA, médico del Hospital.

---

**462 Instrucciones.** *La Direccion General de la Asistencia Pública al pueblo del municipio.*—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de Sud-América, Bolívar 34.—1886.

En 8° , 16 ps.

Consejos hijiénicos dirigidos por el jefe de esta reparticion municipal Dr. RAMOS MEJIA al pueblo de Buenos Aires, con motivo del amago de epidemia de cólera.

---

**463—Direccion General de la Asistencia Pública. Reglamento de concursos.**—Buenos Aires Imprenta Europea, calle Moreno núm. 51.—1886.

En 8° menor, 22 ps.

---

**464—Nomenclatura clasificada de las enfermedades causa de muerte.** 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, Bolívar número 34.—1886.

En 8° , 21 ps.

Confeccionada por la Direccion de la Asistencia Pública con el objeto de que sirva de guia á los médicos de la capital para facilitar así la estadística.

---

**465—Nómina de los médicos, farmacéuticos, parteras, dentistas y flebotomistas recibidos en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires y de los veterinarios cuyos diplomas han sido registrados.** Publicada por el Consejo de Higiene Pública. Año de 1886.—Buenos Aires. Imprenta «Europea» Moreno esquina Defensa.—1886.

En 8° , 27 ps.

Nómina por orden alfabético que dá 720 médicos, 450 farmacéuticos, 360 parteras, 90 dentistas, 180 flebotomistas y 18 veterinarios.

---

**166**—*Sociedad de Beneficencia de la Capital. Reglamento para el hospital de niños*, redactado por el Dr. RICARDO GUTIERREZ y aprobado por la Sociedad de Beneficencia en su sesión del 15 de Enero de 1876.—Buenos Aires. 9795. Imprenta del Porvenir, calle Defensa 137.—1886.

En 8<sup>o</sup>; 23 ps.

---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA CAPITAL

---

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

---

TESIS

Para optar al grado de doctor en medicina

---

Formato uniforme en 4<sup>o</sup> menor.

1886

**467—Notas sobre cirugía** por ALEJANDRO CASTRO, ex-Director y ex-interno por concurso del Hospital de Clínicas de la Capital Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de G. Kraft, Reconquista 92.—1886.

64 ps. y 8 cuadros.

Empieza por hacer algunas consideraciones sobre la curación de Lister y la de Alfonso Guerin; en seguida dedica un capítulo á las resecciones de la rodilla, indicando los casos en que se han practicado y los aparatos empleados. Trae despues la historia de varios casos de aneurismas señalando el tratamiento seguido en ellos; termina esta tesis con un estudio sobre fracturas.

---

**468—Consideraciones sobre la higiene del parto y del puerperio** por DAVID POSSE.—Buenos Aires. 2709. Imp. lit. y enc. de «La Tribuna Nacional», Bolívar 3<sup>a</sup>.—1886.  
49 ps.

Enumera las medidas más importantes que deben tomarse para impedir la infeccion en las maternidades y en la práctica diaria; indicando prolijamente las precauciones que deben tomar el médico y los practicantes que asisten á una parturienta, para impedir se produzca la infeccion.

---

**469—Contribucion al estudio de la artritis traumática aguda** por MANUEL BENGOLEA.—Buenos Aires. Imprenta «La Universidad» de J. N. Klingelfuss, Venezuela 232 y 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCXXXVI.  
46 ps.

Antes de entrar á considerar la afeccion que es tema de este trabajo, hace el autor algunas ligeras consideraciones anatómicas y fisiológicas sobre las articulaciones, ocupándose despues de la etiologia, síntomas, marcha, terminacion, pronóstico y tratamiento de la *artritis traumática*.

---

**470—La medicina y el derecho penal: Imputabilidad de los alienados** por WENCESLAO G. ACEVEDO. — Buenos Aires. 2415. Imprenta de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.  
39 ps.

Trata de la relacion que une la medicina al Derecho penal, en lo concerniente á la responsabilidad y de la responsabilidad más ó menos absoluta de los alienados en sus actos atentatorios al orden público.

---

**471—Tratamiento de las aneurismas por el ioduro de potasio** por ELEAZAR HERRERA MOTTA —Buenos Aires. 2484. Talleres de La Tribuna Nacional, Bolívar 38.—1886.  
37 ps.

El autor menciona dos casos de aneurisma, curados completamente por medio del tratamiento con el ioduro de potasio; cree que: «esta medicacion debe aplicarse en aquellos casos en que se usaba el método de Valsalva, el cual determina un estado de debilidad profunda, que el ioduro de potasio está léjos de producir.

---

**472—La exenteracion en el tratamiento de la oftalmia simpática** por LEON PEREIRA, ex-interno del Hospital San Roque —Buenos Aires. 9995. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.

44 ps.

Despues de un breve estudio sobre la patojenia de la *oftalmia simpática* y del cual se desprende que la intervencion quirúrgica es el único medio capaz de detener en su marcha esta enfermedad, se ocupa del procedimiento de Graeje preconizado por Abadie, de la *eccenteracion*, que reemplazaria con ventaja, segun el autor, á la enucleacion por el método de Bonnet. Describe detenidamente el manual operatorio y cita tres casos observados por él en los cuales la *eccenteracion* ha dado muy buenos resultados.

---

**473—Breve estudio sobre la locura pseudo-paralitica** por VICTOR R. ALZUGARAY. — Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser. Buenos Aires, San Martín números 96, 98 y 100. La Plata, Boulevard Independencia, esquina 53.—1886.

54 ps.

La etiología, síntomas, marcha diagnóstico, pronóstico y tratamiento de esta enfermedad, constituyen la primera parte del trabajo, en el cual presenta el autor tres casos observados por él; y termina con una lijera descripcion del Manicomio de Hombres de la Capital.

---

**474—Estudio sobre la sífilis** por FEDERICO TEXO.—  
Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Guillermo Kraft,  
92 calle Reconquista 92.—1886.  
50 ps.

Se ocupa de las inoculaciones de la sífilis hechas en el hombre y en los animales; estas últimas las ha practicado el autor, arribando, basado en los resultados obtenidos en ellas, á las siguientes conclusiones:

1<sup>o</sup> «La sífilis no es trasmisible á las diversas especies de animales en que se ha experimentado; 2<sup>o</sup> «La sífilis no es trasmisible á los monos en este país; 3<sup>o</sup> «Los resultados que se dicen obtenidos en Europa, son debidos á la tuberculosis.»

---

**475—Vacuna é inoculación vaccínica** por ALEJANDRO E. AMORETTI, Ex-practicante de la Administración Municipal de Vacuna; Ex-practicante del Consultorio de Ginecología del Circulo Médico Argentino; Miembro del *Circulo Médico Argentino* y de su Comisión Directiva; Miembro asociado extranjero de la *Société Française d'Hygiène* de Paris.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
99 ps.

Esta tesis está dividida en ocho capítulos que tratan respectivamente las siguientes cuestiones: *Viruela y variolización; Historia de la vacuna; Orígen de la vacuna; Caracteres de la vacuna; Vacunas y vacunaciones, humana y animal; Accidentes de la vacuna; Paralelo entre las vacunas humana y animal; Administración de la vacuna; Vacunaciones y revacunaciones obligatorias.*

---

**476—Cura radical de la hernia inguinal simple en los niños** por JUAN SALDUMBIDE, ex-interno (por concurso) del Hospital San Roque. — Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
38 ps.

Trae la historia de tres casos de *hernias* inguinales, tratadas la una por el vendaje, otra por el procedimiento de Bonnet y la tercera por el de Gerdy. Recomienda el autor el vendaje como

método de tratamiento el más inofensivo, aconsejando el procedimiento de Bonnet para los casos en que éste no diera resultado.

---

**477—Embriaguez.** *Porvenir nosográfico de la ciudad de Buenos Aires* por OSVALDO GARCIA PIÑEIRO.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia del «Courrier de la Plata» 76 Bolívar y Méjico 304.—1886.  
35 ps.

Estudia la acción fisiológica del alcohol, y se ocupa en seguida de la estadística de los alcoholes introducidos y de los elaborados en Buenos Aires. Termina este trabajo con un capítulo sobre las causas de la *embriaguez*.

---

**478—Causas y tratamiento de las afecciones hepáticas** por PEDRO L. FUNES, ex-practicante del Hospital de Clínica.—Buenos Aires. 2715. Imp. lit y enc. de «La Tribuna Nacional» Bolívar 38.—1886.  
57 ps.

Espone brevemente las causas principales de las enfermedades del hígado, describiendo después el tratamiento á emplearse en algunas de ellas; trae tres casos de enfermos del hígado observados por el autor.

---

**479—Régimen evacuante** por ENRIQUE GHIRALDO ex-practicante de vacuna, ex-interno mayor del Hospital Español.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.  
48 ps.

Después de dar una idea general de la medicación evacuante y de las diversas teorías propuestas, sobre el modo de obrar fisiológico de los purgantes, se ocupa de la acción terapéutica de ellos, terminando con algunas consideraciones respecto á su empleo.

---

**480—Contribucion al estudio de la lipemania aguda** por BENJAMIN CORTINA.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1836.  
42 ps.

Hace una reseña histórica de esta enfermedad, estudiando despues las causas que la producen, su anatomía patológica, sus síntomas, marcha, terminacion y el tratamiento á emplearse en ella.

---

**481—Lepra tuberculosa** por GREGORIO HUNT, ex-practicante interno del Hospital Nacional de Clínicas, miembro del Círculo Médico Argentino y de su Comision Directiva.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.  
73 ps.

Ocupase de la etiología, síntomas, diagnóstico, pronóstico y tratamiento de la lepra, deteniéndose en el del Dr. Unna, que, basándose en las teorías actualmente en boga, ha ensayado un tratamiento antiparasitario el cual se encuentra muy bien espuesto en esta tesis.

---

**482—Acné vulgar** por ILDEFONSO SALAS, ex-practicante del Hospital Español y ex-practicante mayor del Hospital de Crónicos.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.  
46 ps.

Estudia las causas que dan oríjen á esta enfermedad, dividiéndolas en esternas y diatésicas, ocupándose en los tres últimos capítulos del diagnóstico, pronóstico y tratamiento del *acné*.

---

**483—La blenorragia y su tratamiento** por TEODULFO CASTRO Cirujano del Ejército Nacional, miembro activo del «Círculo Médico Argentino», ex-practicante mayor interno del Hospital Militar de la Capital.—Buenos Aires. 2664. Talleres de La Tribuna Nacional Bolívar 38.—1886.  
39 ps.

Hace la historia de seis enfermos de *blenorragia* tratados con buen resultado por las inyecciones de sulfato de quinina; indica el medio cómo deben practicarse estas inyecciones y hace resaltar las ventajas que ofrecen sobre las otras comunmente empleadas.

---

**484—Escavaciones de los huesos** por JOSÉ LUIS MOLINA, ex-practicante interno del Hospital San Roque.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

42 ps.

Expone á grandes rasgos la historia de las *Escavaciones de los huesos*, demuestra su importancia, precisando al mismo tiempo sus indicaciones y describiendo detalladamente el manual operatorio; por último narra tres observaciones por él recojidas.

---

**485—Consideraciones sobre un caso de epilepsia** por ABRAHAM F. PEREZ.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni e hijos, especial para obras, 60 Alsina 60.—1886.

63 ps.

Indica detalladamente los síntomas observados por el autor en un *caso de epilepsia* y el tratamiento en él empleado. Se detiene sobre todo en el capítulo destinado al diagnóstico de esta enfermedad, enumerando los síntomas por medio de los cuales se pueda establecer un diagnóstico diferencial.

---

**486—Las heridas del corazon no son siempre mortales** por SANTIAGO FORNOS, ex-practicante interno del Hospital Buenos Aires, practicante mayor interno del Hospital San Roque.—Buenos Aires. Imp. litogr. y encuadern. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

55 ps.

Empieza por hacer la historia de las *heridas del corazon*, ocu-

pándose de sus variedades, frecuencia, de la parte clínica y experimental de estas heridas; y de su marcha y terminacion.

---

**487—Estudio de psicopatología** por SAMUEL GACHE ex-presidente del Circulo Médico Argentino, laureado en los concursos de 1879 (Diploma de honor) y 1881 (medalla de plata) de la misma asociacion, redactor-director de *Los Anales* del C. M. A. miembro de la Société Francaise d'Hygiene, miembro de la Sociedad Union Fernandina de Lima, etc.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

173 ps.

El estudio de las *alucinaciones*, de las diversas formas en que pueden presentarse y de las teorías propuestas para explicarlas, constituye el primer capítulo de este trabajo; dedica el segundo á la *epilepsia* y el estado mental de los epilépticos; el tercero se ocupa del alcoholismo y del delirium tremens; y los dos últimos de la psicología del suicidio, de la criminalidad y la locura y de la melancolía.

---

**488—Estudio del paludismo en la provincia de Tucuman** por ELISEO CANTON, ex-practicante interno del Hospital Español y ex-cirujano de primera clase de la Armada en la expedicion del Chaco.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

86 ps.

Las fuentes del paludismo en la Provincia de Tucuman y sus manifestaciones clínicas, constituyen los dos primeros capítulos de este trabajo, ocupándose despues el autor de la fiebre intermitente de tipo cuartanario y del tratamiento profiláctico y curativo de estas fiebres. Trae varias observaciones clínicas de casos de palúdicos venidos de Tucuman, observaciones que han sido recojidas en el Hospital de Clínicas.

---

**489—Tratamiento del hidrócele** *por el método nacional del drenaje y la compresion complementaria* por HORACIO A. LA-TORRE.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 à 139.—1886.

50 ps.

El autor considera que el método de tratamiento sobre que escribe reúne todas las ventajas de los demás, sin ofrecer uno solo de sus peligros. Después de ligeras consideraciones sobre la anatomía é histología de la túnica vaginal, hace la descripción de la compresion é indica cuál es el objeto de la colocacion del tubo de drenaje; termina enumerando los inconvenientes de los otros métodos empleados en el tratamiento del hidrócele conjénito.

---

**490—Ensayo sobre el histerismo** por ADOLFO M. CASTRO.—Buenos Aires. Imp. lit. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martin 160.—1886.

42 ps.

Ocho personas, más los hermanos del autor, son favorecidos por distintas dedicatorias de esta tésis que trata del histerismo en jeneral, con indicacion de sus síntomas más característicos, causas predisponentes y determinantes y naturaleza de la afeccion.

---

**491—Consideraciones sobre la septicemia** por CARLOS ALAGON.—Buenos Aires. Imprenta «La Universidad» de J. N. Klingelfuss, Venezuela 232 y 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCLXXXVI.

49 ps.

Estudio concienzudo y analítico de esta enfermedad, que el autor considera de naturaleza infecciosa y orijinada por el parásito que produce la putrefaccion en el primer periodo.

---

**492—Contribucion al estudio de las temperaturas del cerebro** por JOSÉ LOPEZ ROJAS.—Buenos Aires. Tip. del Colegio de Artes y Oficios en Almagro.—1886.  
96 ps.

Después de algunas consideraciones sobre la termometría local, se ocupa de las temperaturas cerebrales, estudiando los diversos procedimientos que se han puesto en práctica y la utilidad que de ellas puede obtenerse.

---

**493—Consideraciones sobre la fiebre tifoidea en los niños** por LUIS DE LA PEÑA.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133, Belgrano. 139.—1886.  
108 ps.

Estudio detenido de los diversos caracteres que presenta en la infancia esta enfermedad, nutrido de casos prácticos y de datos estadísticos observados en los diversos hospitales de la Capital.

---

## OBRAS MILITARES

---

**494—Instrucciones sobre el empleo de la dinamita** en las *Obras Militares* por un Capitan del Ejército Italiano. Traducidas y aumentadas por el Dr. CARLOS SPEGAZZINI.—Buenos Aires. Arnoldo Moen, librero editor. Nueva Libreria Europea, calle de la Florida N. 136.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 80 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Tipo-litografía El Arte de A. Demarchi y Cia., Bolívar esq. 92.

Esta útil obrita se halla dividida en tres títulos que cada uno de ellos indica la materia de que trata y el objeto que se propone. El primero se refiere á las propiedades de la dinamita, procedimientos y precauciones en su empleo; el segundo á las principales aplicaciones de ella en la guerra; y el tercero al provisionamiento de dinamita para los rejimientos de ingenieros.

---

**495—Un problema militar. Discusion en el que toman parte los** Tenientes Coroneles D. ALBERTO CAPDEVILA y D. NICOLÁS H. PALACIOS y Capitan D. FÉLIX BRAVO.—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno, 51.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

El problema es el siguiente: El Jeneral *A.* ordena sus operaciones sobre el campo de batalla, y manda al Capitan *C.* con una

orden *urgente* para el Coronel *D.* disponiendo que con su cuerpo de ejército regrese al cuartel jeneral. Ahora bien, el Capitan *C.* encuentra en su camino al Coronel *X.* que le ecsije la entrega del caballo que monta. El Capitan esplica al Coronel las órdenes terminantes que lleva. El Coronel *X.* insiste en su propósito. Cuál es la conducta que debe observar el ayudante?—Debe ó nó entregar el caballo?

La solucion jeneral es: que el Capitan debe entregar su caballo; pues *la victoria ó la derrota puede ser un accidente, la disciplina es un principio.*

---

**496—Reglamento para el ejercicio y maniobras de la caballeria**—Tomo primero. Informe. Títulos I y II. Comandante E. SPIKA. Capitan A. DE URQUIZA.—Buenos Aires.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor. XLVII-268 ps. y 10 láminas. En la carátula esterna, vuel-ta: Litografía, imprenta y encuadernacion de G. Kraff. Reconquista, 92.

---

**497—El mismo.** Tomo segundo. Títulos III y IV.  
255 ps.

Esmerada impresion, estilo claro y sencillo en todo el libro, que es una traduccion del actual reglamento de la caballeria francesa, con ligeras modificaciones, tomadas unas de los otros reglamentos europeos y respondiendo las demás á las variaciones que hacia necesarias la diversa índole y circunstancia de nuestra caballeria, para la cual se ha mandado confeccionar este proyecto, por un decreto que encabeza el presente volúmen; dándose posteriormente á los regimientos, organizacion adecuada á la nueva táctica por decreto inserto á continuacion del informe de los autores; en el cual dan las razones de su preferencia por el reglamento francés y las de las modificaciones que han introducido. En él, y en el resto de la obra se hallan los principios y reglas que constituyen el caudal de la moderna táctica de caballeria.

Además de los documentos mencionados, el volúmen I. contiene: Título I. Definiciones. Formacion de rejimiento. Re-

vistas. Instruccion del combate á pié, y práctica de los cuadros. Empleo del caballo. Voces de mando, señales y toques. Conocimientos jenerales.

Título II. Instruccion á pié del recluta, de la seccion y del escuadron.

El Título III trata de la *instruccion á caballo*. Del jinete con y sin armas, de la seccion, del escuadron, del rejimiento, de la columna de secciones, de la doble y de la de camino y maniobras de combate. El Título IV. de la instruccion de brigada, de division, evoluciones, maniobras y combate.

---

**498**—*Escuela de Ingenieros Militares. Programa de introduccion al algebra superior.*—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernacion de G. Kraft, Reconquista 92.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 3 ps.

Firmado por ORFILIO CASARIEGO; dividido en 14 bolillas.

---

**499**—**Telegrafia militar** por el Teniente Coronel HIGINIO VALLEJOS—Buenos Aires. Litogr., Imprenta y Encuad. de G. Kraft.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 88 ps. Ilustrado con varias viñetas.

Manual conciso y completo de la materia, no sólo por el sistema de la electricidad, sinó que tambien por medio de señales visibles y signos acústicos, describe y enseña á manejar los aparatos más nuevos.

---

**500**—**Reglamento del Cuerpo Médico Militar del Ejército.**—Buenos Aires. Imprenta de «Sud-América», calle Bolivar 34.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 21 ps.

Reglamento de Setiembre 1<sup>o</sup> -1881.

---

**501—Memoria del Club Naval y Militar 1885—1886.**—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno, 51.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

Firmada por su Presidente: Jeneral FRANCISCO B. BOSCH, concluye con el balance de la caja.

---

# HISTORIA-BIOGRAFIA

---

**502—Historia de la República Argentina,** *su origen, su revolucion y su desarrollo político hasta 1852* por VICENTE F. LOPEZ. Tomo V.—Buenos Aires. Carlos Casavalle, editor. Imprenta de Mayo, calle Perú, 115.—1886.

En 8<sup>o</sup>, x-716. ps.

En los *Anuarios* anteriores.—V. los números **569** t. V., **491** t. VI y **524** t. VII—se ha dado noticia de la publicacion de los cuatro primeros tomos de la importante y gran obra del Dr. VICENTE FIDEL LOPEZ. Con el nuevo volúmen principia el *Libro tercero* de la HISTORIA, cuyo autor lo titula así: «Antagonismo de las masas bárbaras del Uruguay, y de sus caudillos, contra las tendencias orgánicas y cultas de la Capital —1815 á 1820.»

Son trece los capítulos que contiene el presente tomo, en el que, continuando el hilo cronológico interrumpido en el anterior, se narran los acontecimientos ocurridos desde Enero de 1814, cuando el Jeneral Belgrano se ve obligado á consecuencia de los desastres de Vilcapujio y Ayouma á retirarse del Alto Perú reconcentrándose en las provincias argentinas del norte, hasta los últimos meses de 1816 en que tiene lugar la insurreccion de Bulnes en Córdoba y se acentúa con caracteres marcados la

guerra de opinion que hace una parte de la prensa de Buenos Aires al Director Puyrredon. Hé aquí los títulos de todos los capítulos:

Nueva ocupacion de Salta y su desalojo por la toma de Montevideo.—La restauracion de Fernando VII. — La Inglaterra y el Portugal.—Efectos de la toma de Montevideo sobre el espíritu público de los pueblos del Perú.—El organismo político de la Capital y sus adversarios.—Sublevacion del ejército del Norte y modificacion interna de la oligarquia liberal.—Dictadura y caida de la oligarquia liberal.—Esfuerzos del espíritu público contra la inminente disolucion de los vínculos nacionales.—Ocupacion de Santa-Fé. Desastre de Sipe-Sipe.—Efectos políticos del desastre de Sipe-Sipe.—El Congreso de Tucuman y el estado jeneral de las Provincias.—Restablecimiento del Capitalismo y del Sistema Unitario.—El réjimen directorial y las provincias disidentes.—La opinion y la prensa de la Capital.

El Dr. LOPEZ da la siguiente esplikacion en la carta advertencia con que encabeza este tomo: «Los grandes conocedores en la arquitectura peculiar que corresponde á una obra literaria, han de notar que el capítulo con que comienza este volúmen, habria figurado con mejor órden al final del anterior. Pero una dolorisísima pérdida de familia abatió de tal manera mi espíritu que quedé inhabilitado para continuar de pronto la tarea; y de ahí la lijera imperfeccion en que fué editado el 4<sup>o</sup> volúmen, y la incongruencia, diré así, con que comienza el actual, cuando era en el otro en el que habia pensado cerrar el cuadro jeneral de la primera campaña del Jeneral Belgrano tan gloriosamente iniciada con las memorables jornadas de *Tucuman* y de *Salta*, y cerrada con su destitucion y proceso despues de los desastres de *Vilcapujio* y *Ayouma*.»

Entre los *apéndices* que se han agregado al tomo V, y en los que figuran documentos muy llenos de interés, se han insertado tres bellos y buenos artículos del Dr. LUCIO VICENTE LOPEZ, publicados en el *Sud-América* de esta ciudad, que son una réplica contundente al libro *Artigas—V.* en el *Anuario* anterior el núm. **776**—del Dr. Carlos Maria Ramirez, cuyas ideas tan favorables como erróneas sobre el famoso *jefe de los orientales* son bien conocidas.

Al terminar esta noticia vamos á hacer una indicacion al editor que seria bueno fuese escuchada:—y es que los tomos venideros de la *Historia de la República Argentina* sean corregidos, á su impresion, con más cuidado que los que han aparecido hasta

ahora y que contienen muchos errores tipográficos, alteraciones de nombres y fechas, omisiones en los índices, etc.,—faltas todas que, si en verdad son de simple detalle, es sensible que se noten en una obra de la naturaleza y valor de ésta.

---

**503**—ANJEL JUSTINIANO CARRANZA. **El General Lavalle ante la justicia póstuma.** Tercera edición, revisada y aumentada.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Bolívar 60 y Alsina 90.—MDCCCLXXXVI.

En 8° mayor, XLVIII-286 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta «Europea»—Moreno y Defensa.

Véase el núm. **105** del *Anuario* de 1880. Nueva edición.

---

**504**—M. A. PELLIZA. **Dorrego.** *Lingotes de Bronce para su Estatua.*—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. 51, calle Perú, 53.—1886.

En 8°, 123 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta de Juan A. Alsina, calle México, 635. Buenos Aires.

---

Artículos de diario que aparecieron en el *Sud-América* de esta capital con motivo de la resolución de la Cámara de Diputados Nacionales, en su sesión del 25 de Setiembre de 1885, en la que al tratarse el mensaje del P. E. proponiendo la erección de las estatuas de Moreno y Rivadavia, por moción del diputado Barra, se sancionó el proyecto con el agregado de otra estatua en honor del Coronel Dorrego.

Recordando este hecho, agrega el señor PELLIZA: «Actualmente se encuentra en el Senado este proyecto, y, en vista de que su sancion ha sido considerada por alguno como inoportuna por haberse incluido en la ley al coronel Dorrego, hemos creído del caso escribir estos artículos en justificación de aquel ilustre cuanto desgraciado argentino.»

Las ideas del autor de los *Lingotes de bronce* sobre la víctima de la tragedia de Navarro son bien conocidas, habiéndolas expresado claramente en su libro «Dorrego en la historia de los

partidos Unitario y Federal», que apareció en 1878, y en el que se muestra más apolojista que historiador. Procede sin duda de buena fé; pero ama demasiado á su héroe.

Esas ideas y el juicio que tiene Pelliza sobre los acontecimientos de aquella época puede resumirse en estas líneas, que tomamos de uno de los capítulos de los *Lingotes*:

«Dorrego, juzgado sin preocupacion y con el criterio libre del que no se asocia á ideas y propósitos estraños, es una de las más altas glorias de la República Argentina. Esto lo dice su historia y lo confirman los documentos más clásicos.

«Se ha dicho que su rival fué el general Lavalle.

«Esto no es esacto: Los rivales en el drama político de la organizacion nacional y de que el motin de Diciembre es apenas un sangriento episodio inútil y absurdo, eran Rivadavia y Dorrego, dos prohombres que luchaban en el terreno decoroso de la libertad. Rivadavia estaba profundamente equivocado en los principios de su propaganda. Dorrego recibia sus inspiraciones de la opinion popular.»

---

**505—Reseña biográfica del Coronel de ejército D. Juan Solá** *actual Gobernador de la provincia de Salta.* República Argentina.—Salta, Imprenta del Comercio, calle Caseros 202.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 136 ps.

El Coronel Solá, nacido en Salta el año 34, tiene una buena foja de servicios militares desde que principió su carrera en el ejército de la Confederacion hasta su expedicion á través del Chaco (1881), que cruzó á la cabeza de un pequeño destacamento y por la que fué aplaudido con calor, ganando con ella su coronelato. Ha sido Diputado al Congreso Nacional y dos veces gobernador de su provincia natal, en los períodos de 1877-80 y de 1883-86. Los últimos tiempos de su segundo gobierno fueron difíciles, pues se encontró envuelto en la contienda presidencial, siendo su conducta defendida y atacada con vigor.

El presente trabajo no es una biografía:—es simplemente un panejírico, y adolece por lo tanto de los defectos de esta clase de escritos. Su autor es el Sr. ABRAHAM ARCE.

El libro está adornado con un retrato litográfico del Coronel SOLA y trae como apéndice varios documentos públicos firmados por el biografiado.

---

**506—Lopez.** *Rasgos biográficos* por RAMON J. LASSAGA.—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle de Moreno núm. 51.—MDCCLXXXVI.  
En folio, 21 ps.

En el tomo III de este *Anuario*,—año 1881, V. el núm. **221**—se analiza detenidamente la «Historia del Jeneral Estanislao Lopez» escrita por el señor LASSAGA y de la que el presente trabajo no es más que un corto extracto, en el que á largos rasgos están contados la vida y acciones del conocido caudillo santafecino, que tanta importancia tiene en la historia política de nuestro país.

Este estudio, impreso en gran formato y en edicion de lujo, está adornado con un buen retrato de Lopez, que lleva al pié su firma autografiada, y tiene una segunda carátula con estas palabras: «Santa-Fé al fundador de su autonomía.—En su primer centenario.—1786—22 de Diciembre 1886.» En la tapa exterior se lee esta enseña: «Pater Patria.»

El juicio del señor Lassaga sobre el personaje de que se ocupa es sumamente favorable á éste, y tanto en la historia á que nos hemos referido como en las pájinas que ha escrito con motivo del centenario, presenta á Lopez como un héroe y buen gobernante político, merecedor de la eterna veneracion y gratitud de los santafecinos.

---

**507—JACINTO R. RIOS.** **El Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros.** Memoria premiada en el Certamen celebrado por la Academia Literaria del Plata el 30 de Agosto de 1886.  
En 8<sup>o</sup>, 240 ps.

El Dr. Pedro Ignacio de Castro Barros—nacido en la Rioja; 1777, muerto en Chile, 1849—recibió las investiduras sacerdotales á la edad de veintitres años, consagrándose desde entonces al desempeño de su ministerio, que abrazó con todo ardor y fé, y supo conciliar con sus trabajos y participacion importante en los asuntos políticos de la época, habiendo sido, desde que se inició, partidario entusiasta de la Revolucion de Mayo y de la emancipacion de su patria.

Miembro de la asamblea del año 13, figuró con honor en el

Congreso de Tucuman, desempeñando tambien otros cargos y comisiones, y sin abandonar la cosa pública—á la que continuó despues siempre inezclado—ocupó el Vicariato Capitular de Córdoba y el Rectorado de su Universidad en la que fué además catedrático. Obligado á emigrar por la tirania de Rosas dedicó el resto de sus dias á misiones apostólicas y de propaganda evanjélica, primero en la República Oriental y despues en Chile. Doctor en teología y bachiller en jurisprudencia, ha dejado algunos escritos, casi todos inarcados con el sello de la polémica y varios de los muchos sermones que pronunció, unos patrióticos y otros de temas puramente religiosos,—materia sobre la que fué decididamente intransigente sin ceder un ápice á las tendencias modernas—pero revelando en todos su palabra vehemente y apasionada que en el país entero se escuchó con respeto y de la que dejó recuerdo bueno y duradero.

De este personaje de valor é importancia, sinó principal por lo menos merecedora de atencion, no teníamos hasta el presente más que un principio de bella biografía escrita por Sarmiento, cuando su fallecimiento en Chile; pero que desgraciadamente no ha sido nunca concluida. Viene hoy á llenar en parte ese vacío el trabajo que motiva esta crítica,—y decimos en parte, porque si bien el presente estudio está bien escrito, literariamente hablando, y tiene un buen acopio de interesantes datos, no es en verdad una biografía sinó un panegírico, en el que desde la primera hasta la última página sólo se tributan elogios y laudatorias al Dr. Castro Barros, defendiendo todos sus actos y aprobando todos sus procederés.

El señor Ríos defiende al Dr. Castro Barros de todos los cargos que se le han formulado, entre otros por Mitre y Sarmiento, aquel cuando le llama «un fanático en religión y en política,»—y el segundo al narrar en sus célebres «Recuerdos de Provincia» el incidente que tuvo el Vicario Capitular de Córdoba con el Obispo Oro con motivo del nombramiento de éste para la diócesis de Cuyo que se separó, por el Pontífice Romano, de la jurisdicción de Córdoba.

Termina el autor su apolojía incitando á la asociacion católica de esta ciudad para que rehabilite la memoria de Castro Barros «el eminente sacerdote y patriota arjentino», á quien más adelante titula «el mejor de los grandes hombres» de la República.

Como lo reza la carátula este trabajo ha sido premiado con la pluma de oro ofrecida por la Asociación Católica á la mejor «Memoria sobre el doctor Castro Barros,» en el certámen celebrado el 30 de Agosto del año ppdo., por la Academia Literaria del Plata,—centro dependiente del Colejio del Salvador de los P. P. Jesuitas de esta capital—la que ha ordenado tambien su publicacion de acuerdo con el veredicto del jurado respectivo, compuesto de los señores Cárlos Guido Spano, Pedro Goyena, Santiago Estrada, Calisto Oyuela y Juan N. Terrero.

---

### **508 - Diccionario Biográfico - Bibliográfico**

*de escritores antiguos y modernos nacidos en los países del habla castellana escrito en vista de las fuentes mas autorizadas, extractado y traducido de los diccionarios, revistas, periódicos, catálogos y otras obras biográficas y bibliográficas publicadas en Europa y en América.* Director: BENIGNO T. MARTINEZ profesor de historia en el Colegio Nacional del Uruguay, **Introducción**—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stillery Laass, San Martin 160.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 100 ps. á 2 columnas.

El señor MARTINEZ estimable catedrático del Colejio del Uruguay, bien conocido y reputado por diversos estudios históricos y otros trabajos de los que este *Anuario* ha dado cuenta, ha emprendido una obra de muy largo aliento y de utilidad incontestable, para cuya realizacion viene preparándose, segun él lo manifiesta, desde diez años atrás.

Llevar á cabo satisfactoriamente una empresa como la confeccion del *Diccionario* que nos ocupa, ecsije no sólo una erudicion notable y un criterio crítico elevado, sinó tambien una estrema laboriosidad y decidida inclinacion á esta clase de estudios,—mucho más si se tiene en cuenta las dificultades de todo jénero y la falta completa de colaboradores con que hay que luchar en nuestra patria, en la que todavía tan poca atencion y ayuda se prestan a trabajos de este jénero.—El señor Martinez, es quizás de los pocos que están preparados para la tarea que tiene la valentía de afrontar,—y no creemos equivocarnos al augurar que la llenará con honor, vinculando por siempre su nombre á uno de esos libros duraderos y que marcan una etapa en el movimiento intelectual del país en que se producen.

Es imposible juzgar por ahora de la bondad del *Diccionario* pues sólo ha aparecido la Introduccion que motiva esta noticia;— y en cuanto al plan que en ella se desarrolla, despues que sea puesto en práctica será recien ocasion de criticarlo con conciencia. Sin embargo, esa introduccion revela lo que será la obra—que constará de muchos tomos—de completa y minuciosa, estando concebida bajo un vasto y ancho campo de prolijas observaciones é investigaciones,—teniendo en cuenta las fuentes más autorizadas y los diversos trabajos de índole semejante hechos en el viejo y nuevo mundo,—y sirviendo siempre de base para el estudio biográfico de los autores el lugar de su nacimiento, para lo que se le clasifica en dos grandes categorías: españoles y americanos.

La Introduccion está dividida en cuatro partes. En la primera el señor Martínez espone el plan de su *Diccionario* y su alcance, manifestando que la importancia de éste estriba principalmente en los indicadores bibliográficos que acompañarán á cada tomo y sobre los que se espresa así:

«Pretende, por ejemplo, el lector estudiar la *América*: debe recurrir inmediatamente al indicador que sirve de introduccion á cada tomo, y bajo el rubro *América* se le indica *todo* cuanto sobre ella se ha escrito y los autores correspondientes á cada obra, y á cuyas biografías es indispensable que recurra para más detalles bibliográficos. Lo mismo que decimos de América es aplicable á todos los países del habla castellana en ambos hemisferios, ó á una rama cualquiera del saber humano.»

Espone el director del *Diccionario* que en éste, además de los autores de que naturalmente debe ocuparse, figuran «algunos escritores que si no han nacido en América, desempeñaron en ella puestos culminantes en las ciencias y en las artes»,—y hombres políticos americanos que sin ser en realidad escritores han producido «documentos públicos de indisputable mérito é interés histórico.»

La segunda parte se ocupa de las fuentes biográficas y bibliográficas y trae muy útiles datos para el estudio del desarrollo de la imprenta en España y América.

Los indicadores bibliográficos del tomo I, letra A, por orden alfabético, comprenden la tercera parte de la Introduccion; y la cuarta encierra los nombres de los autores cuyas biografías con-

tiene dicho tomo, divididos en las dos categorías á que nos hemos ya referido, de españoles y americanos.

El Indicador jeneral formará un volúmen aparte que será el último tomo del *Diccionario*.

Cualesquiera que sean las críticas que puedan hacerse á esta obra y las deficiencias de que es posible adolezca, su valer siempre será real y es de desear que cuanto antes se dé á la luz pública el primer volúmen.

---

**509—El Perú á vuelo de pájaro. Cáceres** por JUAN SOLARI.—Buenos Aires. Imp. lit. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martín número 160.—1886.

En 8º, 26 ps.

Revista muy «á vuelo de pájaro», sin ilacion ni juicios meditados, sobre la vida del Perú desde que fué hecho independiente hasta el presente. Las desgracias de esa nacion son causadas, segun el autor, por las ideas é influencias clericales. Termina con un retrato del actual Presidente Cáceres, de quien,—creemos que con razon—el señor SOLARI espera la rejeneracion de la patria de Grau.

---

**510—La vida de Dominguito. In Memoriam** del valiente y deplorado Capitan DOMINGO FIDEL SARMIENTO muerto en Curupaipi á los veinte años de edad, autor de varios escritos, biografías y correspondencias y traductor de «Paris en América» por D. F. SARMIENTO General de Division.—Buenos Aires. Sociedad Tipográfica «El Censor».—1886.

En 8º, VIII-340 ps.

El Capitan DOMINGO FIDEL SARMIENTO—Dominguito, como le llamaban cariñosamente sus amigos—murió con gloria en la guerra del Paraguay, á la que fué como guardia nacional. Esa vida que se apagó á los veinte y un años prometia ser fecunda para honor de su noble apellido y para bien de su patria. Era todavía un niño, puede decirse, y ya sobresalia entre todos los de su

jeneracion como estudiante distinguido y como escritor con calidades muy estimables. Mezclado desde temprano en las corrientes políticas, se habia hecho notar con simpatía, dando motivo para que se fundaran en él justas esperanzas, su carácter entusiasta y varonil y las bellas tendencias de su espíritu, culto y elevado.

*La vida de Dominguito*, tributo de amor paternal, está escrita con la pluma llena de movimiento que posee el Jeneral SARMIENTO, y algunas escenas de hogar tienen el rico colorido de las páginas de los *Recuerdos de Provincia*.

Como un epílogo de esa biografía querida se ha insertado al final de ella el magnífico artículo «El día de los muertos», que es una visita al cementerio de la Recoleta y que sin disputa es uno de los mejores trozos literarios del autor del *Facundo*.

Sirve de introduccion á *In memoriam* una hermosa necrología del Capitan Sarmiento firmada por OLEGARIO OJEDA y publicada, con el retrato de aquel, por el estinguido «Correo del Domingo» de esta Capital.

Al final del libro se han recopilado algunos de los trabajos del malogrado jóven, que revelan claramente la seria intelijencia y sana preparacion de su autor: una disertacion sobre la «Muerte de César» la tragedia de Ventura de la Vega,—una biografía de D. Juan Gualberto Godoy,—un estudio bibliográfico de la América ante-colombiana del Dr. D. J. M. Larsen,—una conferencia sobre historia arjentina dada en el Club de Estudiantes, del que era presidente y fundador,—y una introduccion al «Paris en América» de Laboulaye, que encabeza la traduccion de esta obra, que hizo en colaboracion con el hoy Jeneral Mansilla.

*La vida de Dominguito*, páginas impregnadas de sentimiento, está dedicada á «los amigos de infancia, á los concolejos de estudios, y á los compañeros de armas del que contando con su recuerdo grato, escribia en su cartera combatiendo en Curupaítí: *Morir por la pátria es vivir.*»

---

**511—Los Pioneers de la Industria Nacional**  
por MANUEL C. CHUECO. I.—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion. San Martin 214.—1886.

En 8 °, VIII-447 ps.

Dividese en veintidos capítulos, que contienen cada uno la biografía del industrial argentino ó extranjero dueño de la fábrica que describe,—y que han sido escritos y dados á la prensa á medida que el Sr. CHUECO obtenia los datos requeridos; así que el orden en que están colocados no indica su mayor ó menor mérito. Escrito en estilo claro y conciso, es al mismo tiempo de interesante lectura y de utilidad práctica; del jénero de los libros de Smiles, y á imitacion de las biografías de Rebolledo, tiende á la educacion de la voluntad, tan descuidada entre nosotros, y dándonos á conocer algunas de las múltiples industrias de la República Argentina, demuestra: «que al hombre activo y laborioso la voluntad le basta para crear una fuente de riquezas, y conquistar por sus propios esfuerzos distinguida posicion social.»

Hé aquí los títulos de los capítulos: A. Prat, tintorería, fábrica de paños; Silvestre Zamboni, fundicion, herreria mecánica; Cárlos M. Seeber, oleo-margarina; M. Durand, fábrica de cigarrillos; J. Huergo, destilería y licorería; E. Biecker, cervecería; J. Berisso, varias industrias; J. Castro, viticultura y vinicultura; Bianchetti y Bonaccio, fábrica de balanzas; Juan Videla, tenería y talabartería, fábrica de calzado; Marengo y Cereseto, viticultura y vinicultura; Stiller y Laass, litografía y tipografía, fábrica de libros en blanco; M. S. Bagley, hesperidina, galletitas finas, etc.; A. Daul, velas esteáricas, glicerina y estearina; L. Cerrano, fábrica de cal; Sociedad Anónima, fábrica argentina de alpargatas; R. Ayerza, productos cerámicos; F. Duart, curtiembre, suelas y charoles; Bolondo, Lavigne, fábrica de fósforos; F. Coy, fábrica de camisas; Devoto y Rocha, alcoholes, ácido sulfúrico; G. A. Cranwell, fábrica de fósforos.

---

**512**—S. ESTRADA. **Liniers.** *Estudio biográfico.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, 60 calle Alsina 60.—MDCCLXXXVI.

En 8º, 82 ps.

SANTIAGO ESTRADA, un buen literato, ha escrito estas páginas con la galanura de estilo que le es peculiar, impulsado, segun él lo dice en la introduccion, por el jeneroso anhelo de «restablecer en su pedestal la figura del libertador de Buenos Aires

en 1806 y 1807, si es que han podido derribarla las pasiones políticas y las preocupaciones adversas á la fé religiosa de nuestro héroe.» No se trata, sin embargo, de un verdadero estudio biográfico pues le falta mucho á este trabajo para aspirar á semejante título,—lo que no impide que contenga datos muy útiles é informes ignorados ó casi desconocidos hasta ahora sobre la primera parte de la vida del ilustre francés que vinculó su nombre y su gloria con el nombre y la gloria de Buenos Aires en las heroicas luchas contra los aguerridos soldados de Inglaterra. Hay, empero, lagunas muy notables en esta biografía, señalándose entre otras de diversa clase una especialmente que por precision debió no ecsistir: es el no consignar la fecha del fusilamiento de Liniers y sus compañeros.

La omision de este dato cronológico no merecería ser tomada en cuenta si el autor en cambio nos diera un estudio medianamente acabado de la época, medios y acontecimientos en que actuó el personaje cuya vida bosqueja y un retrato de éste tal cual fué, con sus brillantes cualidades, sus nobles pasiones, pero tambien sus defectos y debilidades. Esto no se ve en el libro que nos ocupa, que reviste por entero los caracteres de una apolojía ardorosa y de una defensa sistemada. El prurito, quizás errado de presentar á Liniers como un «héroe popular» en el pasado, en el presente y en el porvenir, lo estravía en su juicio y queriendo lavarle de todo cargo, trata de levantar las inculpaciones que contra él han formulado diversos y reputados historiadores señalando sus faltas militares y políticas, sin la dañina intención de desear amenguar con esto su fama, ni mucho menos el haber sido impulsados á ello por mezquinas pasiones religiosas,—como lo dá á entender el actual biógrafo. Belgrano fué sin duda alguna más austero católico y tan fiel devoto como Liniers y nadie le ha tenido en cuenta su candorosa pero sincera fé para disminuir el renombre de sus actos, ni el respeto sagrado de su memoria.

La tragedia de la cabeza del Tigre detiene por un momento la pluma del señor ESTRADA y al apreciarla deja ver su poca ó ninguna aprobacion al terrible pero necesario acto de la Junta Revolucionaria, en lo que creemos está equivocado, y mucho más en la temeraria asercion de que «sin la fé de su alma (de Liniers), sin la entereza de su carácter, á esta hora hablaríamos

inglés en vez de español.» En cambio está en la verdad el escritor al lamentar que hayan sido dejados sacar al extranjero los huesos del caudillo de la Reconquista y que no reposen, como debían reposar, con honor en tierra argentina.

---

**513—El Almirante Guillermo Brown.** *Fundación del pueblo que lleva su nombre. Antecedentes de la erección de su estatua y operaciones navales de la República Argentina por él dirigidas (1813 á 1828).*—Buenos Aires. Litografía, imprenta, estereotipia y encuadernación de Stiller y Laass, calle San Martín número 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, xxiv-107 y 1 plano.

Se editó este libro con motivo de la erección de la estatua del Almirante Brown en la plaza principal del pintoresco pueblo que lleva el nombre del ilustre marino, y que está situado en la Provincia de Buenos Aires á 40 minutos al sud de esta Capital.

La fiesta de la inauguración del monumento—bella obra de arte, en mármol, hecha por el escultor argentino Cafferata—tuvo lugar el 2 de Febrero del año ppdo.

La mayor parte de las páginas del presente volumen están ocupadas por un extenso é interesante «Memorandum de las operaciones navales de la República Argentina, desde el año de 1813 hasta la conclusión de la paz con el Emperador del Brasil en el año 1828, redactado segun observaciones personales y los diarios oficiales, etc.» Aunque no lleva firma de autor, entendemos que este trabajo pertenece al señor ANJEL JUSTINIANO CARRANZA, conocido cronista de nuestras campañas navales.

Además del Memorandum contiene el libro:—los antecedentes de la fundación del pueblo Almirante Brown, en Diciembre del 72, gracias á los esfuerzos del señor ESTEBAN ADROGUE; los antecedentes de la erección de la estatua, costada por suscripción popular ayudada por los donativos de los Gobiernos Nacional y Provincial de Buenos Aires; el discurso pronunciado por el señor Adrogue, presidente de la comisión, al inaugurarse el monumento; y el hermoso retrato del gran Almirante argentino debido á la pluma del Dr. V. F. LOPEZ y que es sacado de su «Historia de la Revolucion.»)

Acompañan al testo un grabado representando la estátua y un plano coloreado del pueblo en que ésta se levanta.

---

**514—Historia de las religiones** por ALEJO PEYRET.—  
Buenos Aires. Imprenta y Estereotipia de P. Buffet y Compañía, 23 calle  
Tucuman 23.—1886.  
En 8º, 454 ps.

Este libro dedicado á la juventud argentina está dividido en tres partes, las que á su vez se subdividen en diversos capítulos: las religiones primitivas;—las religiones históricas,—y el cristianismo.

Son bien conocidas las ideas liberales del señor PEYRET en materia religiosa y su espíritu batallador en contra de la Iglesia Católica. La presente obra es un reflejo de esas ideas y una nueva prueba de ese espíritu de combatiente, que si le hace mal como escritor por la intransigencia que en jeneral lo domina, no por eso impide ver que su libro no es sólo un trabajo de muy recomendable erudicion sinó tambien un libro de pensamiento, digno de ser leído y apreciado. Es sensible que, como lo dice el mismo autor, haya tenido que suprimir, por no demorar la impresion, varios capítulos sobre las religiones de los Galos, Germanos y Eslavos, y sobre todo el estudio del Islamismo, que en manera alguna debia faltar y que con ello deja incompleta esta *Historia*,—falta que se hace más sensible si se recuerda la importancia que han tenido y tienen todavía en el mundo las doctrinas de Mahoma.

El objeto del libro está indicado en el prefacio. Impulsar al pueblo argentino á cumplir su *mesianismo*, pues «cada pueblo tiene que ser un Mesias á su turno,»—teniendo en cuenta que «Sud-América ha de ser *algo* y será *algo* si se presenta en el escenario del mundo con una idea nueva.

Cuál es esa idea nueva que el autor quiere que presente la América del Sud y que la encarne el pueblo argentino, como el mejor representante de estas rejiones?—La respuesta parece estar en las siguientes palabras con que termina la *Historia*: «La religion del Cristo debe ser sustituida por la religion de la Humanidad.»

---

**515**—JUAN M. ESPORA. **Episodios nacionales.**—Buenos Aires. C. Casavalle editor. Imprenta y librería de Mayo, Perú 115.—1886.

En 8 °, 260 ps.

Esta obrita de un distinguido oficial del ejército argentino, quien la dedica al Dr. Miguel Navarro Viola, narra con sencillez y sin ninguna pretension episodios de la guerra de la Independencia Sud-Americana, poniendo de relieve personalidades, que no habiendo desempeñado papeles principales, apenas han llegado sus nombres hasta nosotros, sin que por eso dejen de ser dignos de estar esculpidos en las páginas de la historia en virtud de sus rasgos heróicos.

Todos sus capítulos son interesantes y debiera propagarse el libro en el ejército, para que sus páginas sirvieran de ejemplo al soldado argentino, y el nombre de su autor de estímulo á los oficiales estudiosos.

---



# LITERATURA

---

**516**—SANTIAGO VACA GUZMAN. **Días amargos.** *Páginas del libro de memorias de un pesimista, con un prólogo de la señora JUANA M. GORRITI.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos. Escritorio: Alsina 60; Talleres: Perú 334.—MDCCCLXXXVI.

En 8 °, VII-196 ps.

El libro se divide en dos partes: la primera que comprende ocho capítulos se titula «Noticias acerca del autor de estas memorias por el Dr. de la Vega,» y la segunda de once capítulos, («Memorias íntimas de Daniel Neltson»).

En la primera parte se narran los antecedentes que justifican la relacion estrecha entre el Dr. de la Vega y Daniel Neltson, héroe de la novela.—Su oríjen bastardo, un padre desnaturalizado, una madre culpable y una hermana á quien adora y á la que no puede ver ni confesar los vínculos que á ella le ligan, forman el cuadro sombrío en que comienza á desenvolverse la accion del protagonista que se sustrae de todo contajio humano para concluir en el suicidio.

Aquí comienza la segunda parte ó sean las memorias del suicida. Un pleito lo pone en relacion con la señora Derteani; enamórase perdidamente de la hija de ésta y á pesar de ser correspondido, la fatalidad de los sucesos le obliga á verla casada con otro y á retirarse para siempre de su lado, cumpliendo la promesa hecha á la madre moribunda, á quien á pesar de

sus esfuerzos no pudo salvar de la situacion oprobiosa en que la colocaron las iniquidades cometidas por la parte adversa en el litijio de cuya defensa se hallaba encargado.

El argumento es feliz y la accion se desenvuelve con naturalidad y creciente interés. Es lástima que la narracion se halle á cada paso interrumpida por numerosas digresiones que espresan el pensamiento del autor en vez de los actos de los personajes. Es ésta, sin embargo, una de las pocas novelas producidas en el país, que será siempre leida con agrado, pues por su intriga cautiva la atencion del lector desde la primera hasta la última pájina.

---

**517**—*Biblioteca Cosmopolita. Painé y la Dinastía de los Zorros* por ESTANISLAO S. ZEBALLOS.—Casa editora: Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser. Buenos Aires, San Martín núms. 96, 98 y 100. La Plata, calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8° , 334 ps.

Los ranqueles, pertenecientes á la raza araucana, y establecidos en la Pampa Central al Sud de San Luis y Córdoba, han sido durante largos años temibles enemigos de la civilizacion cristiana, habiendo sus guerreros disputado muchas veces con écsito la palma del triunfo á nuestros soldados. Astutos, valientes y hábilmente gobernados, teniendo á su favor el desierto y las posiciones estratégicas de sus tolderías, supieron aprovechar estas condiciones para estender su poderío, llevando sangrientas invasiones no sólo á las provincias mencionadas y á la de Mendoza, sino tambien á la de Buenos Aires. Su importancia principiò por el año 1818 cuando comenzó á gobernarla el cacique chileno Yanquetruz, el mismo que en 1820 secundó con sus lanzas la infamia de Carrera en el horrible *malon* de que fué víctima el pueblo Salto, que quedó destruido, llevándose los salvajes más de doscientas mujeres cautivas.

Sucesor de ese cacique fué el guerrero Painé Guór (*zorro celeste*, en la lengua araucana) que es á quien más debe su grandeza bárbara el imperio ranquelino y que afianzó en sus descendientes el gobierno, estableciendo así la dinastía de los Zorros,—

pues le sucedieron en el mando, sin interrupcion alguna, sus tres hijos.

El reinado de Painé y los sucesos anteriores y posteriores á él son el tema de este libro que está escrito en forma de recuerdos personales por un supuesto oficial de la Revolucion del Sud del año 39, que despues de la muerte de Castelli, huyendo de las fuerzas de Rosas, cae en poder de los ranqueles y pasa siete años en el aduar de Leucó. El famoso cacique fundador de la dinastía de los Zorros es pintado con caracteres simpáticos, presentándolo como gran enemigo de Rosas y huésped hospitalario de los unitarios fujitivos que buscaban la salvacion de su vida en el desierto. Como una prueba de esto, hay una interesante descripcion del campamento cristiano del Treuel gobernado por el Coronel Baigorria, de aventurera fama, que era un especie de aliado y vasallo feudal de Painé.

El Dr. ZEBALLOS, que en 1884 publicó otra obra sobre los indios de Salinas Grandes que obedecieron á Namuncurá y Calfucurá, titulada «La dinastia de los Piedra»—V. el t. VI del *Anuario* núm. 524,—manifiesta en diversas notas de su nuevo libro que éste ha sido confeccionado teniendo á la vista un manuscrito, que dice poseer, redactado «por el teniente coronel D. Santiago Avendaño, cautivo de los ranqueles desde 1840 hasta 1847 y testigo ocular de todos los episodios que se narran en la *Historia de los Zorros.*»

Al leer ésta, que no carece de mérito, se recuerda, sin embargo, involuntariamente la conocida «Escursion á los indios ranqueles» del Jeneral Mansilla, pájinas tan llenas de vida y colorido cuya comparacion perjudica, en parte al menos, el trabajo del Dr. Zeballos, quien en muchos puntos contradice la entretenida narracion mencionada.

---

**519**—SEGUNDO J. VILLAFANE. **D. Lino Velasquez.**—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. Librairie Générale, 31 calle Perú 53. —1886.

En 8<sup>o</sup>, 192 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Imp. «Europea» Moreno 51.

El teatro en que actuan los personajes es Buenos Aires, ciu-

dad y provincia: la época de los acontecimientos parte del año 1880.—Pedro Diaz, huérfano, es criado por D. Lino Velasquez; padre de dos niñas; Luisa y Clara. Velasquez explota á Diaz, éste sufre todo, porque está enamorado de Luisa. Cuando ambos jóvenes se confiesan su pasión, en un momento de trasporte, D. Lino los sorprende, se irrita, reconviene agriamente á su hija y despide de su casa á Diaz. La esposa de D. Lino, que lo descubre, muere despues de cierto tiempo enferma del corazón, y termina la novela presentándonos á Luisa culpando á su amor de la muerte de su madre, y á Diaz pleiteando con su tutor.

Contiene el libro unas bellas descripciones especialmente de la campaña, donde se desarrollan los sucesos más interesantes.

El estilo es claro, sencillo, á veces flaquea, pero está exento de pretensiones vanas. Los tipos en jeneral no están dibujados con la detencion que requieren, ni sostenidos como debieran; se pierden entre las páginas sin personalidad, ni relieve.

D. Lino Velasquez aparece á cada momento y no se olvida; pero el autor recarga tanto el color en uno solo de sus defectos, la avaricia, que lo hace monótono. Parece que esta novela no ha seguido un plan, ó ha sido escrita sin haberlo madurado antes en el cerebro. El desenlace deja mucho que desear; es un corte violento, que deja colgando las fibras del cuerpo de la obra, con gran perplejidad del lector. Mirada en conjunto se ve que ha sido escrita rápida y apasionadamente y que el autor no ha sabido dominarse por completo. Con un poco de cuidado en el lenguaje y algunos retoques en los cuadros, esta novela hubiera aparecido con más redondez de formas y aspecto más interesante.

---

**519—Cuatro noches en el mar ó sea Amalia y Amelia** por PEDRO ECHAGÜE.—San Juan. Tipografía de La Union, Plaza 25 de Mayo 52.—1886.

En 8º, 89 ps.

En un viaje que de Lima á Quito hace el autor de esta narracion sin piés ni cabeza, se topa con el protagonista de ella Eleodoro Reynal, quien de buenas á primeras le cuenta, en cua-

tro noches, la historia de sus amores con las mellizas Amalia y Amelia, de las cuales la primera envenena á su hermana y se suicida en seguida en un acceso de locura.

**520**—*Folleto de actualidad. Verdad y ficcion. Critica de vida social y politica* por LUIS A. MOHR.—Buenos Aires. Imprenta de «El Censor», 170 San Martin 174.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 82 ps.

Escrito al correr de la pluma, con la sana intencion de moralizar, según el autor, nuestra vida política y social, presenta algunos cuadros animados de forma bastante incorrecta. Su fondo tampoco no ha sido mucho más cuidado, quizá por ser «obra de 36 horas de trabajo.»—Enrique seduce á Adela, esposa de su amigo Simon, y cuenta su aventura en un club político. De allí envían un anónimo, advirtiendo la deslealtad de su amigo á Simon,—quien lleva á su esposa á pasear por el rio, y despues de enrostrarle su falta la arroja al agua atada á un madero para que pueda volver á la playa mientras él se suicida en el bote;—mas viendo la desesperacion de la madre al acordarse de sus hijos, la cree inocente y la vuelve á su casa. De resultas del baño Adela se enferma y en el delirio se confiesa culpable. Simon muere en duelo á manos de Enrique; y Adela queda espiando su falta.— Todo esto mezclado con escenas en diversos clubs políticos.

---

**521**—Ensayo. **Clelia** por KARL LEHARDY.—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. Librairie Générale 51 calle Perú 53.—MDCCCLXXXVI.

En 8<sup>o</sup>, 440 ps.

Este libro—novela de costumbres contemporáneas—ha sido retirado de la circulacion, habiendo su autor recojido toda la edicion.

---

**522**—**Los celos y la electricidad** por C.—Buenos

Aires. Imprenta, Litografía y Encuadernación de J. Peuser, San Martín, Núm. 96, 98 y 100.—1886.

En 16º, 188 ps.

Don Vituperio es un marido horriblemente celoso, que queriendo vijilar en todo momento á Herminia, su señora, hace colocar micrófonos en las diversas piezas de su casa los que están en comunicacion con un aparato telefónico situado en un cuarto, que fuera de su vivienda, alquila dicho señor y desde donde realiza su espionaje. Una noche cree oír en el dormitorio de su mujer voces estrañas y un nombre de Teodoro, que saca de quicio al infeliz que corre á su morada dispuesto á poner en ejecucion los consejos del *Médico de su homra*. Pero su esposa duerme tranquila,—y despues de diversas peripecias, todas á cual más tonta, descubre que el hilo telefónico, ligado con otros, le habia hecho escuchar el ensayo de una representacion teatral.

---

**523—Misterio....** Novela escrita en inglés bajo el nombre de «Called Back» por HUGH CONWAY. Traducida al español por JOSÉ MARTÍ. —Buenos Aires. Arnoldo Moen. Libro editor. Nueva Librería Europea, calle de la Florida, Nº 136.—1886.

En 8º, VI-230 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta Europea, Moreno 51.

Con esta orijinal novela que se publicó como folletin de «La Tribuna Nacional» principia la «Coleccion Moen». Aunque su argumento es enteramente inverosímil, el mérito principal de ella consiste en su movimiento dramático y sostenido interés que no decae desde la primera hasta la última pájina, pues «cuando se cree que ha acabado ya una tragedia, comienza un idilio inesperado; cuando parece que se toca al fin del libro, comienza la novela verdadera que ningun corazon jóven leerá sin entusiasmo». Y por esto ha obtenido tan grande écsito el arreglo hecho de ella para el teatro.—Su esmerada traduccion es otra del literato cubano JOSÉ MARTÍ, conocido corresponsal de «La Nacion.»

---

**524—Días sombríos.** *Novela original escrita en inglés bajo el nombre de «Dark Days» por HUGH CONWAY (F. J. FARGUS).* Traducida al español por B. F. DOBRANICH.—Buenos Aires. Arnoldo Moen. Librero editor. Nueva Librería Europea, calle de la Florida N.º. 136.—1886.

En 8º, 194 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta Europea, Moreno 31.

Esta novela, que apareció como folletín de La Nación y hoy se publica con su autorización, pues fué traducida para ese diario por el Sr. DOBRANICH,—forma el segundo tomo de la colección Moen; y es reputada como el mejor producto de la imaginación del malogrado autor inglés FREDERICK JOHN FARGUS, más conocido por su seudónimo desde 1881, época en que publicó su primera novela. H. CONWAY murió en Monte Carlo en Mayo de 1885 á los treinta y siete años.—Como el número anterior es una buena y clara impresión, hecha en papel fino, y adornada con viñetas.

---

**525—Folletines de «Sud-América».** G. MACÉ. **Mi primer orimen.**—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar núm. 34.—1886.

En 8º, 287 ps.

Historia de una pesquisa policial, imitación de las novelas de Gaboriau, traducido para el Sud-América y publicada en folletín de ese diario.

---

**526—Folletines de «Sud-América».** JULES MARY. **El amigo del marido.** Traducción de OSVALDO MAGNASCO.—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle Bolívar, 34.—1886.

En 8º, 278 ps.

Novela francesa de costumbres, traducida para el folletín del «Sud-América» por el Dr. MAGNASCO.

---

**527—Narraciones Populares** recogidas por SANTOS VEGA. Tomo primero.—Buenos Aires. Pedro Irupe, editor.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 92 ps.

Coleccion de ocho bonitos cuentos fantásticos, de tinte melancólico, que tienen por teatro la campaña argentina, de la que contiene hermosas descripciones: «estos cuadros llevan al espíritu una especie de frescura, y toda la filosofía que se desprende del estudio de costumbres nacionales, ó de tipos de nuestra raza. Sus títulos son: La aparición; Una boda; La mano de una víctima; El perro de los ojos de fuego; Cuero duro; El ángel de la guarda; La mancha de sangre; y Un episodio de Máximo Perez, el caudillo oriental.

El seudónimo de SANTOS VEGA oculta al distinguido joven literato Dr. ENRIQUE E. RIVAROLA.

---

**528—Locuras humanas** referidas por JUSTO S. LOPEZ GOMARA.—Ilustraciones de Hermoso: grabados de Ortega.—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. Librairie Général. 51, calle Perú, 53.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 133 ps.

Coleccion de artículos fantásticos escritos por el director de «El Correo Español» bajo los siguientes títulos: Al público, espectamus dominum; pasión sin frenos; los hombres de palo; la muerta enamorada; el hombre microbio; nacer despues de morir; la ciudad del siglo XXX; la vida central; sesiones de espiritismo; el vencedor de la muerte; los terremotos de Andalucía; epílogo.—Edicion de El Correo Español.

---

**529—SEVERUS. Trapos viejos.**—Buenos Aires. Imprenta y Estereotipia del «Courrier de la Plata». 76, calle Bolívar, 76.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 302 ps.

SEVERUS—que en la vida real se llama PABLO DELLA COSTA—tiene el mérito de haberse formado gracias á sus propios esfuerzos, elevándose desde simple tipógrafo hasta llegar á ser un

estimable diarista, Se hizo conocer con su «Canto al Progreso», que obtuvo el primer premio en el certámen celebrado en la ciudad de Mercedes (P. de Buenos Aires) el 24 de Setiembre de 1879, y que escribió cuando era cajista en una imprenta,—y desde entonces ha venido figurando en la redaccion de diversos diarios y periódicos, siendo siempre un incansable trabajador y muy útil colaborador.

Su estilo es agradable, pudiendo sólo reprochársele que, en jeneral, se arrastra demasiado por la tierra teniendo una marcada predileccion por temas y asuntos vulgares. Sin embargo, y quizás por esto mismo, debe reconocerse que algunos de sus cuadros de bajas costumbres criollas están pintados con brillante colorido y animado movimiento.

El libro, dedicado al señor Julio A. Costa—se divide en tres partes: *Fray Dionisio Muñoz*, un cuento histórico que tiene por base la trájica muerte de este franciscano ocurrida en esta ciudad en 1819;—*Choyanos y Catamarqueños*, episodio de la guerra entre unitarios y federales, en el que tiene principal figura el Gobernador Cano de Catamarca; y *Mujeres, hombres y cosas*, coleccion de artículos de diario, casi todos de costumbres, escritos al correr de la pluma, segun lo manifiesta su autor, y que es sensible no hayan sido corregidos con un poco de cuidado.

---

**530**—*Buenos Aires por dentro. Tipos y costumbres bonaerenses* por ANIBAL LATINO.—Buenos Aires. Imprenta y Librería de Mayo, Perú 115.—1886.

En 8º, 502 ps.

ANIBAL LATINO, ó JOSE CEPPI, es un jóven italiano que desde nace tiempo figura en el cuerpo de redaccion del diario «La Nacion» de esta ciudad, desde cuyas columnas se ha hecho conocer como periodista de muy estimables calidades.

En el prólogo de la obra—que Anibal Latino 'ha tenido la estraña orijinalidad de colocar ál final, pues es el último de los artículos—manifiesta el móvil que lo ha impulsado á escribir, diciendo que no cree «que sobre Buenos Aires se haya escrito una obra del mismo jénero dedicada sin rodeos á la descripcion de

costumbres bonaerenses, aunque sobre las mismas costumbres se haya escrito ya mucho en novelas y en artículos de periódicos». Y agrega en seguida que ha «procurado seguir las huellas de Larra y Mesonero Romanos, evitando el pesimismo, la acerada y punzante intencion del primero, y la envidiable superficialidad del segundo.»

El objetivo que se ha propuesto el autor ha sido bastante bien llevado á cabo; su libro se lee con gusto y deja buen recuerdo, —pues si bien no alcanza por entero el ideal, difícil de alcanzar, de pintor de costumbres, sin duda alguna narra y describe con claridad y animado colorido. Por otra parte su pluma no es pesada y maneja el idioma castellano con una hermosa precision que pocos escritores extranjeros han llegado á conseguir.

Hay entre los artículos de esta coleccion uno que no queremos dejar pasar desapercibido,—y es el que se titula «La crítica literaria». En él refiere una escena, que aunque no es sinó un sueño, demuestra claramente que su espíritu alimenta preocupaciones erróneas. En Buenos Aires no hay esas cofradías de jóvenes literatos, que Anibal Latino imagina, y que se comprometen de antemano á atacar á un autor si éste es extranjero y pretende escribir sobre usos y costumbres nacionales. Por el contrario,—y Ceppi es un ejemplo al caso—cuando se escribe bien se aplaude igual, sin averiguar si es ó nó arjentino el escritor.

---

**531—Panorama bonaerense. (Salon reservado). Perfiles y medallones** por el doctor CEFERINO DE LA CALLE. Segunda edicion.—Buenos Aires. Est., Tip. de Moreno y Nuñez. Piedad 135.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 200 ps.

Dice el doctor DE LA CALLE, en el prólogo, que con el nombre de «Los rincones de Buenos Aires» habia escrito un trabajo que no ha publicado siguiendo el consejo de sus amigos, por ser, segun ellos, de un jénero atrevido al que no está acostumbrada nuestra sociedad,—y que de acuerdo con esas indicaciones se puso «á la tarea de irle quitando (á dicho libro) lo verde y lo

rosado, hasta dejarlo con los colores pálidos y el fondo oscuro con que hoy sale á la luz con el título de *Perfiles y Medallones*.

Después de leer los *Perfiles y Medallones* uno lamenta que los amigos del autor no le hayan persuadido que quemase su manuscrito, pues á pesar de todas las podas que manifiesta haberle hecho ha quedado demasiado *verde* y demasiado *rosado*. En efecto, el libro no es más que una série de cuadros, sin ilacion, en que se presentan escenas del más vulgar libertinaje.

Para poder pintar los tales cuadros, algunos de ellos repugnantes y casi todos de argumento grosero, el doctor de la Calle, toma como base de su narracion dos amores que ha tenido. En el primero se trata de una dama distinguida y hermosa pecadora (Lisa), casada con un viejo corrompido (Don Deogracias), que muere trájicamente, no sin antes cambiar de amante. En el segundo se muda la decoracion por completo, y Amparo, señorita pura y noble digna de figurar en el repertorio de Perez Escrich, entra en un convento al saber que su novio mantiene cordiales relaciones con las bellas del *demi-monde* criollo.

Sin negar que en los *Perfiles y Medallones* hay ciertos toques bien dados y se encuentran algunas pocas críticas justas en su conjunto el libro es malo en todo sentido.

No nos hubiéramos detenido á hacer estas críticas si el autor no pretendiera, muy equivocadamente, retratar en su libro las costumbres bonaerenses, pues con toda claridad dice el fin que tiene al escribir el *Panorama*. No son seguramente los temas elejidos las notas predominantes en nuestra sociedad, y si él no ha visto más que eso, justo es decirle que anda en muy malas compañías. Seria de desear que no continuara malgastando así su tiempo el jóven médico español, que se oculta bajo el nombre de Ceferino de la Calle.

---

**532—Palomas y gavilanes** por el doctor CEFERINO DE LA CALLE ilustrada por M. Arellano, grabados de Ortega.—Buenos Aires. Félix Lajouane, editor. Librairie Générale.—1886.

En 8°, 293 ps. A la vuelta de la falsa carátula: Establecimiento Tipográfico de Alberto Nuñez, Piedad 135.

Del mismo jénero del libro anterior, Palomas y Gavilanes tiene

como novela, una trama bien pobre y situaciones muy poco verosímiles; como trabajo literario es inferior á «Perfiles y medallones»; y, en fin, en sustancia no es más que una narracion de escenas de baja y grosera corrupcion.

---

**533—Brenda** por EDUARDO ACEVEDO DIAZ.—Buenos Aires, imprenta de La Nacion, San Martin 214.—1886.

En 8º, 339 ps.

Hé aquí el argumento de esta novela, cuya escena se desarrolla en Montevideo, en la época actual:

Raul Henares, jóven ingeniero dotado de todas las cualidades y atributos de héroes de novela, al regresar de Europa, se enamora de Brenda Delfar, lindísima huérfana que vive con su madre adoptiva la señora Orfila de Nerva, noble y rica matrona.

Brenda corresponde á la pasion de Raul, y los novios celebran varias *poéticas* entrevistas en la choza del viejo negro Zambique, criado y adorador de la jóven y que debe la vida al galan, que se la salvó en una batalla. Los planes de felicidad de los enamorados son pronto contrariados por varios nuevos personajes: Areba Linares, hermosísima mujer, amiga íntima de Brenda y que á pesar de la frialdad de su corazon ama locamente á Raul, desde el momento en que se han conocido;—el Dr. Lastener de Sélis, médico á la moda, que quiere á todo trance casarse con Brenda; Zelmara Bafil, amigo y camarada de Raul, escéptico de novela, pero dotado tambien de todos los felices dones de su compañero, y que siente una séria inclinacion hácia Areba, lo que no le impide tener por querida una adorable pescadora, Cantarella, que habla como en las óperas, y que muy suelta de cuerpo le dice á su amante en medio de animada conversacion:—«El fuego que me abrasa puede más que el perfume de esas flores, no lo olvides, mi hermoso caballero; que el placer que embota los sentidos..... no es la llama que devora las entrañas!»

La Sra. de Nerva, que apoya las pretensiones del Dr. de Selis, se opone por fin decididamente á los amores de Brenda con Raul una vez que se confirman las sospechas que desde un principio tuvo, y que Areba consigue afirmar con pruebas irrecusa-

bles. Henares es nada ménos que el matador del padre de su novia,—muerte que tuvo lugar á la conclusion de una batalla de guerra civil, en una especie de combate singular al vadear un arroyo y en el que su promotor, el Coronel Delfor, queda muerto. Raul, ha ignorado siempre el nombre del jefe enemigo á quien se vió obligado á combatir, y cuando sabe la nueva se queda en la situacion que dejamos imaginar el lector. Las cosas llegan á su desenlace. El Dr. de Sélis es muerto en duelo por Zelmar Bafil,—duelo causado por una imprudencia de Areba, que sin hacer caso de los festejos de éste, quiere alejarlo del lado de Raul y le obliga á asistir á la autopsia de un cadáver, que no es otro que el de su querida Cantarela, que muere trájicamente en medio de las olas durante la venida de Zelmar á Buenos Aires, á recibir su grado de doctor en medicina. Despues del duelo, Zelmar parte para Europa comprendiendo que Areba no lo amará nunca.

La Sra. de Nerva muere poco despues, no sin antes revelar á Brenda el nombre del matador de su padre. Pasa un año; Raul viaja y de regreso á Montevideo se atreve á penetrar en el jardin en donde principiaron sus amores; se encuentra con Brenda; hay un rato de idilio, y á los pocos dias se casan. Areba, despechado y con remordimientos por la muerte de su amigo el Dr. de Sélis, no encuentra mejor solucion que un viaje al viejo mundo.

Tal es el argumento de esta obra, en que el falso é insulso romanticismo de que están impregnadas todas sus pájinas y el estilo melifluo y empalagoso que domina casi siempre, hacen olvidar que la trama no está mal ideada, que el hilo de la accion se desarrolla bien y que hay algunas situaciones regularmente tratadas y ciertos caracteres, aunque pocos y secundarios, pintados con colorido real y buenas tintas, como por ejemplo el de Julieta Comandria, cotorra social que está siempre en su papel.

Pero lo que más choca en *Brenda* es el empeño de su autor en que todos los personajes lleven nombres de novela pastoril, pues además de los mencionados tenemos á Lelin, Evo Lampo, Roberto, etc. Y cuando no es posible poner más nombres, el escritor se complace en recordar algunos célebres,—así cuando Raul, hablando en serio, contesta un retrato de Areba hecho por Zelmar con estas palabras: «Rasgos de Ester y perfiles de Sheezada.»

Todo esto deja en segundo plan las cosas buenas que se pueden encontrar en *Brenda*,—que son siempre las menos, por más que el Sr. ACEVEDO DIAZ demuestre en ciertas finas observaciones y en algunos análisis, condiciones que harían esperar de él una mejor producción.

---

**534—Seis cuentos selectos.**—Buenos Aires. Tipografía «El Censor», San Martín 174.—1886.

En 8° , 252 ps.

Colección de cortas y delicadas novelas traducidas del francés, italiano é inglés para «El Censor» y publicadas en folletín de ese diario durante 1886: *Cuento rústico*, por J. DE PEYREBRUNE; *Los hidrófilos* por PAUL LYS; *Nuptial Room* por C. LOMON; *Las Rosas blancas* por F. CAVALLOTTI; *Durante el cotillon* por P. DECOURCELLE; y *El canto del cisne* por J. OHNET.

---

**535—Biblioteca Recreativa. Cuaderno primero.** Contiene las obras siguientes: **Un hombre de su palabra**, novela original de W. E. MORRIS, traducida espresamente para La Biblioteca. **Poesías escogidas** de EDMUNDO D'AMICIS, traducidas al castellano por H. GINER. Precio: 25 centavos.—Administración, Rivadavia 484.—Buenos Aires.

En 4° menor, 48 ps., á 2 columnas.

---

**536—Biblioteca Recreativa. Cuaderno segundo.** **Los recuerdos de la locura**, novela espiritista por ANTOINETTE BOURDIN.—Administración, Rivadavia 484. Buenos Aires.

En 4° menor, 64 ps. á 2 columnas.

---

**537—Biblioteca Recreativa. Cuaderno tercero.** **Los amigos**, colección de artículos sobre el tema de la amistad por EDMUNDO D'AMICIS

traducción castellana de HERMENEGILDO GINES.—Administración, Rivadavia, 484. Buenos Aires.

En 4<sup>o</sup> menor, 48 ps., á 2 columnas.

---

**538**—*Biblioteca Recreativa. Cuaderno cuarto. Miscelánea.* Contiene las obras siguientes: Las señas en el teatro, anónimo de la Crónica. La novia y el nido, CAMPOAMOR. Las bodas de oro, MORAUD. El Coral, FOUVIELLE. De Buenos Aires á Córdoba, S. DOMINGUEZ. Los grandes problemas, CAMPOAMOR. El fondo de los océanos, FOUVIELLE. El descanso como ideal. Los canales de Marte. La lengua del porvenir. Boletín de la institución libre de enseñanza. Los dolores del sentimiento, MANTEGAZZA. Prometeo, DICENTA. La muerte aparente de los Fakires indios, anónimo. El correo en Inglaterra, anónimo.

En 4<sup>o</sup> menor, 48 ps., á 2 columnas.

Revista de literatura moderna, que principió á aparecer mensualmente en 1886 y cesó al cuarto número; contiene, artículos, poesías, y novelas morales, en su mayor parte mal traducidas, como puede juzgarse por sólo el título de la novela del primer cuaderno.

---

**539**—*Colección Peuser.* 1886. N<sup>o</sup> 1. **Flores y Perlas.** Artículos literarios del francés, inglés y alemán por EDELMIRO MÁYER.—Casa editora Jacobo Peuser. Buenos Aires.

En 16<sup>o</sup>, 96 ps.

---

**540**—El mismo. N<sup>o</sup> 2.  
96 ps.

---

**541**—El mismo. N<sup>o</sup> 3.  
96 ps.

---

**542**—El mismo. N° 4.

96 ps.

Apareció esta colección, de la que el editor prometía dos entregas por mes, en Enero de 1886, y cesó al 4° número. Encierra cada tomito ocho ó diez interesantes cuentos, novelitas ó artículos lijeros que llevan al pié la firma de autores conocidos, en su mayor parte franceses: AURELIANO SCHOL, CATULO MENDEZ, A. DUMAS, ALEXIS BOUVIER, O'MONROY, etc. La traducción deja bastante que desear.

---

**543**—*Biblioteca Cosmopolita. Artículos literarios del francés, inglés y alemán* por EDELMIRO MÁYER.—Imprenta. Litografía y Encuadernación, Jacobo Peuser.—Buenos Aires y La Plata.

En 16°. 384 ps.

Es la reunión de los artículos contenidos en los 4 números anteriores encuadrados en un solo volumen.

---

**544**—*Dramas policiales. Juan Moreira*. Escrito para La Patria Argentina por EDUARDO GUTIERREZ. Cuarta edición.—Buenos Aires. Editor, N. Tommasi.—1886.

En 4°, 95 ps., á 2 columnas.

V. el núm. **281** del *Anuario* de 1880. Nueva edición.

---

**545**—*Dramas policiales. El Jorobado*. Escrito para «La Patria Argentina» por EDUARDO GUTIERREZ. (Con ilustraciones).—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., calle Tucuman, número 23.—1886.

En 4°, 206 ps., á 2 columnas. En la carátula esterna: 3ª edición. Buenos Aires. N. Tommasi, editor.

V. el núm **282** del *Anuario* de 1880. Nueva edición.

---

**546—Dramas policiales. Juan Ouello** por EDUARDO GUTIERREZ. (Con ilustraciones). Tercera edición.—Buenos Aires. Imprenta y litografía, calle Suipacha 205.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 147 ps., á 2 columnas.

V el núm. **284** del *Anuario* de 1880. Nueva edición.

---

**547—Dramas cómicos. Carlo Lanza. Episodios curiosos** escritos por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., calle Tucuman, N<sup>o</sup> 23.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 262 ps., á 2 columnas. En la carátula *externa*: 1<sup>a</sup> edición. Buenos Aires. N. Tommasi, editor.

---

**548—EDUARDO GUTIERREZ. Antonio Larrea ó sea un capitán de ladrones en Buenos Aires.** (Con ilustraciones).—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 141 ps.

---

**549—Dramas policiales. Los grandes ladrones** por EDUARDO GUTIERREZ. (Con ilustraciones).—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 128 ps., á 2 columnas.

---

**550—Los grandes crimenes. Dominga Rivadavia** por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 240 ps.

---

**551—Dramas policiales. El Tigre del Quequen** por EDUARDO GUTIERREZ. (Con ilustraciones).—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 191 ps., á 2 columnas.

---

**552—Dramas militares. Juan sin patria** por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. Imprenta y litografía, calle Suipacha, 205.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 150 ps., á 2 columnas.

---

**553—Dramas militares. El Chacho** por EDUARDO GUTIERREZ. Primera edición.—Buenos Aires. Editor: N. Tommasi.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 170 ps., á 2 columnas.

---

**554—Dramas militares. Los montoneros.** Continuación del Chacho por EDUARDO GUTIERREZ. Primera edición.—Buenos Aires. Editor: N. Tommasi.—1886

En 4<sup>o</sup>, 319 ps., á 2 columnas.

---

**555—Dramas policiales. Santos Vega** por EDUARDO GUTIERREZ. (Con ilustraciones).—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y compañía. 23, calle Tucuman, 23.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 259 ps., á 2 columnas.

---

**556—Dramas policiales. Los hermanos Barrientos** por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 208 ps., á 2 columnas.

---

**557—Dramas policiales. Pastor Luna** por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. N. Tommasi, editor.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 342 ps., á 2 columnas.

---

**558—Dramas policiales. Ignacio Monges.** Escrito para «El Orden» por EDUARDO GUTIERREZ. Editor: Natalio Tommasi. Librería: calle Cuyo número 398.—Imprenta de El Orden, 76, Defensa, 78.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 125 ps., á 2 columnas.

---

**559—Croquis y siluetas militares.** *Escenas contemporáneas de nuestros campamentos* por EDUARDO GUTIERREZ.—Buenos Aires. Igon hermanos editores, calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 232 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imp. litogr. y enc. de Stiller y Laass, San Martín 160.

En números anteriores del *Anuario* hemos tenido ocasión de anunciar algunas de estas novelas que han merecido los honores de varias ediciones. En las nuevas como en las anteriores siguen codeándose todas las categorías de la canalla, el asesino vulgar, el ladrón de alta escuela, el presidiario escapado, en una palabra, todos los que han nacido para ocupar una celda en la penitenciaría y que sólo por una neurosis literaria incomprensible, pueden resucitar como personajes de novela. El estilo marcha de vulgaridad en vulgaridad, tropezando como un beodo con escenas repugnantes sin describirlas y repleto de un vocabulario recojido en los corrales y enriquecido en los conventillos y en las cárceles. El escenario es también vulgar,—en el campo, la pulpería llena de borrachos, y en la ciudad el caño del *atorrante* ó alguna guarida de pillos tan honesta como ésa. Si por casualidad el autor pretende darnos una escepción que confirme la regla, poniendo en acción á Santos Vega, el héroe de la Pampa cantado por Ascasubi, su funesta manía acaba por degradarlo, presentándolo como á todos sus protagonistas, ébrio, ladrón y asesino.

Es lástima que un autor que ha conseguido popularizar entre nosotros novelas que por su jénero se hallan destinadas á fortalecer el amor patrio, consiga por el contrario revelarnos la filosofía del presidio.

---

**560—Dramas de sangre. El asesino de Francisco Azcárate.**—Buenos Aires. Pedro Irupe, editor. 850 Rivadavia 850.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 107 ps.

Historia de una pesquisa policial á propósito de un asesinato cometido en el pueblo de Lobos, provincia de Buenos Aires.

---

**561—Nicolás Avellaneda. In Memoriam.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 218 ps. y 1 retrato.

Contiene los discursos pronunciados en la Recoleta,—al depositar los restos del Dr. Avellaneda,—por los Jenerales ROCA, y MANSILLA, Dres. PIZARRO, DÁVILA, BASAVILBASO, GOYENA, DAMIANOVICH y ACHAVAI; cartas y telegramas de pésame dirigidos á la viuda; y artículos necrológicos de los diarios de Buenos Aires, Montevideo, Rio Janeiro, Chile y algunos de Europa.

---

**562—Recits de l'année terrible** par PAUL RIBEAUMONT.—Buenos Aires. Imprimerie et stéréotypie du Courrier de La Plata-76 rue Bolivar et Méjico 304.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 290 ps.

---

**563—Biblioteca de La Prensa Española. Teatro completo** de D. JOSÉ ECHEGARAY. Tomo III.—Buenos Aires. Casa editora: La Prensa Española.—1886.

En 8<sup>o</sup>, xx-162 ps.

Contiene este tomo un juicio crítico de LEOPOLDO ALAS (CLARIN) sobre el drama que va en seguida: *Mar sin orillas* en tres actos, en verso; y un juguete en un acto tambien en verso del mismo autor, titulado: *Iris de Paz*.

---

**564—Album literario.** 2 de Mayo de 1808. *Poesias leidas y discursos pronunciados en la velada literaria organizada por el Club Español solemnizando tan memorable fecha.*—Buenos Aires. Gran establecimiento tipográfico, Alsina 101.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 91 ps.

Discursos de los Dres. CALZADA, CONDE SALGADO, F. COBOS y E. REUS; y poesias de EGOZCUE, OYUELA, GARGIA VELLOSO, PRIETO y NAVAS.

---

**565—ERNESTO RENAN. Recuerdos de infancia y de juventud** traducidos de la décima edición francesa por LUIS MARIA GONNET.—Buenos Aires. 174 Imprenta de «El Censor» San Martín 174.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, VIII-196 ps.

Esta autobiografía, puede decirse, de RENAN apareció por primera vez en París en 1883; y su primera traducción al castellano fué hecha para («El Censor») en 1886. Contiene una introducción del general SARMIENTO de la que tomamos las siguientes líneas que dan una idea de la obra:

«.....llena todas las condiciones de un libro de amena lectura que sin reserva recomendamos á toda clase de jentes, sin esusar á las que no estiman en mucho las ideas de M. RENAN sobre materia relijiosa, pues en este precioso libro no sólo no encontrarán una sola de esas ideas que repueban, sinó lo que menos esperarían, hallarán el respeto por las cosas santas, el sentimiento relijioso tal como desearía el lector devoto sentirlo él mismo, y despues de todo, un niño viejo que cuenta las emociones de sus primeros años, el amor á su madre, una buena paisana bretona, la vida de aldea en la pureza que no enturbia la grosera barbarie, y por disculpa de todo, un narrador que se creó para fraile. y antes de llegar á la apostasia se retrajo de profesar; pero que se conserva fraile aún en su espíritu. si fraile quiere decir, como era el objeto de la vocacion, un hombre inocente de los pecados del *secso* y *un santo varon*.»

Es una buena y correcta traducción.

---

**566—SAMUEL SMILES. La Ayuda-Propia** con ilustraciones sobre el carácter, la conducta y la perseverancia. Traducción del inglés por EDELMIRO MAYER. Edición especial. Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser.—Buenos Aires, San Martín números 96, 98 y 100. La Plata, Boulevard Independencia esquina 53.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, XXIV-456 ps. y un retrato del autor.

---

**567—SAMUEL SMILES. El Carácter.** Traducción del inglés por EDELMIRO MAYER precedidas de apuntes sobre el autor. Edición especial. Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser.—Buenos Aires, San Martín números 96, 98 y 100. La Plata, Boulevard Independencia esquina 53.—1886.

En 8<sup>o</sup> mayor, XVI-392 ps.

---

**568**—SAMUEL SMILES. **El ahorro.** Traducción del inglés por EDELMIRO MAYER. Segunda edición. Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser.—Buenos Aires, San Martín números 96, 98 y 100 La Plata, Boulevard Independencia esquina 53.—1886.

En 8° mayor, xv.400 ps.

---

**569**—SAMUEL SMILES. **El Deber,** Traducción del inglés por EDELMIRO MAYER. Edición especial. Imprenta, litografía y encuadernación de Jacobo Peuser.—Buenos Aires, San Martín 96, 98 y 100. La Plata, calle 10 entre 54 y 55.—1886.

En 8° mayor, 457 ps.

Estos cuatro libros del gran moralista é insigne pensador inglés SAMUEL SMILES los ha reunido su traductor formando una sola obra bajo el título de «El Evangelio Social». La *Ayuda-Propia* publicado por primera vez en 1859, fué el que sirvió para fundar la reputación de su autor y es hoy la más popular de sus obras, tanto en Inglaterra como en el extranjero. En ella se muestra Smiles defensor acérrimo de los que creen «que ni las leyes ni las instituciones del Estado, ni las escuelas ni los libros pueden elevar el nivel de una sociedad sin el concurso libre y perseverante de los individuos.»

La traducción de *El Carácter* lleva ya su cuarta edición—V. el núm. **540** t. VI de este *Anuario*.

*El Ahorro* que apareció en 1878 es un libro que dignifica el trabajo y estimula á los hombres á economizar sin codicia para poder asegurar su independencia y el porvenir de sus familias.

Cinco años después apareció *El Deber*, en cuyas páginas hallará el lector numerosos ejemplos de los «mejores y más esforzados hombres y mujeres en la carrera del bien.»

Del *Ahorro* y la *Ayuda-Propia* se ha hecho otra edición en papel común y formato más pequeño. La edición especial está numerada y cada ejemplar lleva la firma autógrafa de su traductor.

El Jeneral EDELMIRO MAYER no sólo hace conocer libros cuya lectura es entretenida, sino que también presta un señalado servicio á nuestras costumbres inoculando suavemente en el pue-

blo parte del valor individual sajón por medio de los numerosos ejemplares de sus traducciones, las que tienen un solo defecto: demasiado apego al jiro de la frase inglesa.

---

**570—JOAQUIN CASTELLANOS. Ojeadas literarias.**—Emilio de Mársico, editor.—Buenos Aires 295 calle Perú 297. La Plata, calle 49 número 101.—1886.

En 8º, VIII-94 ps.

Coleccion de artículos críticos, publicados en la prensa en distintas épocas, sobre varios de los hombres de la nueva jeneracion que se han dedicado al cultivo de las letras, habiendo ya conquistado unos un puesto de distincion y prometiendo otros llegar á ser *algo*.

Los juicios emitidos en las *Ojeadas literarias* se refieren á los siguientes escritores: Alberto Navarro Viola, Leopoldo Diaz, Julio Llanos, Calisto Oyuela, Enrique Rivarola, Martin Garcia Mérou, Antonio Argerich, David Peña y Rafael Obligado. Algunos de los artículos pecan por muy cortos cuando el tema por su valer merecia estudio más detenido;—y en otros se advierte demasiado que la amistad que liga al señor CASTELLANOS con algunos de los jóvenes cuyos productos literarios aprecia le impide la debida imparcialidad y le hace ser más bondadoso de lo que debiera con ciertos escritos poco estimables.

Sin embargo, en jeneral estos cuadros, revelan en su autor buenas condiciones, demostrando tambien que si sabe hacer bellos versos no por eso deja de manejar bien la prosa.

---

**571 Libros y autores** por MARTIN GARCIA MÉROU.—Buenos Aires. Felix Lajouane, editor, Librairie Générale, 53 Perú 53.—1886.

En 8º, 457 ps.

«Los artículos que constituyen la mayor parte de este volumen, han sido publicados en la prensa diaria de Buenos Aires, Bogotá y Madrid, en diferentes épocas y circunstancias; los unos

antes de la ausencia que mantuvo al autor distante de su patria, y los otros durante ese alejamiento pasajero.

«Se nota en ellos el mismo amor á los trabajos intelectuales, la misma consagracion al estudio y la misma pasion por el arte de que han sido frecuentes pruebas sus obras anteriores. Pero hay tal vez, en muchos de la presente, mayor fineza de pluma y mayor reposo de espíritu, una tendencia, cada vez más señalada á la sobriedad y á la verdad, un poco menos de ese entusiasmo, ditirámico que es el síntoma más caracterizado de las producciones infantiles y algo más de esa razon fria y serena que huye con igual temor de la diatriba á *outrance* y del himno sin atenuaciones ni reservas.»

De esta manera juzga el mismo autor el nuevo libro con que enriquece su ya abundante caudal literario. La presente obra se halla dividida en tres partes; la primera titulada «La novela en el Plata» en donde se juzgan las producciones de este jénero de Gutierrez, Argerich, Groussac, Lopez y Cambaceres; la segunda que es una coleccion de artículos literarios sobre temas diversos y la tercera denominada «Bosquejos históricos» que trata del desarrollo de las letras en Italia y Francia.

---

**572**—Edicion de «*El Nacional*» Congreso de 1886. **Siluetas parlamentarias** —Buenos Aires.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 230 ps.

Estas siluetas publicadas en *El Nacional* y suscritas con los seudónimos de *Valet de Pique* y *Valet de Carreau*, han sido hechas cuando todavía no se habian apagado los fuegos de la última campaña presidencial. Su autor, que no presencié la contienda como indiferente, no ha podido, por lo tanto, sustraerse á las pasiones del momento, y algunos de sus retratos los ha recargado de colores negros ó blancos, segun se trate de adversarios ó amigos políticos.

A pesar de esto, es siempre lectura agradable por la pluma fácil con que han sido escritos esos artículos y si el discípulo de Timon no ha alcanzado á igualar el corto pero precioso estudio de Pedro Goyena sobre el Congreso del año 70, puede defender-

se del cargo diciendo que tambien hay un poco de diferencia entre la composicion del actual parlamento y la del año citado.

Se ha afirmado, con seguridad, que los seudónimos mencionados anteriormente ocultan el nombre del jóven periodista Dr. ERNESTO WEIGEL MUÑOZ.

---

**573**—**JOAQUIN CASTELLANOS. El viaje eterno.**—Buenos Aires.—1887.

En 8<sup>o</sup>, 11-24 ps. En la carátula esterna: Composicion laureada con el premio de honor en los Juegos Florales. Buenos Aires.—1887.

Este canto reveló al poeta en todo el vuelo de su inspiracion, que es alto sin duda. CASTELLANOS es doblemente fecundo en pensamientos hondos é imájenes tan arrojadas como bellas. Como el cantor de *Atlántida*, al que se asemeja bastante, sus versos suelen pecar por falta de correccion; pero la pureza de las líneas es para las miniaturas y nó para los grandes cuadros.

La edicion ha sido hecha en 1886.—Imp. de J. H. Kidd,—por los amigos de Joaquin Castellanos—y el canto está dedicado á uno de ellos: José H. Martinez Castro.

---

**574**—**ENRIQUE E. RIVAROLA. Sor Maria. Poema.** Segunda edicion (de 3.000 ejemplares).—Buenos Aires. Pedro Irueme, editor de obras nacionales. 850, Rivadavia, 850.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 29 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Imprenta de La Capital, Florida 179.

Sentido poemita,—dedicado al Dr. Rodolfo Rivarola,—que en cuarenta poéticas estrofas desarrolla la triste idea de una mujer que engaña su vocacion al entrar al claustro y luego se arrepiente, pero demasiado tarde. La primera edicion de esta obrita se publicó como folletin de «La Nacion» en 1880.

---

**575**—ADAN QUIROGA. **La Caridad.** Canto leído en las veladas literarias de la Sociedad «Damas de la Providencia».—Córdoba. Talleres tipográficos de «El Interior». 8, 10 y 12, Rivera Indarte, 8, 10 y 12.—1886.

En 8º, 27 ps.

Pertenece este canto al número incalculable de los que guardan mal el secreto de la inspiración, bebida en las atrevidas imágenes de Andrade. No escasean los versos fáciles y las ideas felices, aun cuando se noten frases de dudoso buen gusto, como la que hace que las nubes pasen trotando por el cielo. Y es que los discípulos van siempre más allá que los maestros.

---

**576**—CARLOS ROXLO. **Pro patria.** *Versos.*—Buenos Aires. Pedro Irupe, editor, calle Perú, 165.—1886.

En 8º, 39 ps.

Trae esta colección un prólogo de AGUSTIN DE VEDIA en el que se recuerda un juicio de D. Manuel del Palacio sobre CARLOS ROXLO: «Es un poeta principiante, pero que principia siendo poeta.» Las composiciones contenidas en *Pro patria* confirman este juicio, á pesar de que fueron escritas á vuela pluma y en momentos de agitación política para la República Oriental.

---

**577**—ALFREDO J. TORCELLI. **No hay.** Composición leída en la segunda velada íntima del Centro Literario Argentino.—Junio 7 de 1886.

En 8º, 17 ps. En la carátula esterna vuelta: editores: Juan H. Kidd & Ca., San Martín 155. Buenos Aires.

El verso anda suelto, dicho sea en honor á la verdad: el buen sentido también. El autor no lo desconoce, y termina su prefacio con estas palabras: «(Todo el mundo puede felpear á su entera satisfacción)». Los cronistas usaron en oportunidad de ese privilegio, y hasta abusaron de él. Nostrosos nos limitamos á reconocer que, en medio de los múltiples defectos de esa composición, que empiezan por el título, campean algunos versos fáciles y sonoros.

---

**578—Una noche en Loreto**, juguete cómico-lírico en tres actos y en prosa original de ANGEL MENCHACA. Música del maestro FRANCISCO G. GUIDI. Se estrenó en el teatro Apolo de «La Plata» el 16 de Diciembre de 1885.—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernación de Stiller y Laass, calle San Martín número 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 68 ps.

Demasiado extenso para juguete, es una tentativa por el teatro, tan infructuosa como las demás que hasta ahora se han hecho en nuestro país.

---

**579—1886.—Homicidios de mi pluma** por JUAN M. IZQUIERDO.—Editor, Luis Pavese.

En 8<sup>o</sup>, 51 ps. y 1 retrato. Al pié de la última: Tipografía del Asilo de Niños Desvalidos. San José de Flores.

La imperfección de la forma, el empleo de imágenes de dudoso gusto y de palabras impropias, la imitación servil de poetas de renombre, hacen sospechar que el autor toma la pluma por primera vez. Corrobora esta sospecha el retrato suyo, colocado á la cabeza del libro, que presenta á un joven imberbe, de fisonomía simpática, incapaz de matar á nadie, por más que en el título lo asegure.

---

**580—Idilio** por RAFAEL FRAGUEIRO.—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela, N<sup>o</sup> 214 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 8<sup>o</sup>, 61 ps.

El joven poeta oriental RAFAEL FRAGUEIRO ha encontrado inspiración para su *Idilio*, en la historia dolorosa y tierna de un primer amor. El argumento de su poema es sencillo. Una niña, minada por una enfermedad mortal, va al campo en busca de alivio para la salud perdida; allí, un hijo de la familia en cuya casa fija la enferma su residencia, se enamora de ella. Los dos tienen quince años, y la primavera sonríe sobre los campos. El amor es correspondido, y las horas corren felices, hasta que lle-

gan, dándose la mano, el invierno y la muerte, recojiendo el uno las hojas marchitas y llevándose el otro la vida de la niña enamorada.

Con este asunto, escribe Fragueiro mil y tantos versos, vaciados en el molde de las estrofas que Nuñez de Arce emplea en su *Idilio*, menos correctas sí, pero nó menos inspiradas. Abundan las imágenes poéticas y las pinceladas de buena ley.

---

**581—La Revolucion Oriental, relacion en verso** por el soldado MARTIN J. TRONCOSO (alias) 3 de oros. Precio 50 centavos. Se vende en todas las librerías por mayor, Corrientes 344.—Buenos Aires. Imprenta de H. D. Woodwell, Piedad 140.—1886.

En 16º, 36 ps.

Mala imitacion, en detestables versos; de los poemas gauchescos de José Hernandez, del Campo, etc. La popularidad de estos ha despertado la codicia de muchos *payadores*, que repiten de tiempo en tiempo, sus tentativas estériles.

---

**582—Narracion histórica en verso. El Tamorlán Oriental y el duque de Licignano** por O. GOMENSORO.—Buenos Aires. Tip. Italo-Argentina de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 8º, 104 ps.

«Es la narracion severa de un hecho contemporáneo» dice el autor. Una de tantas cosas escritas al solo objeto de atacar al Jeneral Máximo Santos. La buena intencion supe el mérito.

---

**583—Máximo Paz. Canto.**—San José de Flores. Tipografía, Asilo de Niños Desvalidos.

En 8º, 23 ps. En la carátula esterna: J. MARTINEZ MÁRCOS. Máximo Paz. Canto. Editor: J. A. Arballo.

Entre los muchos sinsabores que ocasiona el poder, no es el menor el de verse cantado en estrofas como las que contiene el

folleto en cuestion. No pudiera presentarse en ménos páginas mayor número de desatinos.—Concluye el canto con esta recomendacion muy oportuna:

«Máximo Paz! no olvides  
Que el mejor de los dones del que manda  
Es ser clemente, *protector*, y noble.....»

---

**584**—FAUSTINO V. DIAZ. **El Payador Porteño.** *Poema gauchesco con ilustraciones.*—Buenos Aires. Editor: N. Tommasi.—1886.

En 8° , 63 ps.

Páginas de literatura rural, escritas para las pulperías de campaña.

---

**585**—1886. SEBASTIAN C. BERON. **Amor de Ultratumba.** (*Fantasia*).—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 135 á 139. Precio: 0,30.

En 16° , 32 ps.

Registra esta curiosa dedicatoria, escrita al pié de la última página: «A Pedro M. Lanza. No estrañes el lugar que he elegido para colocar la dedicatoria, pues, en este mundo farsaico, lo que es verdadero queda siempre detrás». BERON pertenece á la pléyade de Torcelli, Gazzano, y otros que como ellos dejan siempre detras lo que es verdadero, para ensartar en el hilo de las estrofas peor hechas las piedras más falsas de la literatura.

---

**586**—**Dolor eterno!...** *Poemita* por ADOLFO GAZZANO.—1886. Buenos Aires. Imprenta de La Patria Italiana, calle Florida 266.

En 8° , 28 ps.

Un mal sujeto roba á una niña. A los dos años él está abatinísimo. ¿Qué tiene? Ella se lo pregunta; y es que él recién se acuerda de las desventuras del padre abandonado. Ella vuel-

ve á su hogar. y, antes de que pudiera pedir perdon al autor de sus dias, éste, que hacia poco acababa de cantar sus penas al compás de la guitarra, se muere al referirlas nuevamente á la hija á quien no reconoce.

Lamentables son el fallecimiento y el poema!

---

**587**—*Al Excelentísimo señor doctor D. Eduardo Lahitte, Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en la de Bolivia.* Dedicatoria del R. P. José C.ós, de la Compañía de Jesús.—Buenos Aires. Imprenta Europea, calles Moreno y Defensa.—1886.

En 8º, 12 ps.

Laudatoria escrita en versos escasajadamente ampulosos, fechada en Córdoba, Abril 23 de 1845.—Edicion esmerada, adornada con viñetas.

---

**588**—*Academia Literaria del Plata. Composiciones poéticas leídas en el certámen de Santa Rosa de Lima.* El 30 de Agosto de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos. 60, calle Alsina, 60.—MDCCCLXXXVI.

En 8º, 30 ps.

Algunas de las composiciones que se leyeron en el certámen, son de escaso mérito literario. Se titulan: A Santa Rosa, por CELESTINO PERA; á la misma Santa por CLAUDIO BARROS; á la misma por TOBIAS GARSON; Primus Ilos por Celestino Pera; el Huérfano por SILVIO FERNANDEZ; y otros dos: la caridad y el huérfano, enviadas de Chile.

---

**589**—*Mis primeros ensayos.* Poesías de O. M. L.

En 8º, 16 ps.

Ocho poesías, á cual más insulsa, publicadas en Buenos Aires por la Imprenta Comercial, Alsina 568.

---

**590**—RAMON OLIVER. **Hojas de Otoño.** *Poesias.*

En 8 °, 260-11 ps.

Versos fáciles y sencillos, los de RAMON OLIVER dieron en su tiempo popularidad á su autor y uno de los puestos de preferencia en los centros literarios. Son más ricos en música que en ideas, y se resienten de demasiada semejanza los unos con los otros.

La coleccion de que nos ocupamos se halla dividida en cuatro partes, tituladas. *Hojas sueltas, Primeras hojas, Hojas perdidas y La corona del bosque.* Esta última contiene una leyenda tucumana, y es el trabajo de más aliento que se encuentra en el libro.

La edicion, hecha por la imprenta de J. H. Kidd, es de lujo.

---

**591**—**Hojas sueltas** por CALIXTO OYUELA.—Buenos Aires Imprenta de Pablo Coni, especial para obras.—1836.

En 8 °, 40 ps.

El señor OYUELA ha reunido varios cantos en este folleto: *A Fray Luis de Leon, La lágrima, El titan, Impresiones, En el album de Sara, La bóveda oscura, é Impotencia,* terminando con una traduccion al italiano de este último, debida al Sr. ANGELERI.

Oyuela hace estas ediciones para sus amigos, y rara vez las pone en venta en las librerías. Sin embargo son bastante conocidas, por haber aparecido en los periódicos.

---

**592**—*Biblioteca económica de autores argentinos.* **Obras** de JUAN LUSSICH. Debilidades de autor. Bostezos. Crónicas dramáticas. *La pluma alegre.*—Buenos Aires. Pedro Iruime editor. Calle Perú, 165.—1886.

En 16 °, XIII-192 ps.

*La pluma alegre* ha sido publicada anteriormente.—V. el t. VII, núm. **572** de este *Anuario.*—La novedad de esta coleccion está en su parte poética, y en sus crónicas dramáticas. Para

haber cultivado con écsito el jénero de la primera, tenía JUAN LUSSICH dotes especiales; pero era más pensador ingenioso que verdadero poeta.

Hay entre los *Bostezos* composiciones llenas de gracia, que valieron al autor sus mejores triunfos, como la que lleva el título de; *Mea culpa!*

En la crítica dramática, Lussich era incisivo é incesorable para los autores noveles, y tenía la habilidad de escribir cosas amenas para la prensa diaria sobre cualquier repertorio, por conocido y pesado que fuese.

Murió jóven, y sus amigos rinden con esta coleccion un cariñoso y merecido tributo á su memoria, enriqueciendo al mismo tiempo las letras argentinas.

Precede el libro un prefacio de RAFAEL OBLIGADO sobre la vida y escritos del autor.

---

**593—Dos payadores de contra-punto.**—Editores: Llambias y Pardo. Buenos Aires.—1886.

En 8º, 32 ps.

Debia intitularse: «Dos tontos de marca mayor»). Tales se revelan los infelices paisanos á quienes se hace pagar. El lenguaje gauchesco carece aquí de espontaneidad, y las ideas felices son cosa del otro mundo para el cantor.

De más está decir que, siendo malas, estas obritas circulan con facilidad, pues son del gusto del grueso público.

---

**594—Coleccion de canciones** del payador argentino GABINO EZEIZA.—Buenos Aires. N. Tommasi. Editor.—1886.

En 8º, 54 ps.

---

**595—Cantares criollos** por GABINO EZEIZA.—Buenos Aires. Natalio Tommasi: Editor.—1886.

En 8º, 60 ps.

EZEIZA es seguramente, un payador inspirado y orijinal. Tiene arranques de sentimiento intenso, el vuelo que se puede pedir á las ideas de un cantor popular, sal, pimienta,—elementos todos que confunden en sus estrofas, imperfectas como es consiguiente, pero que revelan la facilidad con que han brotado. Si no son, mejores es porque, como decia Rawson, el águila feroz no enjendra la tortola inocente.

---

**596—El laboratorio infernal.** *Cuento estrafalario* por ISAAC.—Buenos Aires. Imprenta «La Nacional», Buen Orden 355.—1886.

En 8º, 44 ps.

---

**597—Adriana Lecouvreur.** *Comedia-Drama en 5 actos* por EUGENIO SCRIBE en colaboracion con el Sr. LEGOUVÉ. Traducido por M. EUGENIO AUZON.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., calle Tucuman, Nº 23.—1886.

En 8º, 144 ps.

Pésima traduccion del drama en prosa escrito por los señores SCRIBE y LEGOUVE representado por primera vez en Paris en el Teatro Francés el 14 de Abril de 1849 por Mlle. Rachel; y en 1886 en Buenos Aires por Sarah Bernhard, en el Politeama.

---

**598—VICENTE J. DOMINGUEZ. Madrid. Paseo al rededor de la Puerta del Sol.**—Buenos Aires. Imprenta de «El Diario», San Martin 114, 116 y 118.—1886.

En 8º, 62 ps.

Descripcion de la plaza denominada la Puerta del Sol, de algunos edificios de sus alrededores, y costumbres populares.

---

**599—Una noche en el Teatro Nacional.** *La «Sociedad Socorros Mutuos entre Orientales» conmemora el aniversario de la declaratoria de la Independencia de la República Oriental del Uruguay el Miércoles 25 de Agosto de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de «La Razon». Calle Cuyo núms, 108 y 110.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 59 ps.

Contiene el programa de la fiesta; discursos y composiciones poéticas leídas, y telegramas y cartas de adhesion recibidos por el Presidente de la Sociedad, Dr. ALBERTO PALOMEQUE.

---

**600—Descubrimiento de América. Discurso pronunciado en la Velada Literaria del «Centro Gallego» el 12 de Octubre de 1886** por el doctor ANGEL FERREIRA CORTÉS.—Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuademación de G. Kraff.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

Refiere las diversas teorías que sobre la forma de la tierra y la parte desconocida de ella se habian producido, hasta que se presenta Colon; narra á grandes rasgos las peripecias de éste, se detiene á poner de manifiesto las consecuencias que en todo sentido produjo el magno descubrimiento y concluye, ecshortando á que se llame á su seno, á todos los hombres de todas las razas, para formar una sola familia, y hacer universal la civilizacion en el mundo.

---

**601—ETTORE VOLLO. Un mese di rivoluzione. Ricordi di un volontario nel tentativo insurrezionale uruguayo del Marzo 1886.** Seconda edizione.—Buenos Aires.—MDCCLXXXVI. Tipografía della Patria Italiana, calle Florida, 266.

En 4<sup>o</sup>, 152 ps.

Narracion detallada de la última campaña oriental contra Máximo Santos.

---

**602—S. ESTRADA. La Plata.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 44 ps.

Una visita á esta ciudad, Capital de la Provincia de Buenos Aires, fundada ha cuatro años, es el tema del folleto escrito con la sencillez y galanura con que sabe hacerlo SANTIAGO ESTRADA.

Lleva la fecha de Enero 20-1886.

---

**603—La Africana.** Opera in cinque atti, musica dil Maestro Meyerbeer.—Milano.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 47 ps. En la carátula esterna: Buenos Aires. Cuyo 179, Librería Internacional, Cuyo 179.—1886.

Este como los demas libretos ó argumentos de ópera que si-  
guen, son ediciones de Buenos Aires, hechas por la imprenta  
«Franklin».

---

**604—La Africana.** Opera en 5 actos. Música del Maestro Meyerbeer.

En 8<sup>o</sup>, 50 ps.

---

**605—La Mascotte.** Opera cómica en tres actos de los Sres. CHIVOT y DURU. **Argumento.**—Buenos Aires. Librería Internacional de Eloi Aloí. Calle de Cuyo, 179.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

---

**606—Lohengrin.** Opera romántica en 3 actos de R. Wagner. Traducción española del italiano.—Buenos Aires. 179, Cuyo. Librería Internacional, Cuyo 179.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

---

**607—La Gioconda, melodramma in quattro atti** di TOBIA GORRIO. Musica di A. Ponchielli.—Milano.—1886.

En 8°, 46 ps.

---

**608—La Gioconda. Melodrama en 4 actos** de TOBIA GORRIO. Música de Amilcar Ponchielli.—Imprenta y encuadernacion, Carboné y Galbusera, Florida 297. Buenos Aires.—1886.

En 8°, 22 ps. En la carátula esterna: 179, Cuyo. Librería Internacional Cuyo 179.

---

**609—Barbe-Bleu. Opera buffa en 3 actos y 4 cuadros** de los señores ENRIQUE MEILHAC y LUDOVICO HALÉVY. Música de G. Offenbach. **Argumento.**—Buenos Aires. 179, Cuyo. Librería Internacional, Cuyo, 179.—1886.

En 8°, 15.

---

**610—Aida. Opera in 4 atti** di ANTONIO GHISLANZONI. Musica di Giuseppe Verdi.—Milano.—1886.

En 8°, 32 ps. En la carátula esterna: Buenos Aires. Cuyo 179. Librería Internacional. Cuyo 179.—1886.

---

**611—Aida. Opera en 4 actos poesía** de ANTONIO GHISLANZONI. Música del Maestro J. Verdi. Traducción española de D. TOMÁS GORCHS. Segunda edición.—Buenos Aires. Librería Internacional, Cuyo 179.—1886.

En 8°, 31 ps.

---

**612—Il Trovatore. Dramma in quattro parti, poesia** di SALVATORE CAMMARANO. Musica di Giuseppe Verdi.—Milano.—1887.

En 8°, 36 ps. En la carátula esterna: Buenos Aires. Cuyo 179. Librería Internacional, Cuyo 179.—1886.

---

**613**—F. de Suppé. **Boccaccio.** *Opera comica in 3 atti.* Parole dei signori CHIVOT e DURU.—Buenos Aires. Libreria Internazionale, Cuyo 179.—1886.

En 8 °. 39 ps.

---

**614**—**La forza del destino.** *Opera in 4 atti.* Parole di F. M. PIAVE. Musica di Giuseppe Verdi.—Buenos Aires. Cuyo, 179. Libreria Internacional, Cuyo, 179.—1886.

En 8 °, 48 ps.

---

**615**—**Roberto il Diavolo.** *Opera in cinque atti.* Musica di G. Meyerbeer.—Buenos Aires. Cuyo 179, Libreria Internacional, Cuyo, 179.—1886.

En 8 °, 46 ps.

---

**616**—**Tutti in Maschera.** *Opera comica en 3 actos del Maestro Pedrotti.* **Argumento.** Precio: 20 centavos.—Buenos Aires. Tip. «L'Operaio Italiano», Cuyo 267.—1886.

En 8 °, 8 ps.

---

**617**—**I Due Foscari.** Tragedia lirica di F. M. PIAVE. Musica di Giuseppe Verdi.—Milano.—1887.

En 8 °, 31 ps. Publicado en 1886.

---

**618**—**Crispino e la comare.** *Opera buffa in quattro atti.* Musica dei Fratelli LUIGI e F. RICCI.—Libreria Internacional, Cuyo 179. Buenos Aires. Cuyo 179.—1886.

En 8 °, 44 ps.

---

**619—Ernani.** Opera in 4 atti, parole di F. M. PIAVE. Musica di Giuseppe Verdi.—Milano.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 35 ps.

---

**620—Luisa Miller.** Melodramma tragico in 3 atti di SALVATORE CAMMARANO. Musica di Giuseppe Verdi.—Milano.—1887.

En 8<sup>o</sup>, 38 ps. En la carátula esterna: Milano. 1886.

---

**621—La Gran duquesa de Gérolstein.** Opera bufa en tres actos y 4 cuadros, letra de E. MEILHAC y J. HALEVY. Música de P. Offenbach.—Buenos Aires. 179, Cuyo. Librería Internacional, Cuyo 179.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

---

**622—Lo studente povero.** Operetta in tre atti e quattro quadri tolta da SCRIBE per A. HENNEQUIN et A. MALABREQUE. Musica del Maestro Ch. Miloecker. Riduzione italiana di Giuseppe Arpesani dedicato all'esimia artista Elisa Widmar in occasione del suo beneficio 30 Ottobre 1886. Questa Operetta fu espressamente tradotta per la compagnia lirica italiana Caroselli e Moretti diretta da Giulio Casali da rappresentarsi nel Novembre prossimo all'Eden Argentino.—Buenos Aires. Imprenta y encuadern. Carbone y Galbusera, Florida 297.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 116 ps.

En prosa y verso italiano.

---

**623—L'Ebreá,** opera in cinque atti libretto di EUGENIO SCRIBE. Musica del Maestro F. de Halevy. Milano.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 46 ps.

---

# RELIJION

---

**624—Memoria** leída en la asamblea general de la Sociedad Católica de Socorros Mútuos el 21 de Marzo de 1886 por su Presidente doctor NICOLÁS AMUGHÁSTEGUI. Estado demostrativo del movimiento de fondos de la Sociedad presentado por el Tesorero interino don EUSEBIO DE ANQUINI.—Córdoba. Tipografía de La Conciencia Pública. Año 1886.

En 8<sup>o</sup>, 20 ps.

So pretesto de dar cuenta del estado de la Sociedad, el Dr. AMUGHASTEGUI entra en consideraciones políticas manifestadas en estilo declamatorio.

---

**625—Memoria** leída en la Asamblea General de la Sociedad Católica de «Socorros Mútuos» el día 1<sup>o</sup> de Agosto de 1886 por su presidente doctor D. NICOLÁS AMUGHÁSTEGUI.—Córdoba. Tipografía de El Porvenir.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

El doctor AMUGHASTEGUI al abandonar la presidencia de la Sociedad, en lugar de una memoria presenta una diatriba política contra la actual administracion de la República.

---

**626**—*Asociacion Católica de Córdoba. Memoria leida en la Asamblea Ordinaria del 28 de Mayo de 1886*, por su presidente doctor D. JUAN M. Garro.—Córdoba. Tipografía «Eco de Córdoba», Constitucion 12.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 34 ps.

Habla del oríjen de la Sociedad, fundada en 1882, de la obra del Colegio de Santo Tomás de Aquino, Asociacion Católica de Socorros Mútuos, escuelas católicas y situacion política de la Nación y de la Provincia.

---

**627**—*Asociacion Católica de Buenos Aires. Asamblea ordinaria del 11 de Mayo de 1886*.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 21 ps.

Informe político, del presidente de la sociedad Sr. JOSE MANUEL ESTRADA, escrito en lenguaje violento.

---

**628**—*Oracion, accion y sacrificio. Sociedad «Juventud Católica» de Buenos Aires. Memoria anual leida en la Asamblea ordinaria del 25 de Julio de 1886* por su presidente D. LUIS G. REPETTO.—Buenos Aires. Tipografía del Colegio de Artes y Oficios en Almagro.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 19 ps.

Expone el movimiento de la sociedad, estado de la escuela, que cuenta con 130 niños; del semanario «La Esperanza» banda de música, biblioteca; participacion política de la sociedad en la pasada lucha electoral, etc.; y termina con la nómina de suscritores de la escuela, cuyo número alcanza á 67.

---

**629**—*Relacion de la Santa Pastoral Visita que por orden del Ilustrisimo señor Obispo Diocesano Dr. D. Fray José Wenceslao Achaval practicó en la Provincia de Mendoza*, el ilustrisimo señor Obispo titular de

Claudiópolis y Auxiliar de la Diócesis Dr. D. J. SALVADOR DE LA RETA y ARANDA el año 1884.—Mendoza. Imprenta de los Andes.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 71 ps.

Da cuenta de la visita hecha por el Dr. de la RETA á los 16 departamentos de la provincia de Mendoza, en la cual se efectuaron 219 matrimonios; 765 bautismos; 9,400 confirmaciones y 11,382 comuniones.

---

**630—El Congregante fiel del Sagrado Corazon de Jesus** ó sean reglas para *mejor* alcanzar el fin y el espíritu de la pia union del sagrado corazon de Jesus y de su congregacion canónicamente erigida en la iglesia Regina Martyrum de Buenos Aires. (Junto al Seminario Conciliar) y agregada á la primaria de Roma seguidas de varias prácticas y documentos por un Padre de la Compañia de Jesus Con las licencias necesarias.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, 60 Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup>, xv-400 ps.

Lleva en la carátula la siguiente cita: «La muchedumbre de los fieles tenia un solo corazon. Volved á él los que le habeis abandonado.» Reglas de la congregacion, induljencias y otras ventajas de ella, ejercicios, culto, mácsimas, oraciones, etc., etc.

---

**631—El dia feliz en honor del Sagrado Corazon de Jesús, seguida del ejercicio para la sagrada comunion y del acto para desagraviar y consagrarse al Corazon de Jesús.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, 60 Alsina 60.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 31 ps.

Reglas, oraciones, &, &.

---

**632—Memoria de la Sociedad de San José: Julio 1<sup>o</sup> de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 16 ps.

Memoria presentada por la presidenta, señora PETRONA C. DE LAMARCA á la Asamblea, y seguida de la nómina de socias.

---

**633**—*Club Católico de Nuestra Señora de Lujan. Velada literico-literaria en homenaje de la Inmaculada Concepcion, celebrada en su festividad el día 8 de Diciembre de 1885.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1886.

En 8° menor, 59 ps.

Introduccion, discurso religioso-político de oposicion del Dr. NICOLAS ACHAVAL, y una composicion en verso titulada: Cre-do...! forman este folleto.

---

**634**—*Ordo divini officii persolvendi Recteque Missæ Celebrandæ. Juxta Ritus Sanctæ Romanæ Ecclesiæ. Novissimamq Brev. ac. missal. Seraph. Reformationem in gratiam filiorum trium ord. S. P. N. Francisci. Nostro hujus almæ prov. Assumpt. deipare fluvü platensis limites existentium dispositus pro anno Domini MDCCCLXXXVII A. P. Alexander J. Brid et venerabilis definitoru Jussu Editus.*—In civitate Bonaerensi Ex-Tipografia de P. Coni et Filus, 60 Alsina 60.—1886.

En 8°, 42 ps.

---

**635**—*Ordo in divino officio et missa pro anno domini MDCCCLXXXVII ad norman kalend. Perpetui Prov. Aragoniæ S. J.*—S. R. C. decreto aprobati á P. P. missionis Chilo-Paracuariensis ejusdem provinciæ servandus.—Bonis Auris—Ex-TiPog. P. Coni et Filü, Alsina 60.—1886.

En 8° menor, 46 ps.

---

**636**—*Primeras visperas de la Inmaculada Concepcion traducidas especialmente para uso de los feligreses de la Parroquia del mismo nombre.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, 60 Alsina 60.—1886.

En 8° menor, 16 ps.

En prosa y verso.

---

**637**—*Sociedad de San José.*

En 16°, 20 ps.

Acto de consagracion al corazon de Jesus.

---

**638**—*Sociedad de San José.*

En 16°, 18 ps.

Publicado por la imprenta de Biedma en Junio de 1886.

---

**639**—*Trisajio seráfico á la Santísima Trinidad.* 1847. Reimpreso en San Juan el 15 de Octubre de 1886, á espensas del señor Canónigo D. PEDRO J. BUSTOS.—San Juan. Tip. La Union. Plaza 25 de Mayo núm. 52.—1886.

En 8°, 9 ps.

En prosa y verso.

---

**640**—*La Cruz de Cristo.*

En 16°, 8 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller y Laass, Buenos Aires.

---

**641**—*Informe de la Biblioteca Católica de Nuestra Señora de la Merced correspondiente al cuarto año de su fundacion de 1885 á 1886.*—El catálogo va en seguida del informe.—Buenos Aires.—1886.

En 8°, 26 ps.

162 obras registra el catálogo, editado por la casa de Stiller y Laass.

---

**642—Catecismo** *Católico de religión y moral adaptado al sistema gradual de enseñanza que se usa en las Escuelas públicas y particulares y á los progresos de la instrucción.* La ciencia de la religión es la más sublime y la más necesaria de las ciencias, y el hombre no debiera abandonar jamás su estudio desde la infancia hasta la vejez. Primer grado.—Buenos Aires. Igon hermanos editores. Calle Bolívar núm. 60 y Alsina 90 frente á la Iglesia de San Ignacio.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 24 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litogr. impr. encuad. Stiller y Laass, San Martín 160.—Buenos Aires.

---

**643—Catecismo** *de la Doctrina Cristiana escrito por el P. GASPARE ASTETE* añadido para su mayor declaración, con varias preguntas y respuestas por el licenciado D. GABRIEL MENDEZ DE LUARGA colegial que fué en el insigne de San Pelayo de la Universidad de Salamanca, Catedrático de filosofía y teología en ella, y canónigo penitenciario de la Santa Iglesia catedral de Segovia, arreglado á la forma diálogo-expositiva por el Dr. D. MARCOS SASTRE, con aprobacion eclesiástica y del Consejo de Instrucción pública.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. (Librería del Colegio) calle Bolívar núm. 60, esquina Alsina:—1886.

En 16<sup>o</sup> 32 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litografía, imprenta y encuadernación, Stiller y Laass, Buenos Aires.

---

**644—Devocion** *de los siete domingos consagrados á honrar los dolores y los gozes del señor San José.* Nueva edición aumentada con un ejemplo cada Domingo, una misa especial en honor del Santo y el verdadero retrato de San José.—Buenos Aires. Igon hermanos editores. Librería del Colegio, Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 158 ps.

---

**645—Via-Cruois** *para el uso de las madres cristianas sacado del manual de las madres cristianas del R. P. RATISBONE* y traducido del francés por la señora J. A. DE E. con aprobacion de la Autoridad Eclesiástica.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Stiller y Laass, 160 San Martín 160.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 36 ps.

---

**646--Ejercicios piadosos en obsequio del Sagrado Corazon de Jesús acomodado y dispuesto para ofrecerle los mas puros desagravios en el angusto Sacramento del Altar, segun lo practica la Congregacion de la Pia-Union.**—Buenos Aires. Igon hermanos, Libreria del Colegio calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 65 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta y encuadernacion, Stiller y Laass, Buenos Aires.

---

**647—Devocion y ejercicio para todos los martes del año al gloriosísimo San Antonio de Padua.** El Exmo. señor Arzobispo doctor don Federico Aneiros, concede 80 dias de indulgencia para cada vez que se practique esta devocion.—Buenos Aires. Igon hermanos, Libreria del Colejio, calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 13 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

---

**648—La semana Santificada por la devocion al Sagrado Corazon de Jesús por un Padre de la Compañia. Venite ad me omnes** (S. Mat.) Octava edicion. (Con aprobacion de la autoridad eclesiástica) A. M. D. G.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores, Libreria del Colejio, calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 34 ps. y 1 lámina. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller y Laass, Buenos Aires.

---

**649—Septenario de San José.** Con aprobacion de la Autoridad Eclesiástica.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Libreria del Colejio. Calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 16°, 16 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

En prosa y verso.

---

**650—Ejercicio de las siete principales caidas que dió Jesucristo en su pasion para siete Viérnes seguidos y principia el Viérnes antes de**

*Quincuagésima*.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Alsina 60, esquina Bolívar 90.—1886.

En 16°, 45 ps.

---

**651—Novena** *al glorioso Arcángel San Rafael*. Médico, guía, abogado y protector de sus verdaderos devotos.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 45 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass. Buenos Aires.

En prosa y verso.

---

**652—Novena** *de la Santísima Virgen Maria de la Merced, redentora de cautivos*. Ilustrada con el retrato. (Con permiso de la autoridad eclesiástica.)—Buenos Aires. Igon hermanos, editores, calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 40 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass. Buenos Aires.

En prosa y verso.

---

**653—Novena** *en honor del Máximo doctor San Gerónimo abogado contra las tempestades*. Patrono principal de las Provincias de Córdoba y Santa-Fé. Con permiso de la Autoridad Eclesiástica.—Buenos Aires. Igon hermanos. Librería del Colejio. Calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 66 ps.

---

**654—Novena** *de San Agustín*.—Salta. Imprenta de «El Diario Popular». Año de 1886.

En 8°, 22 ps.

En prosa y verso.

---

**655—Novena** á la Gloriosísima Santa Rosa de Santa María, dicha comunmente de Lima, universal patrona de las Indias y especial de la Independencia de la República Argentina.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores, Librería del Colejio, calle Bolívar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16°, 34 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

En prosa y verso.

---

**656—Novena** del Seráfico Padre San Francisco de Asis para implorar su patrocinio en cualquier tribulacion con el retrato del santo en actitud de meditacion. (Con aprobacion de la Autoridad Eclesiástica).—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Calle Bolívar esquina Alsina.—1886.

En 16°, 50 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, y encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

En prosa y verso.

---

**657—Novena** del glorioso San Antonio de Padua. (Con aprobacion de la autoridad eclesiástica).—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Bolívar 60, esquina Alsina 90.—1886.

En 16°, 32 ps.

En prosa y verso.

---

**658—Canciones** á Maria Santísima, al Sagrado Corazon de Jesús y al Santísimo Sacramento.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Calle Bolívar núm. 60 y Alsina 90.—1886.

En 16°, 16 ps.

---

**659—Devocion** al Patriarca Señor San José para el dia 19 de cada mes. Con aprobacion de la Autoridad Eclesiástica.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 20 ps. Al pié de la carátula exterior vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Stiller & Laass, Buenos Aires.

---

**660**—*Corte de Maria. Oraciones para visitar á la Santísima Virgen.* Con permiso de la autoridad eclesiástica.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Calle Bolívar 60 y Alsina 90.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 39 ps.

En prosa y verso.

---

**661**—*Ordo in divinis officiis hujus archiæcesis pro anno Domino MDCCCLXXXVI.*—Buenos Aires. Tip. Comercial de José Schenone, Alsina 566.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

---

**662**—*Modo de rezar la corona de Maria Santísima de los Dolores y su septenario.* Con permiso de la Autoridad Eclesiástica.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colejio. Bolívar 60, esquina Alsina 90.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 68 ps.

En prosa y verso.

---

**663**—*Ejercicio de las siete palabras que habló el Señor en la Cruz dirijido á alcanzar de Dios buena muerte.* Impreso con licencia del ordinario.—Córdoba. Librería del Comercio.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 24 ps.

Este folleto ha sido impreso en Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, Alsina 60.

---

**664—Ejercicio de las siete palabras dirigido á alcanzar de Dios buena muerte.** Con una preciosa imagen del Señor Crucificado al espirar en la cruz, compuesto por el Venerable Siervo de Dios Fr. ENRIQUE SUZON del Orden de Predicadores. Dedicado á Nuestra Señora del Rosario. (Con aprobacion de la Autoridad Eclesiástica).—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio. Bolivar 60, esquina Alsina.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 28 ps. Al pié de la carátula esterna vuelta: Litografía, imprenta, encuadernacion, Süller & Laass. Buenos Aires.

---

**665—El gran paso** por FRANCISCO MARTINENGO traducido del italiano por F. C. Primera parte.—Buenos Aires. Tip. del Colegio de Artes y Oficios (Almagro).—1886.

En 16<sup>o</sup>, 144 ps.

---

**666—El mismo.** Segunda parte.

145 á 260 ps.

Estos como los nueve números siguientes forman parte de la coleccion titulada *Lecturas Católicas*, dirigida por los PP. Salesianos, que da un tomito mensual de mas de 100 ps.

---

**667—Compendio de historia eclesiástica para la juventud y útil á toda clase de personas** por el P. JUAN BOSCO, fundador de la congregacion de San Francisco de Sales. Entrega primera, con aprobacion eclesiástica.—Buenos Aires. Tip. del Colegio de Artes y Oficios (Almagro).—1886.

En 16<sup>o</sup>, 128 ps.

---

**668—El mismo.** Entrega segunda.

129 á 256 ps.

---

**669**—El mismo. Entrega tercera.  
257 á 384 ps.

---

**670**—El mismo. Entrega cuarta.

---

**671**—**Respuestas claras y sencillas á las objeciones** *que mas comunmente suelen hacerse contra la religion.* Traducción por GABINO TEJADO. Edicion americana. Con licencia de la autoridad eclesiástica.—Buenos Aires. Tip. del Colegio de Artes y Oficios en Almagro.—1886.  
En 16<sup>o</sup>, 128 ps.

---

**672**—**Veladas de un artesano** *que bajo los auspicios de Maria Santisima, madre de pecadores arrepentidos, dedica á la juventud argentina* JUAN M. PASTOR.—Buenos Aires. Tip. del Colegio de Artes y Oficios.—1886.  
En 16<sup>o</sup>, 121 ps.

---

**673**—**El Cruzado** por F. HERNANDEZ.—Buenos Aires. Tip. de la Escuela de Artes y Oficios. Almagro.—1886.  
En 16<sup>o</sup>.

---

**674**—**Lecturas recreativas** por COLOMA.—Buenos Aires. Tip. de la Escuela de Artes y Oficios. Almagro.—1886.  
En 16<sup>o</sup>.

---

**675**—**Blanca de Selva seguida de Una Prevencion** por madame BOURDON (MATILDE FROMENT.) Version libre por D. L. F. y T.—Buenos Aires. Tip. y encuadernacion del Colegio de Artes y Oficios, Almagro.—1886.  
En 16<sup>o</sup>, 121 ps.

---

**676—El espiritismo en la ciencia y en la literatura.** Publicado por la redaccion de la revista «La Fraternidad».—Buenos Aires. Imprenta de Felipe M. Rodriguez, Europa 596.—1886.

En 8 ° mayor, 84-68 ps.

Coleccion de artículos, biografias, pensamientos y poesias espiritistas, ilustrada con varios retratos de autores y la fachada del primer templo espiritista en la ciudad de Boston. La segunda parte contiene la crónica de la velada espiritista en honor de Allan-Kardez que tuvo lugar el 5 de Octubre de 1885 en el teatro Goldoni de Buenos Aires, y los discursos, disertaciones etc., que se leyeron en esa fiesta.

---

**677—El espiritismo y la infalibilidad científica del Dr. D. Lucio Melendez** por D. COSME MARIÑO. *Seremos alucinados* por J. F. Publicado por el Director de la Revista «Fraternidad.»—Buenos Aires. Imprenta de F. M. Rodriguez, Europa 596.—1886.

En 4 ° menor, 17 ps.

Refutacion á un artículo del Dr. Melendez contra el espiritismo publicado en «La Libertad» en 1882; en vista de la mala acogida que encontró el señor MARIÑO en la prensa, decidióse á publicar este folleto en Abril de ese año; agregándole hoy otro sobre alucinaciones publicado en 1886.

---



## VARIETADES

---

**678—El Pensador Americano** por ALEJO PEYRET.—Buenos Aires.—1886.

En 8 °, 227 ps.—Sin indicacion de imprenta.

Libro de propaganda anti-católica. Sin sujecion á otro plan se han coleccionado diversos artículos del señor PEYRET con traducciones de POTTER, DRAPER Y LAURENT y pensamientos de LESSING y TURGOT sobre asuntos relijiosos, el todo encabezado por el *Calendario humanitario* de AUGUSTO COMTE. Se encuentran además unas pájinas de JUAN MARIA GUTIERREZ tituladas «Historia del Santuario de Lujan»; y una interesante narracion, tomada de un diario, y firmada con las iniciales L. V. L. (LUCIO VICENTE LOPEZ) sobre cómo se escribió el Himno Nacional Argentino, que en seguida se transcribe. Esa narracion y este canto son una nota discordante en el tono de la obra,—que por otra parte en manera alguna justifica su titulo.

---

**679—Galeria biográfica de tipos contemporaneos. Jacobino D. Polilla.**—Buenos Aires. Imprenta, libreria y enc. de «Los Estudiantes» 295 Perú 297.—1886.

En 8 °, 87 ps.

Este libro—adornado con varias láminas litográficas que son otras tantas caricaturas del protagonista—es, sin duda alguna el producto de esos chismes y enemistades que dividen los pueblos de campo.

---

**680—Manifiesto del Centro Boliviano contra D. Arturo Thouar.**  
—Buenos Aires. Imprenta, lit. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martín 160.—1886.

En 8º, 37 ps.

El «Centro Boliviano» encomendó al señor Thouar la exploración del río Pilcomayo, y no habiendo cumplido este señor su compromiso, y habiendo observado una conducta ilegal retardando la exploración con menoscabo de los intereses de Bolivia, se le destituye de socio y comisionado de dicho Centro; explicando con documentos las causas de tal resolución.

---

**681—Les industries françaises á Buenos Aires** por le Cte. P. M. DE CORVETTO avec une préface de M. L. WALLS  
—Buenos Aires. Librairie Française, Joseph Escary, editeur, 73 Rue Victoria 75, en face le Club del Progreso.—1886.

En 8º, XVIII-142 ps. Al pié de la falsa carátula vuelta: Imp. du Courrier de la Plata, rue Bolívar 76. Buenos Aires.

El señor CORVETTO estudia detenidamente el orígen y marcha progresiva de diez y nueve establecimientos de industriales franceses existentes en Buenos Aires, y el ingenio Contreras de Santiago del Estero; siguiendo á cada uno desde su instalación hasta el día; y haciendo notar el gran número de industriales franceses y el espíritu de iniciativa y labor que los anima y con el cual agradecen la hospitalidad y la simpatía de que es aquí objeto su patria.

Estos artículos fueron publicados separadamente en El Courrier de la Plata, diario de esta capital.

---

**682**—*Centro Industrial Argentino. Premios á los Expositores de Mendoza y al marino Juan L. Vucassovich. Discursos y opinion de la Prensa de la Capital.* 14 de Noviembre de 1885.—Buenos Aires. Imp. lit. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martin 160.—1886.

En 8 °, 67 ps.

Premio al capitán del vapor «Minerva» por su arrojo y abnegación al salvar, con peligro de su vida, la de dos marineros en el puerto de Campana, dos pasajeros en el de San Pedro y tres personas más en el de Buenos Aires. Descripción de la fiesta que tuvo lugar en el teatro Colon; y discursos de los señores: M. PANELLO, A. SILVEYRA, M. MOREL, G. BORTOLAZZI y E. COSTA.

---

**683**—*Notes de voyage. Première série. La Plata* par le Cte. P. M. de CORVETTO avec une lettre du Général MANSILLA.—Buenos Aires. Librairie Francaise Joseph Escary, editeur: rue Victoria 73-75 en face le Club del Progreso.—1886.

En 8 °, 110 ps. En la carátula esterna vuelta: Imprimerie du Courrier de la Plata.

---

**684**—LORENZO FAZIO. **Santiago del Estero.** *Su pasado, su presente, su porvenir, producciones e industrias.* Conferencia dada en el Centro Industrial Argentino la noche del 15 de Diciembre de 1885.—Buenos Aires. Imprenta de La Patria Italiana. Calle Florida, 266.—1886.

En 8 °, 79 ps.

Conferencia de propaganda industrial dedicada al Sr. Pedro Saint-Germes dueño del ingenio Contreras en Santiago del Estero.

---

**685**—**El secretario de los amantes ó arte de enamorar y de ser afortunado en amores.** Edición aumentada con nuevas

cartas y la semana de los amores.—Barcelona. Imprenta y librería de El Progreso.—1886.

En 16°, 238 ps.

Edicion de Buenos Aires. Modelos de cartas.

---

**686—Enriqueta la criolla.** (*So historia*) esrevida pe il mimo dueño di la Zapateria di lo Anquelitos.—Buenos Aires.—1886.

En 8°, 67 ps. En la carátula esterior: Editor Alfredo Iglesias, calle Salta, 22.

Sandeces escritas de la misma manera que los *Amores de Giacumina*.—V. la seccion *Libros Americanos* de este *Anuario*.

---

**687—Drogueria del Aguila.** A. Franzoni et. La. *Articulos especiales para la farmacia, las artes y las industrias.* 91—Rivadavia—93.—Buenos Aires.

En la carátula esterna vuelta: Imprenta Europea, especial en obras de lujo. Moreno y Defensa. Buenos Aires. 1886.

En 8°, 40 ps.

---

**688—2<sup>o</sup> Esposizioni Industriale Italiana in Buenos Aires 1886.** *Catálogo* *Ufficiale* preceduto da brevi cenni storici sull'Esposizione.—Buenos Aires. Tipografía dell'Operaio Italiano, Via Cuyo 267.—1886.

En 4° menor, vi-87 ps. á 2 columnas.

Con un prólogo de CARLO FRANCESCO SCOTTI.

---

**689—Junta para la construccion del templo de Nuestra Señora de Covadonga en el lugar histórico donde se venera.**—Buenos Aires. Imp. á vapor de «El Correo Español» Piedras 126.—1886.

En 8°, 8 ps.

Comunicacion de la Junta de Buenos Aires á la de Madrid sobre el resultado de la rifa encomendada á ella.

---

**690**—*Banco Agricola Comercial del Rio de la Plata. Denominacion y objeto de la Compañia.*—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de J. Peuser.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

El objeto de la compañía es fomentar la agricultura y la esportacion de los productos del pais, y hacer otras operaciones mercantiles.

---

**691.**—*Imported Australian Stud Sheep on view at the Store of Messrs. A. Bullrich & Co. Calle Alsina 78 from the 12 to the 19 of April 1886.*—Buenos Aires. J. H. Kidd & Ca., General printers, etc., San Martin 155.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 60 ps.

Nombre y oríjen de los carneros traídos de Australia á casa del Sr. Bullrich.

---

**692**—*Ovejas. Algunas de sus enfermedades en la República Argentina y modo de curarlas.* Con calendario y otros asuntos de interés para los estancieros, presentado gratis, por Tomlinson & Hayward. Lincoln, Inglaterra. 1886. Imp. y lito. Kidd y Ca. Buenos Aires.

En 16<sup>o</sup>, 40 ps. y avisos.

Avisos y testimonios del «específico de glicerina» fabricado por los Sres. Tomlinson y Hayward, para curar la sarna en las ovejas.

---

**693**—*Cosas de la época.* Antonio Rial y José Rossi.

Buenos Aires. 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8 °. 16 ps.

Don Antonio Rial ex-Administrador de Correos en Patagones publicó un folleto atacando al Teniente Alberto M. Biedina. D. JOSE J. BIEDMA toma la defensa de D. Alberto, en este folleto firmado por él.

---

**694—Máquinas.** *Juan y José Drysdale & Ca.* Máquinas de todas clases para herrerías y máquinas á vapor y calderas. Fierros en barras, chapas y planchas, acero, carbon, bujes, tornos, fuelles, bigornias, martillos, remaches, tornillos, tuercas, clavos, flejes, etc., etc.—En Buenos Aires, 226, calle Perú, 238 En la Boca del Riachuelo. 267, Pedro Mendoza, 281. Imprenta y litografía Kidd y Ca., San Martín 155.

En 4 °, 68 ps.

Avisos, ilustrados, de todas las máquinas, etc., existentes en la casa.

---

**695—Catálogo de maquinaria.** Vendedores Tomás Guthrie. San Juan de trilladoras y maquinaria de Clayton & Shuttleworth. Máquinas segadoras, atadoras, etc., de Walter A. Wood & Ca.—Imp. y lit. Kidd y Ca.

En 4 ° menor, 24 ps.

Ilustrado.

---

**696—Buenos Aires, Junio 1 ° de 1886.** *Precios corrientes de la casa Demarchi, Parodi & Cia.—181-191, calle Defensa, 181-191.*

En 8 °, 39 ps.

La casa Demarchi es una de las Droguerías más importantes de esta ciudad;—el catálogo está confeccionado por orden alfabético, y publicado en la imprenta de Coni.

---

**697**—*Estado del Club del Plata presentado á la Asamblea General de Junio de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8° , 16 ps.

Club social de 329 socios. Arroja un déficit de 12.116,02 \$ mjn. Fechado en Mayo 31-1886 y firmado por el Presidente, FRANCISCO FERNANDEZ.

---

**698**—*Monumento á Cristóbal Colon. Discurso de iniciación pronunciado en el Centro Gallego por el Sr. JOSÉ MARIA GARCIA, Profesor Normal de la Nación. 26 de Julio de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

En 8° , 14 ps.

El orador, en su declamatorio é «improvisado discurso», se ocupa de Santiago de Compostela, de su España querida, y algo de Colon.

---

**699**—*Musée Commercial annexé á la Chambre de Commerce Française de Rosario de Santa Fé (République Argentine).*—Buenos Ayres. Imprimerie typographique de P. E. Coni et Fils. 60, Rue Alsina, 60.—1886

En 4° menor, 4 ps.

Fin, medios y reglamento de la institucion. Lo firman: el Presidente, F. FOLOTING y el Secretario, L. SABATHIÉ.

---

**700**—*Yokey Club. H. A. Programa de las grandes carreras del 18 de Julio de 1886 en el Hipódromo Argentino.*—Tipo-lito, Rivadavia 96.

En 16° , 8 ps. sin foliacion.

---

**701**—*Lista de los señores socios del Club del Progreso.*—Buenos Aires. Imprenta de Belin Hnos., San Martin 174.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 34 ps.

Nómina por orden alfabético de 990 socios.

---

**702**—*Catálogo especial de lencería, ropa blanca confeccionada para señoras, señoritas y niños. Trouseaux, layettes, ajuares para novias, ajuares para casamientos, ajuares para recién nacidos, pañuelos, fichus, corbatas, cuellos y puños.* Tienda á la Ciudad de Lóndres. Buenos Aires. 38, Perú, entrada única, Perú, 38, entre Rivadavia y Victoria. El sistema de vender todo con pequeña utilidad y enteramente de confianza siendo absoluto en nuestro establecimiento, ha valido A la Ciudad de Lóndres un éxito sin igual hasta hoy.—Buenos Aires. Imp., lit. y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 32 ps.

---

**703**—*Exposicion Rural Internacional de la Sociedad Rural Argentina* 25 de Abril de 1886. Nómina de los Jurados; categorías que les corresponden; reglas á que deben sujetarse; programa para el ensayo de máquinas.—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion, Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 34 ps.

---

**704**—*A la memoria de Rivadavia.*—Buenos Aires. Imprenta de «El Censor», San Martin 174.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 8 ps.

Diez y nueve disposiciones dictadas por la comision nombrada por la Asociacion Bernardino Rivadavia, con el objeto de organizar los trabajos para erijirle una estátua.

---

**705**—*Qué es el seguro sobre la vida? Conversaciones familiares.*—Buenos Aires. Est., tip. de Moreno y Nuñez, Piedad 135.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 29 ps.

Explica los beneficios del seguro sobre la vida.

---

**706**—*El seguro sobre la vida en la protectora del hogar á la esposa y madre de familia.* Noviembre 1886.—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno 51.—1886.

En 8º, 14 ps.

Propaganda de la sociedad respectiva.

---

**707**—*Datos comparativos entre La Previsora compañía nacional de seguros sobre la vida á premio fijo establecida en la República Argentina en 1885 y La Equitativa de Nueva-York.*—Buenos Aires. Imprenta y litografía á vapor de Juan H. Kidd y Ca.—1886.

En 8º, 8 ps.

«La Previsora ha cerrado su primer año de ejercicio en condiciones muy superiores al primero de La Equitativa».

---

**708**—*La Equitativa, Sociedad de Seguros Mutuos sobre la vida, de los Estados Unidos. The Equitable life assurance society of the United States. Establecida en el año 1859.* Oficina Central: Nº 120, Broadway, New-York. Ismael Morales, mandatario general. Buenos Aires: Escritorio, calle Piedad, 116.

En 8º, 31 ps. A la vuelta de la carátula principal: Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135 —1886.

Lista de los socios de las Repúblicas Argentina y Oriental.

---

**709**—«*La Buenos Aires*». **Proyecto y prospecto para la creación de una sociedad de seguros á prima fija contra incendios y fluvial marítima.—Buenos Aires. Litogr., imprenta y encuad. de G. Kraft.—1886.**

En 8º menor, 13 ps.

El capital deberá ser de 3.000,000 pesos m/n. en acciones de 500 pesos m/n.

---

**710**—*Cuentas generales de la Sociedad Española de Socorros Mútuos del Baradero desde el 1° de Octubre de 1885 hasta el 1° de Noviembre de 1886 y reglamento del panteon.*—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8°, 11 ps.

Capital actual: 3.941 pesos, 156 sócios, mantienen relacion con 88 sociedades análogas.

---

**711**—*Estado general de la Caja de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Lobos desde el 1° de Julio de 1885 hasta el 1° de Julio de 1886.*—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico á vapor de «El Correo Español», calle de Piedras número 126.—1886.

En 4°, 19 ps.

Firmado por su Presidente CASTAÑEDA, arroja un capital de 7.987-97.

---

**712**—

En 8°, 13 ps.

Movimiento de la tesorería de la Sociedad de Beneficencia de Santiago del Estero. Sin carátula especial.

---

**713**—*Inventario y balance general de la Sociedad Española de Socorros Mutuos del Nueve de Julio, practicados el dia 28 de Noviembre del año 1885.*—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, 214, San Martin, 218.—1886.

En 8°, 22 ps.

El importe del inventario alcanza á \$ 12,403.44 mjn. y el balance \$ 8,754.32 mjn. de activo.

---

**714**—*Exposicion del Directorio de la Compañia «Gas Argentino» á los Señores accionistas reunidos en Asamblea general ordinaria el dia 20 de Abril de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, calle San Martin 214 —1886,

En 8 °, 14 ps.

Exposicion hecha por el Presidente D. JOSE P. GUERRICO, informe del Jereute y balance jeneral. La ganancia líquida de 1885 ha sido de 98,817,96 \$ mn. El capital empleado ha sido de 636.806,76.

---

**715**—*Statuto della Società Italiana del Giuoco del Pallone.*—Buenos Aires. Tipografía dei Fratelli Barbieri, via Cuyo 79.—1886.

En 8 °, 12 ps.

---

**716**—*Statuto—regolamento della Società Femmineille Italiana di mutuo soccorso Unione e Benevolenza* fundada il 22 Agosto 1886 in San Fernando. Buenos Aires. Tipografía dell'Operaio Italiano, Cuyo 267.—1886.

En 8 °, 15 ps.

---

**717**—*Estatutos de la Sociedad Union Empresarios de Carruages.*—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno 51.—Año 1886.

En 8 °, 12 ps.

---

**718**—*Estatutos del Centro Boliviano aprobados en las asambleas generales del 20 de Setiembre de 1885 y 3 de Enero de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina 60—1886.

En 8 °, 15 ps.

Tiene por fin este Centro: propender al adelanto de Bolivia y prestar socorros á sus socios.

---

**719—Estatutos y reglamento de la Sociedad de Socorros Mutuos entre Orientales.**—Buenos Aires 10010. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 29 ps.

Firmado por el presidente de la sociedad Dr. ALBERTO PALONEQUE.

---

**720—Estatutos de la Biblioteca Popular «Fiat Lux».** Colon (E. R.)—1886.—Buenos Aires. Imprenta de la Nacion, San Martin 214—1886.

En 8<sup>o</sup>, 19 ps.

Sociedad fundada en la ciudad de Colon—Provincia de Entre Rios—el 9 de Agosto de 1876, para estimular el gusto por la lectura.

---

**721—Estatutos de la Sociedad Anónima «La Remolcadora» para la explotación de vapores remolcadores ó sea remolcar buques y desembarcar pasajeros y equipajes en el Rio de la Plata, sus afluentes y costas del sur, etc., etc.**—Buenos Aires. Imprenta de la Nacion—214. San Martin, 218—1886.

En 8<sup>o</sup>, 30 ps.

---

**722—Estatutos de la Sociedad Filantrópica Francesa establecida en San Juan (República Argentina).**

En 8<sup>o</sup>, 24 ps.

Escrito en frances y español; sin carátula especial, ha sido impreso en San Juan. Tipografía de La Union, 1886.

---

**723—Estatutos de la Sociedad Círculo Amigos del Progreso Angaco Sud**—San Juan. Tipografía de La Union, Plaza 25 de Mayo, 52.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 27 ps.

Su objeto es «promover el desarrollo de los conocimientos científicos y literarios.»

---

**724—Estatutos de la Compañía Mendocina Explotacion de Petroleo.**—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 24 ps.

Capital social: 120,000 pesos m/n.

---

**725—Proyecto de estatutos.**—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 24 ps.

Estatutos para la Compañía Inmobiliaria Arjentina cuyo objeto es la construccion de edificios.

---

**726—Estatutos de la Sociedad Anónima «Pallone».**

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

Tiene por objeto la «implantacion de la pelota italiana»). Capital 100,000 pesos m/n.

---

**727—Statuto—Regolamento della Società Italiana Unione e Mutuo Soccorso fondata in Tucuman nell'anno 1878.** Reformato per voto dell'asamblea, che lo sanzionó nella seduta dell' 8 Dicembre 1885.—Buenos Aires. Tipografia della Patria Italiana, calle Florida 266.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 19 ps.

---

**728--Statuto della Società di Mutuo Soccorso «Concordia Italiana»**

in Rosario-Tala (Entre-Rios)—Buenos Aires. Tipografía della Patria Italiana, Florida 260.—1886.

En 8 °, 12 ps.

---

**729**—*La Platense. Compañía Argentina de Seguros. Transportes Marítimos fluviales, terrestres y contra incendios.* Capital \$ mñn. 5.000.000. **Proyecto**—Buenos Aires, Tipografía Italo-Argentino de B. Borghese, Bolívar 130.—1886.

En 4 °, 30 ps.

Proyecto de Estatutos precedido de una introduccion sobre la importancia de los seguros firmada por ENRIQUE LUCCHINI promotor de esta sociedad.

---

**730**—*Proyecto de estatutos de la sociedad anónima Banco Edificador de la Capital.*—Buenos Aires. Imp. Lit. y Enc. de Stiller & Laass, San Martín 160.—1886.

En 8 °, 11.4 ps. las 4 últimas sin foliacion.

La sociedad se establece con \$ mñn. 1.000,000 dividido en 2,000 acciones de 500 pesos.

---

**731**—*Estatutos de la Cruz del Sur, sociedad anónima inglesa para la explotacion de minerales argentinos y uruguayos.*—Buenos Aires. Litografía e Imprenta de Stiller & Laass, San Martín 160.—1886.

En 8 °, 22 ps.

---

**732**—*Estatutos de La Primera Sociedad anónima para la fabricacion de papel.* Capital social: 140,000 \$ mñn. dividido en 7000 acciones de 20 \$ mñn. cada una. Centro social provisorio: 315 calle Corrientes 315. Centro Industrial; quinta «La Primera», Rio Lujan (cerca de la estacion del Tigre)—Buenos Aires. Tipo-litografía, calle Rivadavia 96.—1886.

En 8 °, 13 ps.

---

**733—Estatutos** de la *Sociedad provisoria de Estudios y Reconocimiento del Terreno Carbonifero destinados á servir de base para la Sociedad definitiva que se denominará: Sociedad Hullera Argentina* al encontrar el carbon en condiciones de explotacion y calidad capaces de ser utilizado por el comercio y la industria, y despues de haberse obtenido una o más concesiones del Gobierno de Mendoza ó del de San Juan, ó de los dos.—Buenos Aires. Imprenta y estereotipia del «Courrier de la Plata» 76, Bolívar y Méjico, 304.—1886.

En 8° , 15 ps.

---

**734—Estatutos** da *sociedade musical Portuguesa Comercio e Artes* instalada en Buenos Aires no dia 1° de Dezembro de 1885.—Buenos Aires. Imp. La Universidad de J. N. Klingelfuss, Venezuela 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCLXXXVI.

En 8° , 16 ps.

---

**735—Estatutos y reglamento del Club de Gimnasia y Esgrima**—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller y Laass, calle San Martin número 160.—1886.

En 8° , 26 ps.

Sancionados en Setiembre de 1883.

---

**736—Estatutos** para la *Primera sociedad Argentina de Industrias Químicas—Fábrica Nacional de productos especiales para la industria y las artes*.—Buenos Aires. Sociedad Tipográfica «El Censor» San Martin, 174.—1886.

En 8° , 12 ps.

Capital social: 150,000 \$ mñ., divididos en 6,000 acciones de 25 pesos.

---

**737—Sociedad de arquitectos.** Buenos Aires. Stiller y Laass. calle San Martin 160.—1886.

En 16° 4 ps. sin foliacion.

Bases y reglamento de la sociedad.

---

**738**—**Estatutos de la sociedad anónima denominada Mercado Armonia.**—Santiago del Estero. 87, Imp. de «El País» calle Independencia 87.—1886.

En 8° , 14 ps.

El objeto de la sociedad es reconcentrar en el Mercado los objetos para el consumo de la poblacion.

---

**739**—**Sociedad anónima «Panificacion Mecánica á Vapor» sistema Luis Bonnin privilegiado por el Exmo. Gobierno Nacional.** Capital social: pesos nacionales 30,000 (300 acciones de 100 \$ una). Domicilio legal: capital de la Nacion. Administrador general: D. Louis de Fonteynes. Director de elaboracion: D. Luis Bonnin.—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8° , 13 ps.

Estatutos de la sociedad.

---

**740**—**Asociacion Centro San Nicolás de los Arroyos.**—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 8° , 16 ps.

Estatutos de la sociedad, que tiene por objeto propender al adelanto de la localidad.

---

**741**—**Estatutos del Banco Español del Río de La Plata.**—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4° menor, 26 ps.

Estatutos y lista de socios fundadores. El capital de la sociedad es de \$ m/n. 3.000,000 dividido en 3,000 acciones.

---

**740—El crédito territorial.** *Guía del accionista.* Oficinas provisoria, calle Piedad número 31 (primer piso).—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolívar 34.—1886.

En 8º, 18 ps.

Estatutos de la sociedad, cuyo objeto es: la compra, edificación, arrendamiento y venta de propiedades.

---

**743—Bases y estatutos de la sociedad Centro Comercial de la Rioja.** (República Argentina). Año 1886.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de «El Correo Español», Piedras 126.—1886.

En 8º, 28 ps.

---

**744—Società Italiana di mutuo soccorso Umberto I.** Fondata in Suipacha il 1º Novembre 1880.—Buenos Aires. Tipografía dei Fratelli Barbieri, via Cuyo 79.—1886.

En 8º, 15 ps.

Modificación del primitivo reglamento.

---

**745—Regolamento della società Italiana Unità e Fratellanza fondata in Rojas il 24 Giugno 1879.**—Buenos Aires. Tipografía dei Fratelli Barbieri, via Cuyo 79.—1886.

En 8º, 30 ps.

---

**746—Reglamento de la Sociedad Francesa de Socorros Mútuos de Rauch.** Aprobado en Asamblea General extraordinaria el día 6 de Julio

de 1886.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 20 ps.

---

**747—Reglamento** de la Sociedad Española de socorros mutuos de la Concepcion del Uruguay.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 20 ps.

---

**748—Reglamento** de la sociedad Española de socorros mutuos de Villaguay (Entre-Ríos).—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 13 ps.

---

**749—Reglamento** del «Club Social». Paso de los Libres.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedra-126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 15 ps.

---

**750—Reglamento** de la sociedad Cosmopolita de Doradores.—Buenos Aires. Imprenta á vapor de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

---

**751—Reglamento** de la Asociacion Española de socorros mutuos de Barracas al Sud.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

---

**752—Reglamento de la sociedad Española de socorros mútuos de Viedma.**—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8 °, 19 ps.

---

**753—Asociacion Española de socorros mútuos de Paso de los Libres.**—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8 °, 28 ps.

Exposición que la Comisión Directiva hace para justificar su proceder en la cuestión promovida por los Sres. Roca, Casanovas, Rovira y Mestres.

---

**754—Reglamento de la Asociación Española de socorros mútuos de Paso de los Libres.** 1886.—Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico de El Correo Español, Piedras 126.—1886.

En 8 °, 59 ps.

---

**755—Reglamento del Club del Plata.** Junio 1 ° de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60.—1886.

En 8 °, 8 ps.

Este Club tiene por objeto fomentar el espíritu de asociación, cultivar los vínculos de amistad entre los asociados y proporcionar á los señores que la componen diversiones y entretenimientos sociales.

---

**756—Reglamento de la Società Italia Unita.**—Buenos Aires. Imprenta y litografía Gallardo y Cia. La Variedad. Esmeralda 297.—1886.

---

**757—Proyecto de reglamento de la sociedad Bolsa de Comercio.** Buenos Aires. Imp. La Nacion, San Martin 214.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 29 ps.

Se compone de 70 arts. y cuatro secciones con los mismos títulos que el Reglamento sancionado.

---

**758—Reglamento de la sociedad Bolsa de Comercio.**—Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, 214, San Martin, 218.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 31 ps.

De los socios en jeneral, cámara sindical, de comercio, corredores, comision del interior, y de las liquidaciones, son las secciones en que está dividido este reglamento, sancionado el 3 de Agosto de 1886.

---

**759—Reglamento del Club Cosmopolita de los «Libres del Sud».** Coronel Suarez, Abril 1<sup>o</sup> de 1886.—Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 135.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

Su objeto es estrechar los vínculos sociales, «proporcionando á los socios ratos útiles y decorosos».

---

**760—Reglamento del Club Social de San Antonio de Areco.** Segunda edicion corregida.—Buenos Aires. Imprenta de Martin Biedma, Belgrano 139.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps.

---

**761—Reglament de'l Centre Catalá aprobat per L'Assamblea General de'l ter. d'Agost de 1886** —Buenos Aires. Tipografía Europea, carrer de Moreno 51. Any.—1886.

En 8<sup>o</sup> menor, 16 ps.

Sociedad para fomentar la union y amistad entre los asociados, facilitándoles á ellos y sus familias, diversiones, recreos é instruccion.

---

**762—Reglamento de la sociedad Española de socorros mútuos de Zárate.**—Buenos Aires. Imprenta La Riojana, Balcarce y Alsina.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 15 ps.

Sociedad fundada con el objeto de crear un fondo comun destinado á socorrer á los socios en caso de enfermedad y sus consecuencias.

---

**763—Proyecto de reglamento de la sociedad de Beneficencia de la Exaltacion de la Cruz,** presentado por la señora JUANA Z. DE ROJO.—Buenos Aires. Imprenta de La Patria Italiana, calle Florida 266.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

---

**764—Regolamento—della società Italiana Unione é Benevolenza fondata in Villa Mercedes nel 1883.** (Provincia di San Luis).—Buenos Aires. Tipografia della Patria Italiana, Florida 266.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 18 ps.

Tiene por objeto la union y socorro mutuo de los italianos residentes en Villa Mercedes.

---

**765—Reglamento de la sociedad Española de socorros mutuos del Puerto Mar del Plata General Pueyrredon.**—Buenos Aires. Imp., lit., y enc. de Stiller & Laass, San Martin 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 21 ps.

Reglamento reformado en Asamblea jeneral de Mayo 16 1886.

---

**766—Reglamento del régimen interno del Consejo Deliberativo de Belgrano.**—Buenos Aires. Imp., lit., y enc. de Stiller & Laass, San Martín 160.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 47 ps.

Dado en 22 de Octubre, 1886.

---

**767—Club social de Flores. Reglamento general.**—1886.

En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

Editado por la casa de Stiller y Laass.

---

**768—Règlement de la société de secours mutuels des 100 de Buenos Aires.**—Buenos Aires. Imprimerie et Stereotypie de P. Buffet et Ce.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 36 ps.

Firmado por el Presidente, A. LAFFORGUE en Setiembre de 1886.

---

**769—Sociedad de Beneficencia de la Capital. Reglamentos.**—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, Bolívar 34.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 34 ps.

Acta de instalacion de la Sociedad, en Abril de 1830, reglamento para la adjudicacion de premios, aprobado por Rivadavia en 1823 y reglamento actual.

---

**770—Reglamento del Club Social. Esquina.**—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

---

**771—Guía oficial de carreras desde el 15 de Agosto de 1883 hasta el 1° de Enero de 1886.**—Publicado bajo los auspicios del Jockey-Club y según documentos oficiales por E. LECOQ, intendente del Jockey-Clubs.—Buenos Aires. Imprenta Inglesa de Juan H. Kidd y Ca., calle de San Martín 155.—1886.

En 8°, xxxi 197 ps. y erratas.

Reglamento, comisiones, nóminas de caballos, id de sus dueños, etc., etc.

---

**772—Estatutos y reglamento de la Sociedad Rural Argentina sancionado en la Asamblea extraordinaria del 3 de Noviembre de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernación de Stiller & Laass. 160, San Martín, 160.—1886.

En 8°, 19 ps.

---

**773—Proyecto de reglamento de la sociedad Estimulo de Bellas Artes, fundada el 15 de Enero de 1877.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras, 60, Alsina, 60.—1886.

En 8°, 12 ps.

---

**774—Reglamento della Società Italiana di mutuo soccorso Giuseppe Garibaldi in General Alvear fundada el 20 Settembre 1883.**—Buenos Aires. Tipografía Dell'Operaio Italiano, Cuyo 267.—1886.

En 8°, 26 ps.

Firmado por el presidente, FRANCESCO JANNICELLI.

---

**775—La Filadelfia. Sociedad Anónima de Ganadería. Capital \$ 30,000 m/n. dividido en 150 acciones de \$ 200 cada una. Memoria que el Directorio presenta á los señores accionistas en 7 de Junio de 1886.** Directorio; Presidente, H. O. Fielding. Vocal, A. W. Percy id Jorge E. Newland. Secretario-Tesorero Honorario, L. B. Trant.—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

En 8°. 6 ps. y tres anejos.

Memoria pasada por el Presidente el 7 de Junio de 1885. La sociedad se inició á fines de 1884 y su producto líquido hasta el 30 de Abril de 1886 fué de 1742.82 ps. mjn. equivalente al 13,12 ojo anual.

---

**776**—*Sociedad Española de socorros mutuos de Lincoln. Memoria anual* correspondiente al año de 1885 leida en Asamblea general ordinaria de Febrero de 1886.—Buenos Aires. La Riojana, Alsina 24.—1886.

En 4º menor, 19 ps.

Firmada por la Comision Directiva de la Sociedad, que cuenta 66 socios.

---

**777**—*Club de Gimnasia y Esgrima. Informes y cuentas correspondientes á la administracion de 1885.*—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller y Laass, San Martin 160.—1886.

En 8º, 16 ps.

Firmados por el presidente CARLOS Z. CASTRO.

---

**778**—*Memoria presentada á la Sociedad de la Misericordia por su presidenta ANA U. DE VICTORICA.*—Buenos Aires. Imprenta de Sud-América, calle de Bolivar 34.—1886.

En 8º, 26 ps.

Da cuenta del estado del Asilo en construccion, cuya obra terminará en breve; del ecsistente en Flores; presenta un balance de tesorerfa; y la lista de los socios

---

**789**—*Memoria administrativa de la Sociedad Cosmopolita de proteccion mútua presentada por la Comision Directiva á la décima séptima Asamblea general ordinaria celebrada el 27 de Diciembre de 1885.*

Enero 1<sup>o</sup> al 31 de Diciembre de 1885.—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Guillermo Kraft, 92, calle Reconquista, 92.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 69 ps.

Memoria firmada por el presidente ENRIQUE PARODI, reglamento de la sociedad iniciada en 1876 por Juan Ronco; lista de socios; memoria de la sección de instrucción, reglamento de la misma; y memoria y reglamento de la sección de ahorros.

---

**780—Mensaje** de la *Presidenta de la sociedad de Beneficencia de San Juan* señorita JOSEFA CANO en el periodo administrativo de 1885 á 1886. San Juan. Tipografía de la Union, Plaza 25 de Mayo 52.—1886-

En 4<sup>o</sup>, 9 ps. y 1 cuadro:

Estado de la sociedad, movimiento del hospital, id de la caja, lista de socios, etc.

---

**781—La Previsora.** *Compañía nacional de seguros sobre la vida. Asamblea ordinaria del 29 de Julio de 1886 correspondiente al ter. año de su ejercicio.*—Buenos Aires. Imprenta y litografía de J. H. Kidd. y Ca., San Martín 155.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 27 ps.

Memoria, firmada por el presidente del Directorio, JOSE P. GUERRICO; balance jeneral, y nómina de los accionistas que pueden formar parte del Directorio.

---

**782—Compte-rendu** du conseil d'administration de la *Société de secours mutuels des 100 pour l'exercice de 1885—1886 présenté à l'assemblée générale du 24 juin 1886.*—Buenos Aires. Imprimerie et stérotypie de P. Buffet et Ce., 23, Rue Tucuman, 23.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 29 ps.

Firmada por el presidente, A. LAFFORGUE.

---

**743—Informe de la Sociedad Protectora de los Pobres de la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced (Catedral al Norte).** Correspondiente al cuarto año de su instalacion.—Buenos Aires. Imprenta, litografía, encuadernacion y estereotipia de Stiller & Laass, 160, calle San Martin, 160.—1886.

En 8º, 12 ps.

La sociedad ha atendido durante el año á 43 familias pobres.

---

**784—Banco del Comercio. Memoria presentada por el Directorio y los accionistas en la Asamblea General celebrada el día 21 de Enero de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta Europea, calle Moreno, 51.—1886.

En 8º, 23 ps.

Firmada por el Presidente, JULIO C. SANCHEZ, dá cuenta de la marcha del Banco durante el primer trimestre, á contar desde su instalacion, en el que ha producido, de ganancias líquidas 25,142,78 ps. mn.

---

**785—Banco del Comercio. Memoria presentada por el Directorio á los accionistas en la Asamblea General celebrada el 15 de Julio de 1886.**—Buenos Aires, Imprenta Europea, calle Moreno, 51.—1886.

En 8º, 22 ps.

Memoria presentada por el Presidente del Directorio JULIO C. SANCHEZ dando cuenta de la marcha del Banco durante el primer semestre del año, en la que se han producido 53,716,83 ps. mn. de beneficio líquido.

---

**786—Congeladora Argentina. Memoria presentada por el Directorio á la Asamblea ordinaria anual de 1886.** Buenos Aires, Imprenta Europea, calle Moreno num. 51.—1886.

En 8º, 12 ps. y un cuadro estadístico.

Firmada por su Presidente BENIGNO J. DEL CARRIL, con

signa que en el último año la explotación de carne congeñada del Rio de la Plata se ha consolidado como especulacion lucrativa y de gran porvenir.

---

**787**—*Sociedad de socorros mútuos «Helvetia».* **Memoria anual** presentada á la Asamblea General el 11 de Setiembre de 1886 en Buenos Aires—Buenos Aires. Imprenta, lit. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martín 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 12 ps.

Firmada por su presidente, JUAN GÖTTE.

---

**788**—**Memorias y reglamentos de la Sociedad Española de Beneficencia, desde su instalacion en 1869.**—Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 82 ps.

Memorias desde 1870 hasta el 2<sup>o</sup> semestre de 1876, y reglamento de 1869, 1874 y 1877.

---

**789**—**Memoria de la Sociedad Española de Beneficencia presentada á la 17<sup>a</sup> Asamblea General en Febrero de 1886.**—Buenos Aires. Imprenta y encuadernacion de La Nacion, San Martín 214—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 56 ps. y 1 cuadro.

Firmada por el presidente, MARTIN BERRAONDO. Contiene varios anejos: inventario jeneral del hospital; donativos hechos al mismo; enfermos asistidos: 1,034; recetas despachadas: 28,603; sucursales establecidas en la campaña: 11, etc., etc.

---

**790**—**Memoria del Consejo de Administracion del Banco Constructor de la Plata, presentada á los accionistas en su segunda asamblea**

*anual y correspondiente al año 1885.*—Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernación de Guillermo Kraft, Reconquista 92.—1886.

En 8°, 24 ps. trece planos y un mapa de La Plata.

Los beneficios líquidos que arroja el Balance Jeneral ascienden á 73.926-88 ps. m/n. y sobre las acciones emitidas en proporción de su emisión representa un dividendo de 28 p/o que corresponde al año 1885.

---

**791**—*Compañía (Nueva) de Gas Buenos Aires (Limitada). Informe de la undécima asamblea anual 31 Mayo 1886.* Sir Willford Brett. K. C. M. G. Presidente.—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, 214, San Martín, 218—1886.

En 8°, 25 ps.

Balance para el año concluido el 31 de Diciembre de 1885; mensaje de los Directores, y acta de la asamblea celebrada en Londres. La utilidad en 1885 ha sido de 45,345.6.1 libras.

---

**792**—*Compte-rendu des travaux de la Chambre de Commerce Française de Rosario de Santa-Fé (République Argentine).*—Buenos Ayres. Imprimerie typographique de Paul-Emile Coni. 60, Rue Alsina, 60.—1886.

En 8°, 30 ps.

El 1° de Abril de 1886 contaba con 86 socios y 405,55 ps m/n. en caja. La memoria presentada por el secretario, L. SABOTTIE y aprobada por el presidente F. TORLOTHING, fundador de la Cámara, que tiene un museo industrial.

---

**793**—*Memoria del Directorio de la Sociedad Condiscípulos de Santa-Fé presentada á la Asamblea del 10 de Julio de 1886.*—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina 60—1886.

En 8°, 16 ps.

Sociedad de los condiscípulos del Colejio de la Inmaculada Concepcion, fundada en Octubre de 1885, con el objeto de pro-tejerse mutuamente, cuenta con 208 miembros que abonan una cuota de 2 ó 5 ps. mjn. voluntariamente.

---

**794**—*Sociedad Cooperativa de Almacenes (Limitada)*. 31, Buen Orden, 31. **Memoria** de la Comision Directiva correspondiente al año 1885. —Establecimiento tipográfico de Moreno y Nuñez. 135 Piedad 135.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 20 ps.

Firmada por el presidente, Sr. LLAMBI CAMPBELL y los demás miembros de la comision;—da cuenta del estado de ésta que principió sus operaciones con 170 socios y un capital de 5.830 ps mjn. y al terminar su primer año contaba 585 socios y 17.835 ps. mjn. de capital.

---

**795**—**Memoria** del directorio administrativo de La Edificadora presentada á la 1<sup>a</sup> Asamblea anual de accionistas correspondiente al ejercicio de 1885 al 31 de Marzo de 1886 —Buenos Aires. Imprenta de Biedma, 133 Belgrano 139.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 16 ps.

Firmada por el presidente: ENRIQUE ABERG y los demás miembros de la Comision.

---

**796**—«Asociacion Sarmiento» en Rauchos. **Memoria** de la segunda Comision Directiva. 1886. **Reglamento** de la «Asociacion Sarmiento». —Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 15 ps.

Sociedad de instruccion primaria.

---

**797—Memoria** de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio correspondiente al ejercicio de 1885. Nueva Bolsa.—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, calle San Martín 214.—1886.

En 8º, 11 ps.

Han ingresado 412 socios, y el total de ellos es de 2,505;—el fondo de reserva se ha aumentado en 10,126.77 ps. m/n. alcanzando su total á 72,505.19 ps. m/n. Firmada por el presidente EDUARDO B. LEGARRETA en 1º de Enero de 1886.

---

**798—Memoria** de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio correspondiente al ejercicio de 1885.—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, San Martín 214.—1886.

En 8º, 24 ps.

Memoria especial de la Comisión Directiva de la Empresa del edificio para la Sociedad de la Bolsa, que presenta el balance definitivo de la empresa.

---

**799—Memoria** de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio correspondiente al ejercicio de 1885. Antigua Bolsa.—Buenos Aires. Imprenta de La Nación, calle San Martín 214.—1886.

En 4º menor, 7 ps.

La sociedad se halla representada por 112 accionistas con 826 acciones, y su fondo de reserva cuenta con 554 acciones que rindieron un dividendo de ps. 3.878 m/n.

---

**800—Almanaque** para el año 1886, de la tienda y almacén de La Estrella del Norte. Ramallo en la esquina de la Plaza. Espléndido surtido recién recibido.

En 8º, 26 ps.

Almanaque y avisos—publicado por la Imprenta de La Nación, San Martín 214.

---

**801—Año XVII. Almanaque Nacional Argentino para el año de 1887.** Contiene á más del calendario del año: las horas de salida y entrada del sol cada día, una tabla de conchavos y alquileres arreglada á moneda nacional, y un plano de las calles de la Capital.—Librería del Colegio de Igon hermanos, editores. Buenos Aires.

En 8<sup>o</sup>, 64 ps.

Ademas de lo que indica su carátula, contiene cuentos y poesías de autores españoles y argentinos.

---

**802—Almanaque del espiritismo para el año 1887.** Publicado por la Sociedad «La Fraternidad».—Buenos Aires. Imprenta de Felipe M. Rodriguez, calle Europa 596.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 72 ps.

Pensamientos, poesías, pequeños artículos de autores argentinos y extranjeros que encierran ideas espiritistas. Ilustrado con retratos de varios espiritistas distinguidos.

---

**803—Gran almanaque del Mosquito para 1887 ilustrado por H. STEIN.** Venta por mayor oficina del Mosquito Tucuman 131 (altos).—Buenos Aires. Lito é impta. «La Union» de Stiller y Laass, San Martin 160.

En 4<sup>o</sup> menor, 40 ps. sin foliacion.

Avisos y caricaturas.

---

**804—Triple almanaque para todos. 1887.** Verdadera enciclopedia de datos indispensables al comerciante, al forastero, á las familias y á toda clase de artes y oficios. La ciencia de pronosticar los sucesos y caracteres por los signos del zodiaco y sistema planetario, y el arte de explicar los sueños en forma de diccionario.—Buenos Aires.—1887.

En 8<sup>o</sup>, 80 ps.

---

**805—Año X 1887. Almanaque** de Forlet ilustrado por Grevin, Grafy, Willette, Rosetti, Clerice, Faria, Damblans y Colomb.

En 4° menor, 33 ps. Al pié de la última: Buenos Aires. Imprenta y Estereotipia de P. Buffet y Ca., Tucuman 23.

---

**806—Almanaque para 1887 de la gran tienda «Buenos Aires» de Arca y Eurich.** Actualmente la más estensa y mejor surtida. Primera y única casa que ha establecido el sistema de: ganar poco y vender mucho, conveniente en general porque á nadie se engaña y á todos se vende barato. Casa de confianza.

En 8°, 24 ps.

---

**807—Almanaque de los secretos útiles al hombre.** 1887. *Contiene: Procedimientos, recetas y remedios útiles, economía doméstica, rural é industrial, modo de combatir todo lo que sea perjudicial á la agricultura, etc., etc.*—Buenos Aires.—1887.

En 8°, 80 ps.

---

**808—Año 1°.** **Almanaque y guía de Mendoza para el año,** 1887. Publicado por la Agencia General de Publicaciones de Flavio Perez.—Mendoza.—1886. Tipografía «Bazar Madrileño». 11—Calle Lavalle—13. Mendoza.

En 8°, 180 ps.

Avisos y guía jeneral.

---

## LIBROS AMERICANOS

---

**809—CARLOS MARIA DE PENA. Bancos para las escuelas primarias.** Informe presentado á la Comision Directiva de la Sociedad «Amigos de la Educacion Popular.»—Montevideo. tip. y encuadernacion de A. Barreiro y Ramos, calle Cámaras números 78 y 80.—1886.

En 8º, 104 ps.

El Dr. CARLOS M. DE PENA despues de estudiar la cuestion desde el punto de vista histórico, hace un análisis detenido de todos los detalles que pueden influir en el banco de escuelas para determinar una superioridad relativa, concluyendo por aconsejar como más ventajosos el tipo unipersonal de Bryton ó el reformado de Andrews y Ca.

El punto se halla dilucidado con gran acopio de conocimientos y el informe aprobado y mandado imprimir por la sociedad «Amigos de la Educacion Popular.»

---

**810 -La Revolucion Oriental de 1886** por JUAN CHABRIER diario que comprende con detalles minuciosos la mayor parte de los antecedentes de la organizacion militar de las fuerzas revolucionarias, desde el dia 16 de Febrero fecha en que se embarcó el autor formando parte de dichas fuerzas hasta la terminacion de la campaña.—Montevideo. Imprenta á vapor del Laurak-Bat, Cerrito 84.—1886.

En 16º, 77 ps.

El diario principia el dia del embarque, en este puerto, de un grupo de revolucionarios que se dirijen á la costa entreriana, donde se organizaba el ejército que, al mando del Jeneral Arredondo, invadió la República Oriental para combatir la dominacion de Máximo Santos. Termina con la narracion del combate del Quebracho, en que quedó vencida la revolucion

Está escrito con sencillez y sin pretensiones, debiendo tenerse en cuenta que su autor es un extranjero, hijo del duque de Lucignano, Ministro de Italia en Montevideo; pero esas cortas pájinas tienen el mérito de la sinceridad. Hay algunos retratos bien hechos y ciertos episodios están contados con animacion.

---

**811—De patria á patria. Narracion del viaje de la Comision Uruguaya encargada por el Gobierno de la República Oriental del Uruguay de devolver los trofeos adquiridos por esta Nacion en la guerra de la Triple- Alianza á la República del Paraguay por NICOLÁS GRANADÁ** (Secretario de la Comision.)—Montevideo, Imprenta á vapor de La Nacion, calle Solís número 69.

En 8º, E-XIII-210 ps.

Impresiones de viaje dedicadas á Máximo Santos.

---

**812—Los amores de Giacumina.** Precio 5 cts. Montevideo. Tipografía Vaillant, calle de Cámaras núm. 103.—1886.

En 8º, 63 ps. En la carátula esterna: Los amores de Giacumina per il hicos dil duño di la Fundita dil Pacarito. Segundo tomo.—Buenos Aires. 1886.

Groseras imbecilidades escritas imitando la manera cómo hablan el español algunos italianos.

---

**813—Remedios anticoxálgicos de A. Grasse para calmar los dolores de parto, fabricados por el profesor de química D. Mariano Isola.** Ventas

por menor en todas las principales farmacias de la capital y campaña.—  
Imp. de El Siglo, Montevideo.—1886.

En 8 °, 40 ps.

Avisos, y certificados de varias personas acerca del medicamento.

---

**814—Compendio de geografía é historia del Paraguay** por LEOPOLDO GÓMEZ DE TERAN y PRÓSPERO PEREIRA GAMBA. Texto adoptado por el Gobierno de la República para las Escuelas de la Nación. Quinta edición.—Asuncion. Editores: Fischer y Quell. Bazar y Librería «La Ciudad de Berlín», calle Palmas esquina Atajo.—1886.

En 8 °, 143 ps.

La primera parte contiene nociones de jeografía jeneral y un curso de la del Paraguay bastante completo y minucioso;—la segunda, encierra el estudio histórico, dividido en capítulos y estos en cortos párrafos. Despues de algunas indicaciones sobre los pueblos indígenas que poblaban esas comarcas, y de datos sobre el descubrimiento de América y del Rio de la Plata, los autores entran de lleno en la historia paraguaya, desde la fundacion de la Asuncion (1536) por Juan de Ayólas hasta la terminacion de la guerra de la Triple-Alianza y la muerte del Dictador Lopez,—hechos que tuvieron como consecuencia la reorganizacion del país bajo nuevas bases, la promulgacion de la actual Constitucion y la Presidencia Rivarola (1870.)

En la parte histórica se notan algunos errores de detalle y apreciaciones equivocadas sobre puntos que se relacionan con la historia arjentina, y que sería fácil señalar,—siendo los más notables la manifestacion de las causales de la guerra del 65 con esta República, cuyos motivos verdaderos no se dan,—así como tambien eljuicio del tratado que á nombre de la Junta de Buenos Aires celebraron el año 11 el Jeneral Belgrano y el Dr. Echevarria con la Junta de la Asuncion, que no estableció la independencia absoluta del Paraguay, como lo afirman los señores GÓMEZ DE TERAN y PEREIRA GAMBA, sinó la independencia autonómica del territorio bajo la estipulacion de la futura forma-

cion de una confederacion con las demás provincias que formaban el antiguo Virreinato.

Aparte de estos defectos el libro es bueno y sumamente útil, para el objeto á que está destinado:—la enseñanza en las escuelas. Por otra parte es la primer tentativa de una historia completa del Paraguay.

---

**815—La lucha de los dos principios en Bolivia.** (La primera campaña) por AURELIO BELTRAN.—La Paz. Imprenta de «El Siglo Industrial» calle de Junin núm. 11.—1886.

En 4° menor, 86 ps.

Coleccion de artículos publicados en el periódico «El Siglo Industrial» de La Paz, contestando otros que veian la luz en «La Razon» de la misma ciudad.

El señor BELTRAN sienta como base de sus argumentaciones que el «liberalismo es la antítesis del catolicismo» y que ambos principios lidian á muerte,—despues de lo que se presenta como campeon de las ideas católicas.

A juzgar por este fallo la polémica ha sido ardiente y apasionada por ambas partes.

---

**816—ENRIQUE HEINE. Traducciones** por RICARDO PALMA de la Real Academia Española (correspondiente en el Perú.)—Lima, imp. del Teatro, Mercedes 150.—1886.

En 8°, 23 ps.

Entre las muchas traducciones del *Intermezzo* y otros fragmentos de Heine que poetas españoles y americanos han dado á luz, las de PALMA serán siempre notables por la correccion de su lenguaje y la fiel reproduccion de las ideas.

---

**817—El Ideal de la Literatura Española del Siglo XVI** por EMILIO GUTIERREZ DE QUINTANILLA. (Leído en el

Ateneo de Lima el 5 de Junio do 1886.)—Lima, Imprenta y libreria de Benito Gil, Banco del Herrador, núm. 113.—1886.

En 8º, 80 ps.

El autor estudia á grandes rasgos, pero bien hechos, el desarrollo intelectual de España desde la aparicion de los romances de Bernardo del Carpio y del Cid Campeador hasta la gran manifestacion del ingenio castellano en el siglo XVI. En esta última época se detiene y conjuntamente con otros escritores que juzga y aprecia se ocupa preferentemente de Garcilaso y de Cervantes, estudiando los caracteres particulares de cada uno de ellos y las diversas tendencias que siguieron é imprimieron á sus obras, todo teniendo en cuenta no sólo la influencia del medio y de la época en que vivieron, sinó tambien la influencia extranjera que se ejerció sobre ellos á consecuencia de sus vidas y aventuras.

La apreciacion del Quijote como obra literaria y como uno de los grandes libros de la humanidad está bien hecha y con un criterio claro y elevado.

Estas pájinas, llenas de seria erudicion y escritas con galano estilo, es lástima que estén un tanto impregnadas de ese espíritu académico que afemina las mejores producciones y del que deben libertarse los escritores americanos si quieren llegar á tener personalidad propia y duradera.

---

**818—Corona fúnebre á la memoria del señor Benjamín Vicuña Mackenna.**—Santiago de Chile. Imprenta Cervantes, calle de la Bandera núm. 73.—1886.

En 3º mayor, 402 ps. y un retrato litografiado.

Biografía de Vicuña Mackenna por el señor JUSTO ARTEAGA ALEMPARTE; artículos de la prensa de Chile; relacion del entierro y discursos pronunciados al depositar sus restos en el cementerio; artículos de la prensa extranjera; y de varios hombres de letras chilenos, escritos para ser insertadas en esta corona fúnebre; poesias en castellano, italiano, inglés y aleman; y cartas y telegramas de pésame que recibieron la viuda y el hermano de

Vicuña Mackenna, quien publica este libro, que termina con la bibliografía completa de sus obras.

---

**819—El Dr. Guillermo Rawson.** (*Ensayo crítico-biográfico*) por el Dr. JACOB LARRAIN.—Buenos Aires. Igon hermanos, editores.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 202 ps. y errata. En la carátula esterna: Santiago de Chile. Imprenta Gutemberg, 38 calle del Estado 38.—1886.

En las cuatro palabras que sirven de introducción al libro, su autor después de pasar rápida revista sobre la mala situación política de las repúblicas hispano-americanas, haciendo notar que Chile y la República Argentina, que son la plata labrada de esta América Meridional republicana, no han logrado todavía emanciparse del oficialismo tradicional que bastardea su régimen político, manifiesta que «es triste el estado presente de estos países y tan incierto como inquietante su porvenir.» Y agrega en seguida: «Si desgraciadamente no es posible presentar, en el estado actual de la América del Sud, pueblos que sirvan de modelo por las mejoras que hayan realizado en el ejercicio de las libertades políticas ó en el desenvolvimiento de las instituciones civiles, por fortuna no faltan personalidades cuya vida y obras puedan ofrecerse como ejemplo á las jeneraciones del porvenir, que tienen que llevar adelante la tarea sucesiva de transformar las condiciones políticas y sociales de los pueblos americanos, á fin de prepararlos á realizar la trascendental evolución que el tiempo está incubando en las entrañas de su sociabilidad.»

Movido por esta idea dice el Dr. LARRAIN que ha emprendido el presente estudio biográfico-crítico, al que debe seguir pronto otro sobre Sarmiento,—siendo impulsado además al hacer estos trabajos no sólo por el deseo de escribir un libro sobre cosas de América, sino también por seguir el consejo de Mignet de honrar á los hombres superiores, presentándolos para que se les imite.

La vida del Dr. Rawson (nacido en San Juan 1821), que como hombre público ha figurado en elevadas posiciones, está íntimamente ligada con una parte importante de nuestra historia política, y puede bien, por lo tanto, servir de base para un estudio

sobre la época de la reorganizacion nacional y de las dos primeras administraciones que se sucedieron despues de la batalla de Pavon.

El juicio del biógrafo sobre el personaje de que se ocupa se resume en estas palabras del prefacio: «Nuestra atencion se ha fijado en el Dr. D. Guillermo Rawson, que es una de las figuras más austeras y brillantes, entre los hombres de Estado de la República Argentina, por la rectitud del carácter, el raro poder de su intelijencia y la abnegacion desinteresada de que invariablemente ha dado muestras en su honrosa vida pública.»

El trabajo está escrito con una pluma fácil y con elevacion de espíritu.

Se esplica que se haya impreso en Chile, recordando que el Dr Larrain es Secretario de la Legacion Argentina en esa república.

---

**820—Compendio de geografia descriptiva elemental** publicado por MERCEDES L. DE HENRÍQUEZ, Directora del «Colegio Colonial» (Curazao). Cuarta edicion notablemente corregida y aumentada. Obra adoptada como texto por el Gobierno del Estado Falcón (Venezuela) para el uso de todos los establecimientos de educación sostenidos por las rentas del Estado.—Curazao. Imprenta de la Librería.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 104 ps.

Brevísimas nociones de jeografia universal arregladas en forma de catecismo.

---

**821—Catecismo de Doctrina Cristiana según el cuestionario de** GUILLOIS para el uso de las escuelas y colegios de Venezuela por el Pro. Br. ELADIO RUIZ. Editores. A. Bethencourt é hijos. Curaçao. Imprenta de la Librería.—1886.

En 16<sup>o</sup>, 163 ps.

Es la traduccion de la parte dialogada de la *Explication historique, dogmatique, morale, liturgique et canonique du catéchisme*, por el Pbro. GUILLOIS.

---

**822—Carta Pastoral** del Illmo. y Rdm. Señor Arzobispo arquidiocesano de Santo Domingo, para la cuaresma de 1886 y ordenacion sobre la indulgencia plenaria en forma de jubileo, concedida por N. S. P. Leon XII.—Santo Domingo. Imprenta de Garcia hermanos, 18, Separacion. 18.—1886.

En 4 °, 19 ps.

---

,

## PUBLICACIONES DEL ESTRANJERO

---

**823**—CLAUDIO CABALLERO. **Cosas de locos.** (*Tres cuentos*).—Paris. Imprimerie Georges Robert et Cie. 19, rue du Faubourg-Saint-Denis, 19.—1886.

En 8° , 253 ps.

Las narraciones que encierra este libro tienen un punto de contacto,—y es el presentar, sirviendo de base para tres fantasías literarias, otros tantos casos de perturbacion en las funciones normales del cerebro, si bien con diferente intensidad y bajo distintas formas. Por otra parte, estos fenómenos no son estudiados científicamente y sólo se les toma en cuenta como argumento artístico.

En el primero de los cuentos, *A solas con un loco*—que es un arreglo del inglés—se trata de un demente atacado de locura amorosa; el segundo, *Entre la nieve*, es la historia de un sueño que alcanza al sonambulismo; y el tercero, *La piedra filosofal*, tiene como trama el desarrollo de una monomanía alquimista que no llega por fin á dominar al sujeto. Las *cosas de locos* se leen con gusto é interés.

Sabido es que el seudónimo de CLAUDIO CABALLERÓ oculta el nombre del conocido periodista BARTOLOMÉ MITRE Y VEDIA.

La obra tiene esta cariñosa dedicatoria: «A la memoria de mi madre—Homenaje del alma y del espíritu.»

---

**824—Idea general para la formacion de un Museo de Bellas Artes y Escuela de Arte decorativa é industrial en la República Argentina** por AUGUSTO BALLERINI, pintor argentino de la Academia de Roma, ex-pensionado oficial, miembro corresponsal del Círculo Artístico Internacional de Roma, miembro honorario de la Sociedad «Estímulo de Bellas Artes», socio del Centro Industrial Argentino, etc. Preñado en el Instituto Real de Bellas Artes de Roma, Universidad de Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina. Exposicion Continental Sud-Americana é Interprovincial de Mendoza.—Venezia. Stabilimento Tip. C. Ferrari.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 23 ps.

El jóven pintor arjentino BALLERINI, cuyas acuarelas son bien estimadas por nuestros aficionados, propone la formacion de un museo del que presenta un plan jeneral, dividido en cuatro grandes secciones: Arquitectura, Escultura, Pintura y Arte Industrial,—las que á su vez deberán estar subdivididas en diversas series.

Para el establecimiento de la «Escuela de Arte decorativa é industrial» presenta como modelos á seguir la Escuela Nacional de Artes Decorativas de Paris y la Escuela Veneciana de Arte aplicada á la Industria,—establecimientos cuya organizacion esplica á grandes rasgos, insistiendo sobre la utilidad y conveniencia de fundar algo por el estilo entre nosotros.

Es una buena iniciativa.

---

**825—Apuntes sobre la Real Marina Italiana.** A. S. E. el Sr. Ministro de Guerra y Marina de la República Argentina por F. R. DEL VISO, Oficial de la Marina, Agregado Naval á la Legacion en Italia.—Roma, Tipografía Metastasio.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 208 ps. y erratas.

Obra de importancia para nosotros, pues el subteniente DEL VISO, ha procurado reunir cuanta noticia pudo adquirir respecto á la marcha y organizacion de la Marina Italiana, principalmente todas aquellas que prestan alguna utilidad para la reforma de la nuestra.

Divídese el libro en dos partes; la 1<sup>a</sup> trata de la Real Marina Italiana en jeneral durante 1883-1884; Estado Mayor, sueldos, ascensos, licencias, medios de trasporte; la Escuadra en tiempo de paz, evoluciones de 1884, deberes de los comandantes

de barco, servicio de guardia, escuela para oficiales, cuarteles de marina, é instruccion de reclutas. La 2<sup>a</sup> parte (1884-1885) se ocupa de escuelas técnicas de marina, academia y escuela naval de maquinistas, de cabos de cañon y torpedistas, puestos de médicos y comisarios; construcciones navales de la Italia, presupuesto de marina, gastos extraordinarios, ley sobre la posicion auxiliar para la R. Marina; instrumento indicador y reductor de distancia Bettólo, la nueva brújula á líquido usada en Italia, armamento de la escuadra, artillería, ametralladoras, armas portátiles, y torpedos.

---

**826**—*Primer grado. Escuelas comunes. Dibujo lineal con arreglo á los programas oficiales* por JUAN TUFRÓ profesor de la Escuela Normal de la Capital y LUIS GILARDON Ex-Inspector general de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. (2<sup>a</sup> edición)—Buenos Aires. Igon hermanos, editores. Librería del Colegio, calle Bolívar esquina Alsina.—1886.

16 cuadros. Al pié de la carátula esterna vuelta: Paris: Soc. d'imprimerie Paul Dupont, 41, rue J. J. Rousseau (Cl.) 17 bis. 4.86.

V. el núm. **831** del *Anuario* anterior. Nueva edicion.

---

**827**—*L'industrie de l'élevage au Rio de la Plata. Son passé, son présent, son avenir. Nécessité urgente de résoudre le problème de l'excès de production des viandes par rapport à la consommation locale* par PEDRO S. LAMAS.—Paris 17, Avenue Carnot, 17.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 39 ps. Al pié de la última: Sceaux. Imprimerie Charaire et fils.

V. el núm. **397** de este *Anuario*.

---

**828**—(Año 1887) **Almanaque Sud-Americano** redactado por CASIMIRO PRIETO y VALDÉS en colaboracion de las señoras Sofia Casanova, Carolina Coronado, Clorinda Mato de Turner, y de los señores Alfonso, Andrade, Arona (Soldán y Unánue), Bares, Barrera, Bastinos, Blasco, Campoamor, Cané, Cano, Catalina, Comenge, Dairia, Delgado, Díaz,

Echegaray, Espronceda, Feliu y Codina, Fernández Bremón, García Gutiérrez, García Santisteban, Gasset, Guido Spano, Jordán, Latzina, Lopez de Ayala, Lopez Benedito, Lustonó, Llanas, Mármol, Martínez Villergas, Martinto, Mendes (Cástulo), Méndez (Gervasio). Mestres. Navas, Noya, Nuñez de Arce, Obligado, Odina. Palacio (Eduardo), Palacio (M. del), Palma, Pereda, Pérez Nieva, Peza, Pons, Samper, Ramiro, Reina, Ros de Olano, Rueda, Sánchez, Segovia, y Rocaberti, Sellés, Sepúlveda, Serra, Soto y Calvo y Trueba, etc., etc. Ilustrado por los señores Bastinos, Labarta, Mestres, Pellicer, Planas y Ross.—Buenos Aires. Librería de El Siglo Ilustrado, 192, calle de Corrientes, 194. Andrés Ruis, Soriano, 127, Montevideo S. Pujadas, Córdoba 207. Rosario.

En 8<sup>o</sup>, 264 ps.

Editado en Barcelona, é ilustrado con multitud de grabados y trece retratos de escritores y artistas americanos y europeos; trae este almanaque, que ha entrado en el 11<sup>o</sup> año de su ecsistencia, composiciones lijeras en prosa y verso de los autores que indica la carátula.

---

**829—(Año 18).** **Almanaque para el año 1887** que contiene á mas del calendario del año, el Himno Nacional, las horas de entradas y salidas del sol, el cuadro de lo que corresponde en pesos y centavos al día, el plano de Buenos Aires, el lenguaje de las flores, la reduccion de varas en metros, un tratado de agricultura, etc., etc. Gran libreria y pape-leria (casa fundada en 1848) de C. M. Joly, casa introductora, 135, 137 calle de la Victoria 141, 143.—Buenos Aires.

En 8<sup>o</sup>, 46 ps. Al pié de la última: Imprimerie de Poissy.—S. Lejay et Cie.

---

# SUPLEMENTO

---

Obras obtenidas despues de la publicacion

DEL

TOMO CORRESPONDIENTE DEL ANUARIO

---

1886

**830—Finanzas Argentinas.** *Estudios é ideas* sobre nuestros empréstitos externos por ALBERTO A. DE GUERRICO, ex-Cónsul general en Inglaterra de la República Argentina y Oriental del Uruguay y ex-Agente Financiero del Uruguay en Lóndres.—Casa editora. Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser—Buenos Aires. San Martin, números 96, 98 y 100. La Plata. Boulevard Independencia, esquina 53.—1886.

En 8 °, 83 ps.

El señor GUERRICO, despues de una residencia de diez y seis años en Lóndres, en donde ha podido seguir paso á paso el desarrollo del crédito arjentino, desde su nacimiento hasta la fecha, aprovecha en este opúsculo la esperiencia y conocimientos adquiridos, para analizar uno por uno todos los empréstitos contraidos por la República, haciendo notar los errores que á su juicio se han cometido, al par que los medios para evitarlos.

---

**831—La práctica del sufragio popular** breve estudio sobre la ley electoral argentina por JOSÉ NICOLÁS MATIENZO.—Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernación de Stiller y Laass, 160 calle San Martín 160.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 54 ps.

En este bello trabajo el autor se propone estudiar los medios legales, que dada nuestra mala práctica del sufragio popular, impidan la corrupción del sistema representativo. Después de analizar los inconvenientes que tienen las leyes que entre nosotros rigen la materia, el autor termina su trabajo con un proyecto de ley electoral que legisla minuciosamente todos los puntos que pueden dar lugar á duda ó ser materia de controversia.

---

**832—Estudio histórico y científico del Banco de la Provincia de Buenos Aires** por ANDRÉS LAMAS.—Buenos Aires. Establecimiento tipográfico de El Nacional 65 Bolívar 67.—1886.

En 4<sup>o</sup>, 205 ps.

Comisionado especialmente el señor LAMAS para hacer el estudio histórico y científico del Banco de la Provincia, manifiesta en la introducción haber terminado la parte histórica de su trabajo, pero que tratándose de darle á tan importante establecimiento de crédito una carta orgánica, se ve en el deber de anticipar los resultados de su estudio que pudieran tener aplicación y utilidad práctica. Persiguiendo este propósito ocúpase con la erudición y talento que le es peculiar del crédito y la moneda en las facetas sucesivas porque han atravesado en nuestro país para explicar de esta manera la prosperidad del Banco.— En la última parte de su trabajo espone el señor Lamas sus aspiraciones sobre la organización actual de ese establecimiento y propone algunas reformas capitales que tienen á su favor, el estudio minucioso y completo que muestra haber hecho al respecto.

---

**833**—*Banco Hipotecario Nacional. Discurso* pronunciado en la Cámara de Diputados de la República Argentina en las sesiones de 19 y 21 de Agosto de 1886 por ESTANISLAO ZEBALLOS Diputado por la Provincia de Santa Fé. — Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller y Laass. San Martin 160.—1886.

En 8 °, 63 ps.

Elocuente discurso en el que se estudian todas las cuestiones vinculadas á la fundacion del Banco Hipotecario Nacional, y en el que se recuerdan á la par de los antecedentes históricos pertinentes, las prácticas seguidas por las naciones más civilizadas.

---

**834**—*Cámara de Diputados de la Nacion. Proyecto de Código Penal*.—Buenos Aires. 9675. Imprenta del Porvenir, calle de la Defensa 139.—1886.

En 4 °, 86 ps.

Presentado á la Cámara de Diputados por su comision de códigos, y hoy Código Penal vijente en la República, este proyecto es el del Dr. TEJEDOR, revisado, recortado, corregido y disminuido, pues se ha tratado de encerrar en términos jenerales y comprensivos, disposiciones redundantes del proyecto orijinal. Esto importa ya sobre el proyecto de Tejedor un progreso; pero hubiera sido quizás necesario para hacer un código á la altura natural de la ciencia, prescindir de aquel. Contiene, sin embargo, algunas reformas dignas de aplauso.

Este proyecto fué sancionado inmediatamente y á *libro cerrado*. Aun no se ha escrito ningun estudio sério sobre él.

---

**835**—S. ALVAREZ. *Propaganda socialista. Notas sobre las instituciones libres en América*. Carta á M. Alexis Peyret, profesor oficial de la materia.—Buenos Aires. Octubre.—1886.

En 8 °, 167 ps.

El título del libro indica claramente la tendencia con que está escrito y las ideas que alimenta su autor. Es éste un socia-

lista convencido, que rechazando toda solidaridad con los apetitos brutales que ajitan á los populachos en la mayor parte de las grandes ciudades europeas, define así su credo: «El socialismo es una escuela jurídico social, cuya mision inmediata es extinguir muchos dolores distintos de los que sienten los obreros casi bestias, y que ecisten en todos los hogares, en todas las sociedades y aun en los mismos individuos.»

Y, en seguida, dirijiéndose á Mr. Peyret—á quien ataca duramente porque en su cátedra de «Historia de las instituciones libres» no tiene el valor de esponer estas doctrinas y lo ha desafiado á que él las haga públicas—agrega estas palabras que encierran el objeto y fin de la obra: «Voy á demostrarle que si los pueblos sud-americanos no progresan, no es por inferioridad etnográfica, como vd. lo ha repetido, diciendo vulgaridades por no decir la verdad, sinó porque han adoptado una forma política matemáticamente absurda. Que todos nuestros errores sociales, en una palabra, proceden de la ley y nó de los hombres.»

Si la mayor parte de las ideas espuestas en este trabajo son falsas y si otras son muy discutibles é inaplicables, no se puede negar que hay observaciones justas y ciertas verdades dignas de llamar la atencion,—todo escrito con claridad y sencillez. Se ve bien que el Dr. SERAFIN ALVAREZ—abogado español que hace muchos años vive en esta República—es un pensador y un espíritu valiente, que puede estar equivocado, pero qué tiene el coraje de sus opiniones,—como ya lo ha demostrado con otra obra publicada ha tiempo, y cuyo título, si mal no recordamos, es *El credo de una nueva religion*.

El presente estudio está editado muy pobremente, sin indicacion de imprenta.

---

**836**—*Matrimonio civile & Divorzio* **Pensieri** di A. FRANCESCO CORTE.—Buenos Aires. Tipografia della Patria Italiana. Florida 266.—1886.

En 8°, 25 ps.

---

**837**—AGUSTIN DE VEDIA. **La Neutralidad.** - Buenos Aires.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 73 ps.

---

**838**—**Anuario del observatorio de La Plata para el año de 1887.**—Buenos Aires, Tipografía, Imprenta y encuad. de Stiller & Laass, calle San Martin, 160.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 424 ps.

Basado en publicaciones análogas del extranjero, principalmente en el *Annuaire du Bureau de Longitudes*, el Sr. BOEUF ha confeccionado su obra teniendo en cuenta especialmente el interés de la República Argentina; así se ven calculados los elementos astronómicos con respecto al meridiano de La Plata acompañados de tablas que los hacen utilizables para toda la República. Las tablas que indican las coordenadas aparentes de las principales estrellas del hemisferio Sud, las relativas á su elongacion, y las de salida y puesta de los astros son las que presentan cálculos más laboriosos.—Contiene además tablas de pesas y medidas de la República y extranjeras equivalentes con las del sistema métrico; ley de monedas Argentina y valor legal de todas las monedas extranjeras en moneda nacional; jeografía, posicion jeográfica de los principales puntos de la R. A. y países limítrofes, alturas comparadas de algunas montañas y poblacion de los Estados de Sud-América; meteorología, observaciones hechas en La Plata, instrucciones para practicarlas, cuadros, etc; y notas científicas, unificacion de la hora en la ciudad de La Plata, determinacion de la latitud de su observatorio, etc.

Como se ve este Anuario es de suma importancia para la República Argentina.

---

**839**—**La Escarlatina.** Tesis inaugural de JUAN P. BELLENO.—Imprenta «La Universidad» de J. N. Klingelfuss, Venezuela 232 y 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 43 ps.

Se ocupa de la escarlatina en jeneral, haciendo referencia á algunos casos que ha tenido oportunidad de observar. El estudio de las causas, anatomía patológica y síntomas de esta enfermedad, constituyen la primera parte del trabajo, dedicando los dos últimos capítulos al diagnóstico y tratamiento.

---

**840—Relaciones de Cristóbal Colon con el franciscano Fr. Juan Perez de Marchena y poderosa influencia de este en el descubrimiento de América** por el P. Fray ZENON BUSTOS. O. M.—Córdoba. Imprenta de «El Eco de Córdoba», de Ignacio Velez, especial en obras.—1886.

En 8º, 71 ps.

Este folleto, publicado «con licencia del prelado superior», tiene un solo objeto: demostrar que Fray Juan Perez de Marchena, el amigo y protector de Colon en la Corte de los Reyes católicos, fué franciscano y nó dominico, como lo dice un compendio de historia de América, cuyo autor no se nombra, y que parece estar en uso en las escuelas de Córdoba.

El Padre BUSTOS dá toda la culpa de este cambio de hábito al Sr. Luis Dominguez que en su «Historia Argentina» titula á Marchena prior del convento dominico de La Rábida y volviendo por los fueros de la orden seráfica establece, con bastante acopio de datos, que el célebre fraile perteneció á esta congregacion, siendo, cuando Colon llegó á España, guardian del mencionado convento, que lo era de hijos de San Francisco. Con este motivo se mencionan detenidamente las estrechas relaciones que mantuvieron los personajes en cuestion,—terminando el folleto con la aseveracion de que el legado de amistad de Marchena para con el descubridor de América es bien conservado por los franciscanos, pues son ellos quienes más trabajan para obtener su canonizacion.—La lectura de este trabajo es bastante pesada.

---

**841—Obras completas de J. B. Alberdi.** Tomo I.  
Precio: \$ 2.50 m/n.—Buenos Aires 2691. Imp. y Enc. de «La Tribuna  
Nacional», Bolívar 38—1886.

En 4<sup>o</sup>, 500.

---

**842—Tomo II.**

500 ps.

---

**843—Tomo III.**

583.

---

**844—Tomo IV.**

520.

---

**845—Tomo V.**

515.

---

**846—Tomo VI.**

528.

El Congreso Nacional, haciendo obra de reparadora justicia, autorizó al P. E. para invertir hasta la suma de diez mil pesos nacionales en la impresión de las obras inéditas y publicadas del Dr. JUAN B. ALBERDI. En cumplimiento de esta ley nombróse una comisión compuesta de los Dres. MANUEL BILBAO y ARTURO REYNAL O'CONNOR, quienes manifiestan lo siguiente:

«Tuvimos la duda sobre si debíamos comenzar la colección de sus escritos por orden cronológico ó en razón de la materia, y aunque esto último sería lo racional, por ser más fundamental;

hemos adoptado aquel; porque los lectores, enterándose de publicaciones que les son desconocidas, asistirán al nacimiento del espíritu del Dr. Alberdi, siguiéndole en sus diferentes faces, con todas sus alternativas y desenvolvimientos, hasta que, constituida la conciencia de su personalidad entra de lleno en el estudio de los grandes problemas constitucionales. Deseamos por otra parte, principiar por el principio, haciendo conocer á la jeneracion actual á Alberdi jóven, artista, literato, filósofo, crítico y periodista, antes que él mismo creara su plan político trascendental».

Nacido el Dr. Alberdi el año 1810 y habiendo muerto en 1884, cúpole la suerte de haber visto la patria en los albores de su independencia y de haberla abandonado yá libre y definitivamente constituida despues de la capitalizacion de Buenos Aires. Durante toda esta época, una de las más memorables en la historia de la República Argentina, su cabeza admirable no cesó de producir, dejando en las pájinas que animó con el fuego de su inspiracion fecunda, una herencia grandiosa que el Congreso ha hecho obra patriótica en recojer con respeto y amor y que las jeneraciones nuevas deben de perpetuar como una especie de evangelio nacional. Hombre esclusivamente de pensamiento, vivió en época de accion, y si esta coincidencia le permitió legar su nombre á la inmortalidad, obligóle por otra parte á entregarlo al vaiven de las pasiones en lucha que siempre se hallan en pugna con la lójica elevada del estadista que Alberdi supo esponer como ningun otro arjentino. Por eso el pueblo que es deudor á su talento de los fundamentos en que debía de apoyarse su organizacion definitiva le discutió con pasion y le reprochó con injusticia.—Así como hay árboles que no conservan rastros de los cuidados intelijentes del jardinero que les conservó la vida, mientras que agrandan continuamente el del bárbaro que destruyó su corteza por gravar su nombre, hubo partidos que le manifestaron su ódio prefiriendo al nombre de Alberdi, el de caudillos sanguinarios y soeces. Hasta en sus últimos dias, cuando triunfaban los principios que fué el primero en desenvolver, la envidia de los que han conquistado su popularidad, sosteniendo causas acomodaticias ó pagando entusiasta tributo á las pasiones del mayor número, pudo amargar la vida del anciano ecshausto en la ruda labor, aprovechando para ello uno que otro escrito que hería susceptibilidades patrióticas, pero que se desprenden del conjunto

de la obra de Alberdi como consecuencias escasadas de su trascendental sistema político; esceso del cual no se halla libre escritor alguno que haya fundado escuela en momentos de lucha. Por otra parte la reaccion del pensamiento contra la intolerancia ha cometido siempre escasaciones vituperables de parte de hombres como de pueblos, sin que ellos hayan conseguido jamás disminuir el mérito de conquistas civilizadoras tales como le cupo en suerte llevar á cabo al más eminente pensador argentino.

Ante esos detalles que sólo pueden ser recordados por espíritus preconcebidos, se halla una vida entera consagrada exclusivamente al beneficio de la patria comun, que le debe más que á nadie la organizacion nacional.

Alberdi, ni fué un sabio, ni un escritor completo, su mision en la tierra fué sentir como artista y pensar como filósofo. Por eso en el largo y variado catálogo de sus obras se observa que la música comienza por atraer su corazon haciendo producir al mismo tiempo á su cerebro, despues la crítica, ese consuelo de los que saben amar la belleza, sin conseguir producirla, le inspira páginas nutridas en que disecciona la sociedad en que actuaba, preparándose con ello, á ser su organizador más inteligente

Muchas de sus profecías de ayer son la realidad de hoy, y el tiempo al correr, á pesar de todas las ideas preconcebidas se encarga solo, en su nudez elocuente, de proclamarle envidiable inmortalidad.

Sería larga la tarea de dar un extracto de sus obras, por lo que nos reducimos á consignar el título de las que se han publicado en estos seis primeros volúmenes.

El espíritu de la música; á la capacidad de todo el mundo. Ensayo sobre un método nuevo para aprender á tocar el piano con la mayor facilidad. Memoria descriptiva sobre Tucuman. Contestacion al voto de América. Fragmento preliminar al estudio del Derecho acompañado de una serie numerosa de consideraciones formando una especie de programa de los trabajos futuros de la intelijencia argentina. Discurso pronunciado el dia de la apertura del Salon Literario. Coleccion de artículos literarios y de costumbres publicados en diversos diarios de Montevideo. La revolucion de Mayo, crónica dramática en cuatro partes. Proceso de D. Fabio J. Mainez. Alegato en defensa de José Leon. Certámen poético. El Jigante Amapolas. Sobre la nueva situa-

cion de los asuntos del Plata. El Eden. Veinte dias en Génova. El General San Martin en 1843. Tobias ó la cárcel á la vela. Memoria sobre la conveniencia de un Congreso Americano. Biografía del Jeneral J. Manuel Bulnes. Defensa de «El Mercurio». Defensa de José Pastor Peña. Los Americanos ligados al extranjero. Sí y nó acerca de la controversia ultramontana ó trasandina. Accion de la Europa en América. Lejislacion de la prensa en Chile ó sea manual del escritor, del impresor y del jurado. De la majistratura y sus atribuciones en Chile. La República Argentina 37 años despues de la revolucion de Mayo. Manual de ejecuciones y quiebras. Carta sobre los estudios convenientes para formar abogados, con arreglo á las necesidades de la sociedad actual en Sud-América. Estudios políticos. Ecsámen de las ideas del Sr. Frias. Bases y puntos de partida para la organizacion política de la República Argentina. Cartas sobre la prensa y la politica militante de la República Argentina. Terroristas de la prensa. El delito en la polémica. Rectificaciones. Enmienda honorable. Extracto de cartas de Sarmiento á Alberdi. Sistema económico y rentístico de la Confederacion Argentina segun la constitucion de 1853. Elementos de Derecho público provincial. Memoria en que el Ministro de la Confederacion Argentina en las cortes de Inglaterra, Francia y España, dá cuenta á su gobierno de los trabajos de su mision, desde 1855 hasta 1860. De la anarquía y sus dos causas principales, del Gobierno y sus dos elementos necesarios en la República Argentina, con motivo de su reorganizacion por Buenos Aires... La diplomacia de Buenos Aires y los intereses americanos y europeos en el Plata. El Imperio del Brasil ante la democracia de América. Las discusiones de las Repúblicas del Plata y las maquinaciones del Brasil. Los intereses arjentinos en la guerra del Paraguay con el Brasil. Crisis permanente de las Repúblicas del Plata. Texto del tratado de alianza con el Paraguay. Intereses, peligros y garantías de los Estados del Pacífico en las rejiones orientales de la América del Sud.

---

de La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela, núm. 234, entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, v.305 ps.

---

**818—Proyecto de Ley de enjuiciamiento comercial de la Provincia de Entre-Ríos.**—Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta de La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela, núm. 234, entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, v.48 ps.

El Código de procedimientos en materia civil y la Ley de enjuiciamiento comercial fueron promulgados con fecha 1<sup>o</sup> de Diciembre de 1886, y su vijencia ha principiado desde el 1<sup>o</sup> de Enero del año corriente.

Ambos trabajos que son bastante buenos y de acuerdo, en jeneral, con los últimos adelantos de la ciencia jurídica práctica, han sido proyectados por una comision especial, nombrada para reformar las anteriores leyes de procedimientos que rejian en esa Provincia, y compuesta de los Dres. LABRA Z. HERNANDEZ, MARTIN RUIZ MORENO y GREGORIO F. DE LA PUENTE.

Esta comision ha tomado como modelo para el primero de los libros mencionados el Código de Procedimientos Civiles de España de 1883.

---

**849—Proyecto de Código de Procedimientos en materia criminal de la Provincia de Entre-Ríos.** Publicacion oficial.—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela núm. 234 entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, v.140 ps.

---

**850—Memoria del Directorio del Banco Nacional presentada á los accionistas en su duodécima Asamblea anual y correspondiente al año 1885.**—Buenos Aires. Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela núm. 234, entre las calles Perú y Chacabuco.—MDCCCLXXXVI.

En 4<sup>o</sup> menor, 7 ps. y 3 cuadros.

---

**851—Fastos de la Libertad** por JOSÉ TOMÁS GUIDO.—  
Buenos Aires. Imprenta y Librería de Mayo, Perú, 115.—1886.  
En 8<sup>o</sup>, 386 ps.

El Señor JOSÉ TOMÁS GUIDO goza de una justa reputacion como escritor galano y erudito, siendo de sentir que no haya trabajado con su buena pluma una obra de largo aliento y vida duradera.

El presente libro es una coleccion de artículos, casi todos muy cortos pero siempre interesantes, que han aparecido en distintas épocas en publicaciones periódicas de esta capital. En su mayor parte los temas tratados son asuntos históricos, en que se narran sucesos poco conocidos ó se pintan personajes importantes de las primeras épocas de nuestro país. Esto justifica en parte el título del volúmen, un tanto extraño, lo que no impide que su lectura sea muy agradable é instructiva.

Entre los diversos trabajos, merece una atencion especial la biografia del Coronel Dorrego, que ha sido, cuando su primer publicacion, bien apreciada y aplaudida.

---

**852—Tomo xv.** Boletin Oficial.—San Juan. Año de 1885.  
En folio, 72 ps.

Contiene todas las leyes y decretos del Gobierno de la Provincia de San Juan desde el 11 de Abril de 1885 hasta el 15 de Marzo de 1886.

---

1855

**853—Economia de las escuelas. Tratado sobre la preparacion, organizacion, ocupaciones, gobierno y autoridades de las escuelas** por JAMES PYLE WICKBESHAM traducido del inglés por GLODOMIRO QUIROGA para el uso de los directores de colegios, maestros de escuelas, alumnos de escuelas normales, inspectores y comisionados de educacion.—Buenos Aires. Editor: A. Estrada, 196 Bolívar 204.—1885.  
En 8<sup>o</sup> XVIII-402 ps. Al pié de la carátula principal vuelta: Buenos Aires. Imp. de M. Biedma, Belgrano 133 á 139.—1885.

En la carátula lleva como epígrafe.

«Doce ut discas.

«Todos los que han meditado sobre el arte de gobernar á los hombres, se han convencido de que la suerte de las naciones depende de la educacion de la juventud»—Aristóteles.

Segun el distinguido autor lo relativo á la teoría de la enseñanza puede resumirse en los cuatro títulos siguientes:

- 1 ° Economía de las Escuelas.
- 2 ° Métodos de Instrucción.
- 3 ° Métodos de Cultura.
- 4 ° Historia de la Educacion.

«Bajo el título de Economía de las Escuelas, puede considerarse la preparacion y organizacion de la Escuela y las condiciones de su buen desempeño.»

Es bien conocida la importancia y utilidad de ésta y de las demas obras del notable educacionista americano para que necesitemos hacer resaltar los méritos de este tratado. La sobriedad y fuerza del razonamiento manifestados en estilo conciso y en un lenguaje al alcance de todas las inteligencias, son las condiciones que le han distinguido en su larga y luminosa carrera dedicada á la educacion en Pensilvania.

Ha sido pues feliz la idea del señor QUIROGA traduciendo á nuestro idioma obra tan útil como práctica, á pesar de que hubieramos deseado una version más castiza que la presente.

---

**854**—*Modo de rezar la corona de María Santísima de los dolores y su septenario.* Con permiso de la autoridad eclesiástica,—Buenos Aires. Igon hermanos editores. Librería del Colegio, Bolívar 60 esquina Alsina 90.—1885.

En 16°, 68 ps.

En prosa y verso.

---

**855**—*Única casa especialista en el ramo en Sud-América fundada el año 1871. Catálogo ilustrado y precio corriente de aparatos útiles y artículos en general para la fotografía de la casa de Samuel Boote, 193*

calle Cuyo 195. (Ultimamente 179 calle de la Florida.)—Buenos Aires—1886. Este precio corriente anula todos los anteriores.

En 8<sup>o</sup>, 98 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta y litografía de Juan H. Kidd y Ca. 155 calle San Martín 155.—1885.

---

**856—Curso elemental del idioma inglés.**

*Arreglado filosóficamente para el uso de los alumnos de los Colegios Nacionales, Escuelas Normales y demás establecimientos de educación de la República Argentina* por GUILLERMO A. FITZ-SIMON, Vice-Rector y Catedrático del Colegio Nacional de Corrientes. Cuarta edición aumentada y corregida.—Buenos Aires. Angel Estrada editor, 194 calle Bolívar 198.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 127 ps.

V. el núm. **279** del t. VI del *Anuario*. Nueva edición.

---

**857—Almanaque Musical 1886 de la casa editorial de F. C. Harmann.** Buenos Aires. Florida 211.

En 8<sup>o</sup> grande 72 ps. á 2 columnas. En la carátula esterna vuelta: Impresiones de música. Emilio Halitzky. 82 Tacuarí 82 1/2, Buenos Aires.

---

**858—Acto de consagración á la Virgen Santísima de San Francisco de Sales.**—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1885.

---

**859—Itinerario de la expedición minera á la Cordillera de los Andes, bajo la dirección del jefe ingeniero D. J. J. de ELIA** Artículo publicado en los Anales de la Sociedad Científica Argentina.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, 60 Alsina 60.—1885.

---

**860—Prospecto y descripción de los diversos modelos de filtros Chamberland sistema Pasteur.** Con privilegio de invención: en Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Dinamarca, España,

Estados-Unidos, Francia, Italia, Indias, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Rusia, Suecia y República Argentina. Depositario y único agente en la República Argentina: Manuel Clemente. 445 calle Victoria 445.—Buenos Aires.—1885.

En 8° , 30 ps.

Descripcion del filtro, con figuras intercaladas en el testo; opiniones tomadas de varias revistas europeas, del Dr. RAMOS MEJIA y del señor KYLE.

---

**861—Observaciones meteorológicas practicadas en Córdoba** (República Argentina) *durante el año de 1884* por OSCAR DOERING. Artículo publicado en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, tomo VIII, página 259 y siguientes.—Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni especial para obras, 60 calle Alsina 60.—1885.

En 4° menor, 90 ps.

Continúa el señor DOERING las observaciones principiadas desde 1882, que practica personalmente; y desde el mes de Octubre trae la observacion de las temperaturas de la superficie interna del suelo.

---

**862—Primera memoria del Director General de Escuelas de la Provincia de San Juan presentada al Consejo General de Educacion.**—Tipografía de Landa y Jofré, San Juan.—1885.

En 8° , 94 ps.

El señor JUAN DE DIOS JOFRE da cuenta detallada del movimiento habido en las 51 escuelas públicas y 7 particulares de San Juan durante 1884; é indica las reformas más necesarias que deben hacerse en favor de la educacion, como ser el aumento de escuelas, pues la poblacion escolar era en 1884 de 16,522 niños de 5 á 14 años; y segun el señor Latzina el número de escuelas necesario sería 183; los edificios en que funcionan son en su mayor parte inadecuados, etc.

---

**863—Publicacion oficial. Ley de matrimonio civil obligatorio.** *Ley de matrimonio civil obligatorio del 22 de Mayo de 1885. Decreto reglamentario del 2 de Junio de 1885. Articulos del Código Civil vijentes sobre el matrimonio civil. Formularios. Disposiciones comunes á los diversos libros del Registro del Estado Civil. Leyes del 1º de Junio de 1880 y del 10 de Julio de 1884, que se relacionan con aquellas.*—Montevideo, imprenta y encuadernacion de A. Rius y Ca. 157 calle Soriano 157.—1885.

En 4º, 16 ps. á 2 columnas.

---

**864—Lecciones de teneduria de libros** por partida doble.—San Martin, Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.

En 8º, 54-22 ps. las últimas sin foliacion.

Primera edicion de la obra del señor GIANETTI.—V. el núm. **284** de este *Anuario*,

---

**865—Estudio sobre la revolucion** por JOAQUIN V. GONZALEZ.—Córdoba, tip. La Velocidad, casa de impresiones rápidas.—1885.

En 8º, 179-4 ps. las 4 últimas sin foliacion.

Se propone el autor evitar que las situaciones violentas se aclimaten en el país, y demostrar en qué consiste la verdadera libertad civil y política.

Estudia las causas de las revoluciones, despues de haber dedicado un capítulo á la ley del progreso, las constituciones y las reformas, las revoluciones de independendencia y su lejitimidad.

---

**866—Escuela de Artes y Oficios de la Provincia. Programa de las clases elementales** para el año 1885.—San Martin, Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1885.

En 4º, 68 ps.

Programas de los cinco primeros grados de estudios.

---

**867**—*Escuela de Artes y Oficios. Conferencia leída en la Exhibición Industrial y Agrícola de La Plata por su autor J. ALFREDO FERREIRA.*—San Martín, Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 19 ps.

Conferencia en pro de las escuelas de artes y oficios.

---

**868**—*Trozos escogidos de literatura castellana desde el siglo XII hasta nuestros días* (España y América) por CALIXTO OYUELA, Catedrático de literatura preceptiva y de literatura española y de los Estados hispano-americanos, en el Colegio Nacional de la Capital. Prosa. Tomo I.—Buenos Aires. Angel Estrada. Bolívar 196 á 204.—MDCCCLXXXV.

En 8<sup>o</sup>, VIII-350 ps. A la vuelta de la carátula principal: Imprenta Europea y taller de grabados en madera, Moreno 51.

---

**869**—El mismo.—Verso. Tomo IV.

605-VIII ps.

V. los núms. **557** y **558** del *Anuario* anterior.

---

**870**—*La Provincia de Mendoza en su Exposición Interprovincial de 1885.*—Mendoza. Tip. Bazar Madrileño.—1885.

En 4<sup>o</sup> VII-226 ps. y 9 cuadros

Con motivo de la Exposición Interprovincial de 1885, la Comisión de ella mandó imprimir esta memoria redactada por el Sr. ELISEO CANTON JULIO para dar á conocer la Provincia, dentro y fuera del país, en todas las manifestaciones de su riqueza, industria y producción, con todos los datos y antecedentes necesarios para poder formar una idea exacta acerca de ella.

---

**871—Foja de servicios** del Teniente Coronel don Avelino Susviela.—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1885.

En 4<sup>o</sup>, 31 ps.

Mandada imprimir por el mismo.

---

**872—Estatutos del Centro Industrial Argentino.**—San Martín. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia de Buenos Aires.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 31 ps.

---

**873—Tomo XIV.** Boletín Oficial. San Juan. Año de 1884.

En folio, 124 ps.

Publicado por la Imprenta de «El Zonda». El 1er. Decreto lleva la fecha de Enero 22-1884 y el último, Marzo 31-1885.

---

**874—La Historia Sagrada** compendiada por el Abad de FLEURI.—Curazao. «Imprenta de la Librería» de A. Bethencourt é hijos.—1885.

En 16<sup>o</sup>, 52 ps.

---

**875—Etude sur les principes de droit international privé dans la République Argentine à propos d'une réforme des lois qui y régissent la Constitution de la famille** por EMILE DAIREAUX, Avocat à la Cour d'appel de Paris, doctor en leyes de l'Université de Buenos-Ayres, ancien avocat du barreau de cette ville. (Extrait du Bulletin de la Société de législation comparée).—Paris. Librairie Cotillon. F. Pichou, successeur, éditeur. Librairie du Conseil d'Etat et de la Société de législation comparée. 24, rue Soufflot, 24.—1885.

En 4<sup>o</sup> menor, 22 ps. Al pié de la última: Paris. Imp. C. Marpon et E. Flammarion, rue Racine, 26.

Establece con claridad el carácter distintivo de las dos legislaciones:—la francesa, que crea conflictos sin resolverlos, haciendo depender los derechos civiles de la nacionalidad;—la argentina,

que los resuelve de antemano dando á todos los habitantes iguales derechos, suprimiendo por el hecho los conflictos de derecho internacional privado.

Partiendo de esta confrontacion, el autor establece con profunda sagacidad un hecho que, á primera vista parece contrario á lo que se vé:—«Los americanos de todas las rejiones de América viven bajo el imperio de una ley tácita, que es una ley del territorio, no escrita en ninguna parte, pero que presidirá por largos años á su evolucion, y la cual puede resumirse en un adajio, que formularé así: *En América nadie es extranjero.*»

Desarrolla y comprueba esta premisa con relacion á la República, observando que, siendo los principios de derecho internacional privado de sus códigos, de un carácter cosmopolita y que tienen una aplicacion diaria, «la ley arjentina resuelve puntos litijiosos que interesan á la vez á extranjeros y nacionales, ó esclusivamente á extranjeros, por cuanto al abrirlas la puerta, permitiéndoles ejercer todos los derechos sin escepcion, la Constitucion y las leyes los sustraen á la aplicacion de las leyes de su respectivo país para someterlos á la suya propia.»

La ley francesa no se cuida de los derechos de los extranjeros ni de la ejecucion de aquella en territorio extranjero, resolviendo los conflictos segun un estrecho criterio nacional, lo que, como lo observa el doctor DAIREAUX, «es la infancia del arte en materia de derecho internacional, razon por la cual, si la Francia descuidase observar el movimiento que se opera en el mundo entero hácia la solucion de los conflictos internacionales por medio de leyes bien hechas, la ciencia jurídica y la jurisprudencia francesa, que hoy gozan en el exterior de tanta autoridad, perderán poco á poco su prestigio.»

De aquí deduce la aplicacion de la mácsima: *Locus regit actum*, y de la ley *locus rei sitae*, eliminando el elemento inútil del estatuto personal, desde que los nacionales y extranjeros están subordinados á la misma ley por lo que respecta á las relaciones creadas en el exterior así como respecto de sus derechos en el interior.

Bajo este punto de vista trata las diversas cuestiones jurídicas que con su tésis se relacionan: el casamiento y las relijiones de los contrayentes, el registro civil, los contratos, las herencias y los

conflictos de derecho internacional privado que puedan surgir ó resolverse segun el principio que domine la lejislacion.

La consecuencia que saca es ésta: «La ley argentina, si bien no evitará los conflictos de derecho internacional privado, que nacerán necesariamente de la presencia en su territorio de individuos de oríjen y nacionalidad diferentes, los ha simplificado y facilitado su ejecucion por el hecho de someter esclusivamente á esos individuos á la aplicacion que rija en el lugar de su domicilio, mientras lo conserven».

Sus conclusiones finales, tan esactas como claras, deducidas de la ley argentina, son: simplificacion de las relaciones internacionales; eliminacion de conflictos en lo posible; inutilidad de los tratados con las naciones amigas; sustitucion del estatuto personal por el real; nacionalizacion civil de los extranjeros á la vez que respeto por la situacion que como tales las leyes les reconocen.

Este notable trabajo termina con estas palabras:—«Vale más una buena ley fija para todos, y corresponde á una nacion americana forjar el modelo y erijirlo en esa tierra vírjen donde los pueblos fusionan, libres de rivalidades tradicionales, y colaboran en comun á una nueva evolucion de la humanidad».

---

**876—Nuevo aritmético argentino teórico y práctico** que contiene: el cálculo de los números enteros, decimales, fracciones, los números complejos, sistema métrico, potencias y raíces de los números, razones y proporciones. reglas de tres, intereses, descuentos. particion proporcional, reglas de sociedad, mezcla ó aligacion, falsa posición y progresiones. 3<sup>a</sup> edición reformada, corregida é ilustrada con numerosas figuras del sistema métrico-decimal. Dedicado á la juventud argentina por JOSÉ M. ARECHAGA.—Buenos Aires. Igon Hermanos, editores. Calle Bolívar esquina Alsina.—1886.

En 8<sup>o</sup>, 330-4 ps. Al pié de la última: 3684-85. Corbeil, Imprenta Crété.

V. el núm. **293**, t. V. de este *Anuario*. Nueva edicion publicada en Corbeil, en 1885.

---

**877.—Diccionario Enciclopédico de Agricultura, ganadería e industrias rurales** bajo la dirección de los Sres. D. M. LOPEZ MARTINEZ, D. J. HIDALGO TABLADA y D. M. PRIETO y PRIETO, con la colaboración de los más distinguidos y reputados agrónomos y demás personas que en España y sus colonias se consagran al estudio y á la práctica de todos los ramos que con la Agricultura se relacionan. Comprende: los métodos de cultivo, así generales como especiales, según los últimos adelantos; noticia de las máquinas y aparatos principales empleados en agricultura; descripción de las razas de los animales domésticos, especialmente las españolas; su cria y mejora, sus enfermedades y curación; industrias rurales: beneficios que reportan y descripción de las que ventajosamente pueden importarse en España; economía rural: organización de las haciendas, relación entre el capital y el cultivo; sociedades de crédito y Bancos agrícolas, leyes civiles y administrativas referentes á la agricultura, al tráfico, á los impuestos y á las servidumbres rurales; bibliografía y biografía agrícolas, etc., etc., y todos cuantos conocimientos puedan ser útiles al agricultor. Cuaderno primero.—Madrid. Viuda é hijos de J. Cuesta, editores, calle de Carretas, núm. 9.—1885.

En 8<sup>o</sup> mayor, 128 ps., á 2 columnas. A la vuelta de la carátula principal: Madrid. 1885. Estab. tip. de E. Cuesta, á cargo de J. Giraldez, Cava-alta, 5.

Comenzó á aparecer este utilísimo é interesante diccionario en 1885 por entregas mensuales de 128 páginas ilustradas con numerosos grabados intercalados en el texto para su mejor inteligencia. No sabemos si continúa pues sólo recibimos este primer cuaderno en el que no termina aun la letra *A*.

---

**878.—Manual práctico del fogonero y maquinista** por D. GABRIEL GIRONI, Ingeniero industrial y oficial del Cuerpo de Topógrafos.—Madrid. Librería de Cuesta, calle de Carretas, núm. 9.—1885.

En 8<sup>o</sup>, 239 ps. A la vuelta de la carátula principal: Madrid. 1885. Estab. tip. de E. Cuesta, á cargo de J. Giraldez, Cava alta, 5.

Es una coleccion de reglas fijas razonadas que deben tener presentes el maquinista y el fogonero para conducir bien una máquina á vapor. Principia dando una idea de estas máquinas en todas sus partes, y de los sistemas mejor reputados en el dia, emitiendo opiniones autorizadas; indica la manera de conducir el hogar y la caldera productora del vapor; y termina dando instrucciones precisas para montar y desmontar las máquinas sin que sufran ningun desperfecto.

---

**879—Tratado de la fabricacion de aguardientes y alcoholes de vino, orujo, patatas, cereales, patacas, melazas, manzanas, higos y demas materias feculentas y azucaradas** por el doctor D. VICENTE DE VERA Y LOPEZ.—Madrid. Libreria de Cuesta, calle de Carretas, núm. 9.—1885.

En 8<sup>o</sup>, VIII-535 ps. y erratas. A la vuelta de la carátula principal: Madrid. 1885. Estab. tip. de E. Cuesta, á cargo de J. Giraldez, Cavallata, 5.

Basado en el tratado que el Sr. Balaguer publicó en 1873, presenta todos los adelantos descubiertos desde esa fecha en la industria de que trata, y que el autor ha estudiado concienzudamente sobre el terreno mismo, visitando las mejores fábricas de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda y Dinamarca.

---

#### 1884

**880—Archivo Municipal de Córdoba.** Libro VIII.—Córdoba. Imprenta del «Eco de Córdoba», especial para obras 12 calle Constitucion 12. (Plaza Principal.)—1884.

En 4<sup>o</sup> menor, 417 ps.

V. la obra en los *Anuarios* anteriores. Abarca este volumen la parte del archivo comprendida entre los años de 1635 á 1641.

---

**881—Lohengrin.** Grande opera romantica in 3 atti parole e musica di RICARDO WAGNER. Traduzione italiana dal testo tedesco di SALVATORE DE C. MARCHESI. Milano. Stabilimento musicale Ditta T. Lucca.—2-84.

En 8<sup>o</sup>, 33 ps.

Editado en Buenos Aires, por la imprenta de Chechi.

---

**882—Ecos del Vaticano y la V. Orden Tercera de San**

Francisco por el P. F. ZENON BUSTOS actual Rector de la de Córdoba.  
—Córdoba. Imprenta de «El Eco de Córdoba.»—1884.

En 4<sup>o</sup> menor, 50 ps

Apolojia de la Orden Tercera de San Francisco á la que profesa particular afecto el Papa Leon XIII y ha concedido muchas induljencias y privilejios, en su constitucion Misericors Dei, cuyo catálogo forma parte de este folleto.

---

**883**—*Annual report of the state railways of the province of Buenos Aires Year 1884.*—Buenos Aires. J. H. Kidd y Ca. general steam printers and lithographers, 155 San Martin.

En 4<sup>o</sup> menor, 27 ps.

V. el núm. **261** del *Anuario* anterior. El mismo en inglés.

---

**884**—*Librería Torres Caicedo. Catálogo de los libros que se hallan en venta en la casa de consignacion de Lázaro Maria Perez.* Carrera 1<sup>a</sup> al Occidente, números 130 y 132. Apartado 99.—1884.—Bogotá, imprenta de Pizarro.

En 4<sup>o</sup> menor, 112 ps.

---

**885**—*Reseña histórica de la Real Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion* por D. JOSE MALUQUER y SALVADOR, académico profesor, vice presidente de la Seccion de Derecho Civil, Mercantil y Penal.—Barcelona. Imprenta de Redondo y Xumetra, 51 calle de Talleres 53.—1884.

En 8<sup>o</sup>, 239 ps.

Historia detallada y minuciosa de la Real Academia de Jurisprudencia y Lejislacion de Madrid, que goza de tan justa y merecida reputacion y fama no sólo en la madre patria sino tambien en otras naciones de Europa y en toda la América Latina.

La actual Academia data con la organizacion que hoy tiene,

más ó menos modificada desde 1840; pero en realidad su historia remonta á épocas anteriores, pues es la sucesora de las academias de índole idéntica ó parecida que se crearon en tiempo de Cárlos III.

Entre sus numerosos miembros se cuentan los principales hombres que honran á la España en las ciencias, las letras ó la política. Distinguidos correspondientes mantienen siempre con ella frecuentes relaciones. Y ya que hemos mencionado á estos, recordemos que entre los socios americanos de este jénero figuraba el Dr. Alberto Navarro Viola, fundador de este *Anuario*.

El señor Maluquer y Salvador ha hecho un interesante trabajo,—aunque un tanto recargado de datos poco necesarios—en el que además de la parte histórica se estudia la organizacion de la Academia y la manera cómo realiza sus nobles fines.

---

18-3

**886—Registro oficial de la Provincia de Buenos Aires.**  
Año 1883.—San Martín, Escuela de Artes y Oficios de la Provincia.—1883.

En 4<sup>o</sup>, 768 ps.

Leyes y decretos de la Provincia de Buenos Aires durante 1883.

---

**887—Tomo XII.** Boletín oficial.—San Juan. Año de 1883.  
In folio, 156 ps. á 2 columnas.

Publicado por la imprenta de El Zonda. Contiene leyes y decretos del Gobierno de San Juan.

---

**888—Pequeño catecismo del Syllabus** por Monseñor GAUME.—  
Curazao. Imprenta de la Librería.—1883.  
En 16<sup>o</sup>, 64 ps.

---

**889**—*Modo de rezar el Santísimo Rosario de María Santísima.*—Curazao. Imprenta de la Librería.—1883.

En 16°, 32 ps.

---

1883

**890**—*Catálogo del Almacén de Música de A. Bethencourt é hijos*, calle del Comercio núm. 40 y 41. Curazao (Antilla Holandesa).—«Imprenta de la Librería» de A. Bethencourt é hijos, Curazao.—1883.

En 8°, 94 ps. á 2 columnas.

Sesta edición del catálogo de la casa, dividido en tres partes: música de canto, de piano é instrumental.

---

1882

**891**—*Semana del cristiano ó meditaciones para cada día de la semana.* Curazao. Imprenta de la Librería.—1882.

En 16°, 30 ps.

---

1882

**892**—*Septenario y ofrecimiento á la preciosísima sangre de Cristo nuestro Redentor, Rosario en veneración de los Sagrados Misterios de nuestra redención y devoción al dulcísimo nombre de Jesús.*—Curazao. Imprenta de la Librería.—1882.

En 16°, 32 ps.

---

**893**—*Catálogo de la Librería de A. Bethencourt é hijos.* Parte quinta. Contiene: obras de legislación, administración, economía y ciencias políticas, filosofía, derecho, ciencias jurídicas y sus diferentes ramos.—Curazao, Diciembre de 1882. Imprenta de la Librería.

En 8°, de la p. 247 á 269, á 2 columnas.

Por orden alfabético.

---

1882

1881

**894**—Tomo X. Boletín Oficial. San Juan. Año de 1881.

In folio, 136 ps. Impreso á 2 columnas.

Publicado por la Imprenta de El Zonda. Contiene todas las leyes y Decretos dictados por el Gobierno de San Juan.

---

**895**—Tomo XI. Boletín Oficial. San Juan. Año de 1881.

In folio, 160 ps. Impreso á 2 columnas.

Publicado por la Imprenta de El Zonda. Contiene todas las leyes y decretos dictados por el Gobierno de San Juan.

---

1880

**896—Recopilacion de leyes, acuerdos y decretos de la Provincia de Entre-Rios.** Tomo XVIII. 1878.—Uruguay. Establecimiento tipográfico de La Voz del Pueblo, calle Entre-Rios núm. 97.—1880.

En 4<sup>o</sup> menor, 404-XXIX ps.

Abarca todo el año 1878, y termina con un índice alfabético.

---

1879

**897—Recopilacion de leyes, acuerdos y decretos de la Provincia de Entre-Rios.** Tomo XVI. 1876.—Uruguay. Establecimiento tipográfico de La Voz del Pueblo, calle Entre-Rios núm. 97.—1879.

En 4<sup>o</sup> menor, 368 ps.

---

**898**—El mismo. Tomo XVII. 1877.

328-XXXVI ps.

Abarca el t. XVI todo el año 1876; y el XVII, el año 1877 terminando con un índice alfabético completo que ocupa las últimas 36 ps.

---

**899**—Tomo IX. Boletín Oficial. San Juan. Año de 1879.  
In folio, 204 ps. Impreso á 2 columnas

Apareció el primer número de este Boletín el día 3 de Enero de 1870, y siguió publicándose semanalmente por la Imprenta de «La Voz de Cuyo», después salió anualmente por la de «El Zonda». Contiene todas las leyes y decretos dictados por el Gobierno de la Provincia de San Juan.

---



# CATALOGO

---

1—*Influencia de las costas y fronteras en la política y engrandecimiento de los Estados. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Exmo. Sr. D. SERVANDO RUIZ GÓMEZ el Domingo 21 de Noviembre de 1886.*—Madrid. Tipografía de los Huérfanos, calle de Juan Bravo, núm. 5.—1886.

o, 107 ps.

Discurso del Sr. SERVANDO RUIZ GÓMEZ, y contestacion del Sr. Conde de TORRENO.

---

2—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Exmo. Sr. D. FRANCISCO ROMERO Y ROBLEDO el día 21 de Febrero de 1886.*—Madrid. Tipografía de los Huérfanos, calle de Juan Bravo, núm. 5.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 59 ps.

Discurso de entrada del Sr. F. ROMERO Y ROBLEDO y contestacion del Sr. PLÁCIDO DE JOVE Y HEVIA.

---

3—*Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Exmo. Sr. Conde de TORREÁNAZ el*

dia 11 de Abril de 1886.—Madrid. Imprenta y fundición de Manuel Tello impresor de Cámara de S. M. Isabel la Católica, 23.—1886.

En 4<sup>o</sup> menor, 78 ps.

Discurso inaugural del conde de TORREÁNAZ, y contestacion del Sr. JOSÉ GARCIA BARZANALLANA.

---

4—*Librairie Ernest Thorin. Catalogue des ouvrages de fonds et en nombre. N<sup>o</sup> 1. Legislation, droit, jurisprudence, economie politique.*—Paris. Ernest Thorin, éditeur. Librairie du Collège de France de l'Ecole Normale Supérieure, des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome, 8, Rue de Médicis, 7. Avril—1886.

En 8<sup>o</sup>, 54 ps.

---

5—*Catálogo ilustrado de El Cosmos Editorial. Año 1886.*—Madrid. El Cosmos Editorial: 21, Montera, 21. Imp. de A. P. Dubrull: Flor baja 22.

En 8<sup>o</sup>, 144 ps.

---

## EDITORES

---

El siguiente cuadro expresa el número de libros y folletos impresos en la República durante el año 1886, que figuran en el presente volumen, y sus páginas correspondientes á cada uno de los editores. Las obras ascienden á 836 con un total de 89416 ps. divididos en la siguiente forma:

<b>Buenos Aires</b>		Obras	Páginas
		—	—
<b>Imprenta de</b>	Juan A. Alsina, Méjico 635.....	18	4608
“	“ Asilo de Niños Desvalidos.....	2	74
“	“ Don Basilio, Victoria 164.. ...	1	31
“	“ M. Biedma, Belgrano 135.....	93	7013
“	“ Borghese, Bolívar 130.....	10	195
“	“ Buffet, Tucuman 23 ... ..	13	1612
“	“ C. Casavalle, Perú 115.....	11	2996
“	“ Carbone y Galbusero, Florida 297	2	185
“ <b>la</b>	<b>Comercial, Alsina 568.....</b>	<b>2</b>	<b>48</b>
“ <b>de</b>	<b>E. Coni, Alsina 60.....</b>	<b>74</b>	<b>7080</b>
“	“ El Censor, Corrientes 289 .....	16	1374
“	“ Checchi, Corrientes 218.....	24	1386
“	“ Demarchi, Bolívar 92 .....	1	80
“	“ El Diario, San Martín 114.....	1	62
“	“ Courier de la Plata, Bolívar 76.	7	975
“	“ Correo Español, Piedras 126. ..	12	626
“	“ La Prensa Española.....	1	182
“	“ Deutschen la Plata Zeitung Cuyo		
	<b>232 .....</b>	<b>1</b>	<b>29</b>

	Obras	Páginas
Imprenta de Departamento de Agricultura . . . .	4	1978
“ “ Europea, Moreno 51 . . . . .	32	3041
“ “ Alfredo Iglesias . . . . .	1	67
“ “ Kraft, Reconquista 92 . . . . .	20	1758
“ y litografía, Suipacha 205 . . . . .	2	297
“ “ Halitzky Tacuarí 51 . . . . .	1	72
“ “ Establecimiento tipográfico, Alsina 101 . . . . .	1	91
“ “ La Patria, Bolívar 92 112 . . . . .	4	112
“ “ Operaio Italiano, Cuyo 267 . . . . .	4	149
“ “ El Orden . . . . .	1	125
“ “ La Patria Italiana, Florida 266 . . . . .	11	629
“ “ Sud-América, Bolívar 34 . . . . .	24	2720
“ “ La Tribuna Nacional, Bolívar 38 . . . . .	42	9847
“ “ Trume, Rivadavia 850 . . . . .	5	509
“ “ Moreno y Nuñez, Piedad 135 . . . . .	16	2868
“ “ La Razon, Moreno 165 . . . . .	7	895
“ “ Policia de la Capital . . . . .	6	631
“ “ Mendeský Rivadavia 95 . . . . .	1	16
“ “ Llambías y Pardo Bolívar 182 . . . . .	1	32
“ “ La Nazione Italiana, Cuyo 79 . . . . .	4	253
“ del Porvenir, Defensa 139 . . . . .	7	329
“ “ Igon, Alsina 60 . . . . .	17	2050
“ “ los Estudiantes, Perú 295 . . . . .	4	356
“ “ A. Estrada, Bolívar . . . . .	1	386
“ “ Mackern, San Martin 7 . . . . .	1	106
“ “ Lajouane, Perú 51 . . . . .	4	1150
“ “ Peuser, San Martin 100 . . . . .	19	3729
“ “ El Nacional, Bolívar 67 . . . . .	5	495
“ “ La Nacion, San Martin 204 . . . . .	30	2088
“ “ La Riojana, Alsina 24 . . . . .	4	96
“ “ Klingelfuss, Venezuela 232 . . . . .	20	1790
“ “ Penitenciaria . . . . .	12	2599
“ “ Kidd, San Martin 155 . . . . .	17	1239
“ “ F. Rodriguez, Europa 596 . . . . .	3	241
“ “ Woodwell, Piedad 140 . . . . .	1	36
“ “ Stiller y Laass, San Martin 160 . . . . .	91	7076

	Obras	Páginas
	—	—
Imprenta de Tipo-lito, Rivadavia 76. ....	4	66
“ “ Tomassi, Cuyo 398.....	10	1541
“ “ Sin pié de imprenta.....	40	2157
“ “ la Escuela de Artes y Oficios en San Martin.....	14	2179
“ del Colegio de Artes y Oficios en Al- magro.....	10	1126
<b>Santa-Fé</b>		
Imprenta de la Nueva Epoca.....	3	131
“ “ la Revolucion.....	2	81
“ “ El Mensajero.....	1	27
“ “ La Minerva.....	1	115
<b>Córdoba</b>		
Imprenta de La Epoca.....	1	99
“ “ El Interior.....	11	808
“ “ La Velocidad.....	1	9
“ “ El Porvenir.....	1	23
“ “ El Eco de Córdoba.....	5	628
“ “ La Conciencia Pública.....	1	20
<b>Corrientes</b>		
Imprenta de A. Sanchez Negrete.. . . . .	2	201
<b>Salta</b>		
Imprenta de El Diario Popular.....	2	81
“ “ La Reforma.....	1	36
“ “ El Comercio.....	2	168
<b>Jujuy</b>		
Imprenta de J. Petruzzelli.....	2	38
<b>Santiago del Estero</b>		
Imprenta de la Opinion Pública .....	3	128
“ “ El Pais .....	2	46
<b>Entre-Ríos</b>		
Imprenta de La Voz del Uruguay. ....	2	696
<b>Total .....</b>		<b>836</b>
		<b>89,416</b>

Los editores de quienes no figuran en este volúmen todas las obras que han publicado en 1886, pueden subsanar fácilmente la deficiencia para el próximo *Anuario*, enviando las publicaciones olvidadas que entraran en el *Suplemento*.

---

# INDICE ALFABÈTICO

DE

## AUTORES Y TRADUCTORES

---

La numeracion gruesa indica el número del artículo, y la fina señala la página donde figura el nombre.

---

### A

- Abalos, Dr. Benjamin—**70**, 31.  
Aberg, Enrique—**795**, 287.  
Acevedo Diaz, Eduardo—**533**, 218.  
Acevedo, Joaquina—**264**, 96.  
Acevedo, Dr. W. G.—**470**, 178.  
Achával, Dr. Nicolás—**561**, 226, **633**, 248.  
Adrogué Estéban—**513**, 203.  
Agote, Pedro—**105**, 49; **118**, 56.  
Ahumada, Dr. Pastor—**51**, 24.  
Alagon, Dr. Cárlos—**491**, 185.  
Alas, Leopoldo—**563**, 226.  
Albarracin, Santiago J.—**378**, **379**, **380**. 143.

- Alberdi, Dr. Juan B.—**841, 842, 843, 844, 845, 846**, 309.  
Alberti, Dr. Alberto—**413**, 167.  
Alcorta, Dr. Amancio—**6**, 5; **123**, 58; **265**, 96.  
Alcorta, Dr. José A.—**461**, 173.  
Aldao, Juan—**148**, 64.  
Alvarez, Dr. Serafin—**835**, 305.  
Alvear, Torcuato—**189**, 72.  
Alvis, Petrona—**317**, 113.  
Alzugaray, Dr. Victor R.—**473**, 179.  
Ameghino, Florentino—**391**, 149; **392**, 150.  
Amer Blanch, Dr.—**456**, 171.  
Amoretti, Dr. Alejandro E.—**475**, 180.  
Amughástegui, N.—**624, 625**, 245.  
Anido Eduardo—**188**, 72.  
Anquini, E. de—**624**, 245.  
Arana, Manuel—**324**, 115.  
Arata, Dr. Pedro—**192**, 73; **416**, 157; **448**, 168.  
Arce, Abraham—**505**, 194.  
Aréchaga, J. M.—**285**, 103; **303**, 109; **876**, 322.  
Argerich, Dr. Juan Antonio—**57**, 26.  
Arteaga Alemparte J.—**818**, 295.  
Astete, Gaspar—**643**, 250.  
Auzon, Eujenio—**597**, 239.  
Aveleyra, Benigno T.—**210**, 78.  
Ayala—**171, 172**, 69.

## B

- Bachiller Churruca—**75**, 35.  
Bachman, E.—**300**, 108.  
Bahia, Manuel B.—**426**, 160; **437**, 163.  
Balbin—**123**, 58.  
Ballerini, Augusto—**824**, 300.  
Barros, Claudio—**588**, 236.  
Basavilbaso, Dr. Leopoldo—**29**, 16; **121**, 57; **561**, 226.

- Basualdo, Dr. Benjamin—**37**, 18.  
Bateman, J. M.—**223**, 81; **244**, 88.  
Bedoya, Eusebio de—**297**, 107.  
Beláustegui, Dr.—**189**, 72.  
Beleno, Dr. P.—**839**, 307.  
Bell, Ashael P.—**231**, 85.  
Beltran Aurelio—**815**, 294.  
Bengolea, Dr. Manuel—**469**, 178.  
Bergalli, Alejandro—**292**, 105.  
Bergallo, Arsenio—**422**, 159.  
Berg, Carlos—**402**, 153.  
Beron, Sebastian C.—**585**, 235.  
Bertoni de Blanques, M.—**396**, 151.  
Berra, Dr. F. A.—**264**, 96; **266**, **267**, 98; **347**, 120;  
**349**, 121.  
Berraondo, M.—**789**, 285.  
Bidau, Dr. Eduardo L.—**12**, 9.  
Biedma, J. J.—**693**, 264.  
Bilbao, Dr. Manuel—**841**, 309.  
Boeuf, Francisco—**395**, 151; **838**, 307.  
Bollini, Dr. C. S.—**23**, 14.  
Borda, G.—**445**, 167.  
Bortolazzi, C.—**282**, 261.  
Bosco, Juan—**667**, **668**, 255; **669**, **670**, 256.  
Bosch, Francisco—**111**, 52; **501**, 190.  
Bourdin, Antoinette—**536**, 220.  
Bourdon—**675**, 256.  
Brackebusch, Dr.—**296**, 106.  
Bravo, Feliz—**495**, 187.  
Breard, Dr. Eujenio E.—**62**, 28.  
Brid, Manuel—**222**, 80.  
Bruchmann, Augusto—**306**, 110.  
Bujani, Aquiles—**410**, 156.  
Bump, Orlando—**8**, **9**, 7.  
Bunge, Dr. Emilio—**54**, 25.  
Bunge, Dr. Hugo A.—**16**, 11; **37**, 18.  
Burgos, Juan M.—**433**, **434**, 162.  
Bustamante Francisco—**229**, 84.  
Bustos Zenon—**840**, 308; **882**, 325.

C

- C.—**522**, 211.  
 Caballero, Claudio—**823**, 299.  
 Cadelago, Antonio—**208**, 77.  
 Calandrelli, M.—**256**, 93.  
 Calderon, Dr.—**87**, **88**, 39.  
 Calderon, Pedro P.—**273**, 100.  
 Calvo, Alejandro—**93**, 41.  
 Calvo, D. Nicolás A.—**8**, **9**, 7.  
 Calzada, Dr.—**564**, 226.  
 Calle, Ceferino de la—**531**, 216; **532**, 217.  
 Cammarano, S.—**612**, 242; **620**, 244.  
 Campoamor—**538**, 221.  
 Camus, Dr. Macsimino—**13**, 10; 21, **63**, 28.  
 Cano, Josefa—**780**, 283.  
 Canton, Dr. Eliseo—**488**, 186.  
 Canton Julio, Dr. E.—**870**, 319.  
 Capdevila, Alberto—**495**, 187.  
 Cardoso, Tomas—**393**, 150.  
 Carlés, Dr. Carlos—**65**, 29.  
 Carranza, Anjel J.—**503**, 193; **513**, 203.  
 Carrasco, Gabriel—**371**, 137.  
 Carril, B. J. del—**786**, 284.  
 Carril, V.—**214**, 76.  
 Casariego, Orfilio—**498**, 180.  
 Castañeda—**711**, 268.  
 Castellanos, Joaquin—**570**, 229; **573**, 231.  
 Castellanos, Dr. Tomas—**73**, 33.  
 Castex, Pedro—**209**, 77.  
 Castro, Dr. Adolfo M.—**490**, 185.  
 Castro, Dr. Alejandro—**467**, 178.  
 Castro, C. Z.—**777**, 282.  
 Castro, Dr. Emilio—**324**, 115.  
 Castro, Dr. Teodulfo—**483**, 182.  
 Cavalloti, F.—**534**, 220.  
 Ceppi, José—**530**, 215.

- Carboni, Cárlos—**243**, 88.  
Clarín—**563**, 226.  
Clarke, T. C.—**237**, 86.  
Claro, Juan R.—**221**, 80.  
Clos, José—**587**, 236.  
Cobos, Francisco—**152**, 170; **564**, 226.  
Coloña—**674**, 256.  
Collins, J. H.—**296**, 106.  
Comaleras, Dr. Estéban N.—**38**, 19.  
Comas, Mariano—**190**, 73.  
Comte, A.—**678**, 259.  
Conde Salgado—**564**, 226.  
Coni, Dr. Emilio R.—**367**, 135; **375**, 139.  
Connacher, W. S.—**261**, 94.  
Contreras, Dr. Ramon—**81**, 37.  
Conway, Hugh—**523**, 212; **524**, 213.  
Corte, Francisco—**836**, 306.  
Cortéz, Dr. G.—**43**, 20.  
Cortina, Dr. Benjamin—**480**, 182.  
Cortinez, S.—**105**, 49.  
Corvetto, P. M. de—**681**, 260; **683**, 261.  
Cosson, Alfredo—**301**, 109.  
Costa, E.—**682**, 261.  
Cox, Guillermo—**380**, 143.

## CH

- Chabrier, Juan—**810**, 291.  
Chavarria, Dr. Isaac M.—**223**, 82.  
Chenaut, Dr. Cárlos—**81**, 37.  
Chivot—**605**, 241; **613**, 243.  
Chueco, Manuel C.—**511**, 200.

## D

- D'Abreu, Luis A.—**79**, 37.  
Daireaux, Dr. Emilio—**875**, 320.

- Damianovich, Dr.—**561**, 226.  
D'Amicis, Edmundo—**535**, **537**, 220.  
Daneri—**191**, 73.  
Davel, Dr. M.—**461**, 173.  
Dávila, Dr.—**561**, 226.  
Dávila, Francisco—**374**, 138.  
Decourcelle, P.—**534**, 220.  
Delcasse, Dr.—**31**, 16.  
De-Mitri, Augusto—**308**, 111.  
Delvalle, Dr. A.—**88**, 39.  
Del Viso, F. R.—**825**, 300.  
Della Costa, Pablo—**529**, 214.  
Derqui, Dr. Manuel—**87**, **88**, 39.  
Descalzi, Nicolás—**380**, 143.  
Diaz, Faustino V.—**584**, 235.  
Diaz, Dr. Cárlos—**440**, 166.  
Diaz Guerra, Dr. José M.—**72**, 32.  
Dicenta—**538**, 221  
Diez Gomez, Dr. Manuel—21; **45**, 22.  
Dobranich, Baldmar F.—**298**, 108; **524**, 213.  
Doering, Oscar—**388**, 148; **389**, **390**, 149; **861**, 317.  
Dominguez, Martiniano—**211**, 78.  
Dominguez, S —**538**, 221.  
Dominguez, Vicente J.—**598**, 239.  
Dose Dr. Cárlos—21; **66**, 30.  
Drago, Dr. Luis M.—**10**, 8.  
Draper—**678**, 259.  
Duclout, Jorje—**435**, 162.  
Duffy, Ricardo—**230**, 84.  
Dupont, Benjamin—**233**, 85.  
Duru—**605**, 241; **613**, 243.

## E

- Echagüe, Pedro—**519**, 210.  
Echegaray, José—**563**, 226.  
Egozcue—**564**, 226.

- Elia, J. J.—**859**, 316.  
Elias, Dr. Augusto—**24**, 14.  
Equer, Eujenio—**413**, 156.  
Espora, Juan M.—**515**, 205.  
Estrada, Dr. Cárlos—**21**; **47**, 23.  
Estrada, Dr. José M.—**114**, 54; **627**, 246.  
Estrada, Santiago—**512**, 201; **602**, 241.  
Etchegaray, Juan—**150**, 64.  
Ezeiza, Gabino—**594**, **595**, 238.

## F

- Falkener, Tomás—**380**, 143.  
Fargus, F. J.—**524**, 213.  
Fazio, Forenzo—**684**, 261.  
Fernandez, Francisco—**697**, 265.  
Fernandez, Dr. Juan Antonio—**48**, 23.  
Fernandez, Silvio—**588**, 236.  
Ferrando, Anjel R.—**193**, 74.  
Ferreira, Alfredo—**867**, 319.  
Ferreira Cortés, Dr. A.—**23**, 14; **600**, 240.  
Fitz-Simon, Guillermo A.—**299**, 108; **856**, 316.  
Fleuri—**874**, 320.  
Folotting, F.—**699**, 265.  
Fonrouge, Dr. J.—**43**, 20; **123**, 58.  
Fontana, Luis Jorje—**381**, 145.  
Fornos, Dr. Santiago—**486**, 183.  
Fouvielle—**538**, 221.  
Fragueiro, Rafael—**580**, 233.  
Frias, U. S.—**146**, 63.  
Froment, Matilde—**675**, 256.  
Frogone, José J.—**429**, 161.  
Funes, Dr. Pedro L.—**478**, 181.  
Funez, Pedro E.—**122**, 57.

## G

- Gache, Dr. Samuel—**487**, 184.  
Gaebeler, Luis—**201**, 76.  
Galarce, A.—**368**, 135.  
Galvez, José—**100**, 47.  
Gallegos, Dr. Gregorio—**53**, 25.  
Gallo, Dr. Delfin—**86**, 39.  
Gandolfi, G.—**124**, 58.  
Garcia Barzanallana, J.—3, 331.  
Garcia, Florentino M.—**189**, 72; **372**, 137.  
Garcia, J. M.—**698**, 265.  
Garcia Merou, Martin—**571**, 229.  
Garcia Piñeiro, Dr. Osvaldo—**477**, 181.  
Garcia Velloso—**564**, 226.  
Garnier, Juan B.—**287**, 104.  
Garro, J. M.—**626**, 246.  
Garzon, Tobias—**588**, 236.  
Gaudencio, Dr. Miguel—**398**, 152.  
Gavier—**68**, 47.  
Gazzano, Adolfo—**586**, 235.  
Gelabert, Dr. Arturo—**60**, 27.  
Gelderen, A. Van—**300**, 108.  
Ghiraldo, Dr. Enrique—**479**, 181.  
Ghislanzoni, A.—**610**, **611**, 242.  
Giagnoni—**242**, 88.  
Giannetti, Juan—**284**, 102; **867**, 318.  
Gil, Dr. Isaias—**23**, 14.  
Gillardon, Luis—**826**, 301.  
Giner, H.—**535**, **537**, 220.  
Gironi, Gabriel—**878**, 323.  
Codio, Guillermo—**386**, **387**, 148.  
Godoy, Juan D.—**258**, 93.  
Gomensoro, O.—**582**, 234.  
Gomez de Teran, L.—**814**, 293.  
Gonnet, Dr. Manuel—**151**, 64.

- Gonzalez, A.—**383**, 102.  
Gonzalez, Joaquin V.—**865**, 318.  
Gonzalez, Dr. Ramon—**42**, 20.  
Garchs, T.—**611**, 242.  
Gorostiaga—**183**, 71.  
Gorrio, T.—**607**, **608**, 242.  
Gorriti, Juana M.—**516**, 207.  
Götte, Juan—**787**, 285.  
Goyena, Dr. Pedro—**114**, 54; **561**, 226.  
Graizard, José—**203**, 76.  
Granada, Nicolás—**811**, 292.  
Guasch, Joaquin—**302**, 109.  
Güemes, Martin G.—**97**, 46.  
Guerrico, A. A. de—**830**, 302.  
Guerrico, J. P.—**714**, 269; **781**, 283.  
Guerrico, Martin—**380**, 143.  
Guido, Borra—**351**, 121.  
Guido, José Tomás—**851**, 314.  
Guillois—**821**, 297.  
Guisasola, Agapito—**202**, 76.  
Gutierrez, Eduardo—**544**, **545**, 222; **546**, **547**, **548**,  
**549**, **550**, **551**, 223; **552**, **553**, **554**, **555**, **556**,  
**557**, **558**, 224; **559**, 225.  
Gutierrez, Juan M.—**678**, 259.  
Gutierrez de Quintanilla, E.—**817**, 294.  
Gutierrez, Dr. Ricardo—**457**, 172; **466**, 175.

## H

- Halevy, Ludovic—**609**, 242; **621**, 244.  
Harrison, Tomás F.—**264**, 96.  
Haytes—**226**, 83.  
Heine, Enrique—**816**, 294.  
Henriquez, Mercedes L.—**820**, 297.  
Hernandez, F.—**673**, 256.  
Hernandez, Labra Z.—**847**, **848**, 313.

- Hernandez, Pablo—**263**, 95.  
Herrera Motta, Dr. Eleazar—**471**, 178.  
Hidalgo Martinez, José—**274**, 101; **324**, 115.  
Hidalgo Tablada, J.—**877**, 323.  
Holmberg, Eduardo L.—**296**, 106.  
Howshaw, Son—**226**, 83.  
Hunt, Dr. Gregorio—**481**, 182.

## I

- Isaac—**596**, 239.  
Isla, Dr. Tomás—**21**, 13.  
Izquierdo, Juan M.—**579**, 233.

## J

- Jannicelli, F.—**774**, 281.  
Jijena, D.—**283**, 102.  
Jimenez Beltran, Dámaso—**305**, 110.  
Jimenez, Dr. Benjamin S.—**307**, 110.  
Jofré, Juan de Dios—**258**, 93; **862**, 317.  
Jorje, Dr. Faustino—**21**, 13.  
Jove y Hevia, P. de—**2**, 331.  
Juarez Celman, Dr. Miguel—**80**, 37; **116**, 55.

## K

- Kiddle, Enrique—**264**, 96.  
Kier, Dr. Sabiniano—**21**, 13.  
Koch, Dr.—**446**, 168.  
Krause, Domingo—**420**, 158.  
Kyle, Dr.—**416**, 158, **860**, 317.

## L

- Lafforgue, A.—**768**, 280; **782**, 283.  
Lagos Garcia, Dr. Luis—**25**, 15.  
Lamarca, Petrona C. de—**632**, 247.  
Lamas, Andres—**839**, 304.  
Lamas, Pedro S.—**369**, 136; **397**, 152; **827**, 301.  
Langenheim, Dr. Manuel H.—**21**, 13.  
Larrain, Dr. Jacob—**301**, 109; **819**, 296.  
Lassaga, Ramon J.—**506**, 195.  
Latino, Anibal—**530**, 215.  
Latorre, Dr. Horacio A.—**489**, 185.  
Latzina, Dr. Francisco—**109**, 51; **366**, 133; **382**, 145.  
Laurent—**678**, 259.  
Lecot, Dr. Feliz E.—**49**, 23.  
Lecot, Dr. Gregorio—**58**, 26.  
Legarreta, E.—**797**, 288.  
Legouvé—**597**, 239.  
Legrand du Saulle, Dr. E.—**451**, 170.  
Legrand, P.—**290**, **291**, 105.  
Leguizamon, Dr. Onésimo—**34**, 17; **82**, 37; **87**, **88**, 39;  
**114**, 54.  
Lehardy, Karl—**521**, 211.  
Lemos, A.—**441**, 166.  
Lessing—**678**, 259.  
Levingston, Dr. Roberto—**125**, 58.  
L. F. y T.—**675**, 256.  
Linaro, Dr. Raimundo—**309**, 111.  
Lista, Ramon—**293**, 106.  
Lomon, C.—**534**, 220.  
Lopez Gomara, J. S.—**528**, 214.  
Lopez, Dr. José Francisco—**262**, 94.  
Lopez, José S.—**414**, 157.  
Lopez, Lucio V.—**502**, 191; **513**, 203; **678**, 259.  
Lopez Martinez, M.—**877**, 323.  
Lopez Rojas, Dr. José—**492**, 186.  
Lopez. Vicente F.—**502**, 191.

- L. V. L.—**678**, 259.  
Lopez Voltodano, Enrique—**370**, 136; **377**, 141.  
Lucechini, Enrique—**729**, 272.  
Luna, Dr. Antonio—**91**, 40.  
Luro, Santiago—**123**, 58.  
Lussich, Juan—**592**, 237.  
Lys, Paul—**534**, 220.

## LL

- Llambí, Cambell—**794**, 287.

## M

- Macé, G.—**525**, 213.  
Maglia de Ponzoni, Emilia R.—**275**, **276**, **277**, **278**,  
101; **279**, **280**, **281**, **282**, 102.  
Magnasco, Dr. Osvaldo—**526**, 213.  
Malabreque, A.—**622**, 244.  
Maluquer y Salvador, J.—**885**, 325.  
Mansilla, Carlos A.—**108**, 50; **245**, 88; **246**; **247**,  
**248**, 89.  
Mansilla, Lucio V.—**561**, 226; **683**, 261.  
Mantegazza, Dr. Pablo—**449**, **450**, 169; **538**, 221.  
Marchesi, S.—**881**, 324.  
Marino, C.—**677**, 257.  
Mármol, Eulio del—**213**, 78.  
Marqueze, M. de—**394**, 151.  
Martí, José—**523**, 212.  
Martíngo, Francisco—**665**, **666**, 255.  
Martinez, Alberto—**376**, 140.  
Martinez, Benigno T.—**346**, **347**, 120; **348**, **349**, 121;  
**508**, 197.  
Martinez, Francisca S. de—**294**, **295**, 106.  
Martinez Castro, Dr. J. H.—**69**, 31.

- Martinez, Dr. Juan Anjel—**76**, 36.  
Martinez, Marcos J.—**583**, 234.  
Martin y Herrera, Dr. F.—**268**, **269**, 99; **272**, 100;  
**292**, 105.  
M. de la J.—**91**, 40.  
Mary, Jules,—**526**, 213.  
Mata, Dr. Pedro—**364**, 230.  
Matienzo, Dr. Nicolás—**831**, 304.  
Matos, Dr. F. J.—**33**, 17.  
Mauduit, Fernando—**385**, 147.  
Mayer, Edelmiro—**539**, **540**, **541**, 221; **542**, **543**,  
222; **566**, **567**, 227; **568**, **569**, 228.  
Meilhac, Enrique—**609**, 242, **621**, 244.  
Menchaca, Anjel—**578**, 233.  
Mendez Casariego, Alberto—**373**, 138.  
Mendez de Luarga, G.—**643**, 325.  
Mendoza, Eriberto—**101**, 48.  
Meza, Dr. Justo—**454**, 171.  
Mitre y Vedia, B.—**823**, 299.  
Mohr, Luis A.—**520**, 211.  
Molina, Dr. José L.—**484**, 183.  
Molina, Dr. Luis B.—**71**, 32.  
Montes de Oca, Dr. J. J.—**117**, 55; **123**, 58.  
Morales, Carlos M.—**427**, 160.  
Morales y Morales, Joaquin—**395**, 151.  
Moraud—**538**, 221.  
Morel, M.—**682**, 261.  
Morris, John—**15**, 11.  
Morris, W. E.—**535**, 220.  
Moutier, Adolfo—**324**, 115.

## N

- Navarro, Samuel.—**113**, 53.  
Navarro Viola, Dr. Alberto—**351**, 123; **352**, 124.  
Navarro Viola, Dr. Enrique—**351**, 123; **352**, 124.

- Navas—**564**, 226.  
Nazarre, Alberto—**215**, **216**, 79.  
Nevares, Dr. Nicanor G. de—**56**, 26.  
Newton, Ricardo—**158**, 66.  
Newton, Tomas V.—**194**, 74.

## O

- Obarrio, Dr. Mariano—**198**, 75.  
Obligado, Rafael—**592**, 233.  
O'Connor, Arturo R.—**841**, 309.  
O'Connor, Dr. E. R.—**459**, 173.  
O'Connor, Dr. N. R.—**17**, 12.  
Ohnet, J.—**534**, 220.  
Ojeda, Olegario—**112**, 52; **510**, 199.  
Olaechea y Alcorta, Dr. Pedro—**27**, 15  
Olivares, Dr. Adolfo F.—**35**, 18.  
Oliver, Ramon—**590**, 237.  
O. M. L.—**589**, 236.  
Oroño, Nicasio—**322**, 115.  
Ortega, Enrique—**18**, 12.  
Ortiz Basualdo, Dr. Mariano—21; **46**, 22.  
Ortiz, Dr. Francisco J.—**1**, 1.  
Oyuela, Calisto—**564**, 226; **591**, 237; **868**, **869**,  
319.

## P

- Paats, G.—**120**, 56.  
Pacheco, Dr. Wenceslao—**104**, **105**, 49.  
Paez, Benjamin—**217**, **218**, 79.  
Palacios, Nicolás H.—**495**, 187.

- Palma, Ricardo—**816**, 294.  
Palombi, José—**357**, 126.  
Palomeque, Dr. Alberto—**599**, 240; **719**, 270.  
Panelo, M.—**682**, 261.  
Parodi, Alberto—**286**, 103.  
Parodi, Domingo—**399**, 132.  
Parodi, E.—**789**, 282.  
Parody, Guillermo—**231**, 100.  
Passo, Dr. Pedro—**21**, 13.  
Pasteur—**446**, 168.  
Pastor, J. M.—**672**, 256.  
Paz, Dr. Alfredo C.—**61**, 27.  
Paz, Marcos—**175**, 69.  
Peluffo, Vicente—**385**, 147.  
Pellegrini—**169**, 68.  
Pena, Carlos M. de—**309**, 291.  
Penna, Dr. José—**453**, 170.  
Peña, Dr. Luis de la—**493**, 186.  
Pelliza, M. A.—**504**, 193.  
Pera, Celestino—**588**, 236.  
Peralta, Bernardo D.—**207**, 77.  
Peredo, Juan T.—**112**, 78.  
Pereira Gamba, P.—**814**, 293.  
Pereira, Dr. Leon—**472**, 179.  
Perez, Dr. Abraham M.—**485**, 183.  
Perez, Dr. Enrique L.—**67**, 30.  
Peyrebrune, J. de—**534**, 220.  
Peyret, Alejo—**514**, 204; **678**, 259.  
Piaggio, E.—**120**, 56.  
Piave, F. M.—**617**, 243; **619**, 244.  
Pizarro, Dr. Manuel D.—**84**, 38; **88**, 39; **561**, 226.  
Posse, Dr.—**87**, **88**, 39.  
Posse, Dr. David—**468**, 178.  
Potter—**678**, 259.  
Prieto y Prieto, M.—**877**, 323.  
Prieto Valdés, Casimiro—**564**, 226; **828**, 301.  
Puente, Dr. G. F. de la—**847**, **848**, 313.  
Puiggari, Dr. Miguel—**416**, 158; **436**, 162.

## Q

- Quiroga, Dr. Adan—**7**, 6; **575**, 232.  
Quiroga, Clodomiro—**853**, 314.  
Quiroga, Isidro—**232**, 85.

## R

- Ramaugé, Dr. A.—**457**, 172.  
Ramirez, Dr. E. F.—**438**, 165.  
Ramirez, Victorino A.—**43**, 20.  
Ramos Mejia, Dr. J.—**425**, 160.  
Ramos Mejia, Dr.—**462**, 174; **860**, 316.  
Ramos Mejia, Matias—**444**, 167.  
Ratisbone—**645**, 250.  
Renan, Ernesto—**565**, 227.  
Repetto, L. G.—**628**, 246.  
Reta y Aranda, Dr. J. S.—**629**, 246.  
Reus, Dr. E.—**564**, 226.  
Ribeauumont, Paul—**562**, 226.  
Riera, Antonio—**289**, 105.  
Rios, Jacinto R.—**507**, 195.  
Rivarola, Dr. Enrique E.—**527**, 214; **574**, 231.  
Robinson, Horacio N.—**283**, 112.  
Roca, Julio A.—**94**, 45; **95**, **96**, 46; **149**, 64; **169**,  
68; **561**, 226.  
Rodriguez Bustamante, Dr. M.—**50**, 24.  
Rodriguez, C.—**206**, 77.  
Rodriguez, Josefa L.—  
Rodriguez Soto, Dr. Ramon—**68**, 31.  
Rodriguez de la Torre, W.—**439**, 165.  
Roffo, Dr. Andrés—**59**, 25.  
Rojo, Juan Z. de—**763**, 279.  
Romero, Emilio—**264**, 96; **460**, 173.  
Romero, Julian—**421**, 159.

- Romero, Dr. J. J.—**22**, 13; **40**, **41**, 19.  
Romero Robledo, F.—2, 331.  
Rosa, Dr. J. M.—**22**, 13; **40**, **41**, 19.  
Rosell, Fermin—**219**, 79, **220**, 80.  
Roxlo, Carlos—**576**, 232.  
Ruiz, Dolores—**350**, 122.  
Ruiz, Eladio—**821**, 297.  
Ruiz Gomez, S.—1, 33.  
Ruiz de los Llanos, Dr. R.—**26**, 15.  
Ruiz Moreno, Dr, Martin—**32**. 17; **847**, **848**, 313.

- S

- Sabathié, L.—**699**, 265; **792**, 286.  
Saenz Rozas, Dr. M.—**30**, 16.  
Saint Yves, Armand—**224**, 82.  
Salas, Dr. Ildfonso—**482**, 182.  
Saldias, Dr. Adolfo—**74**, 35.  
Saldumbide, Juan—**476**, 180.  
Sanchez, J. C.—**784**, **785**, 284.  
Sandoval, Julio F.—**227**, 83.  
San Roman, Dr. G.—**85**, 38.  
Saravia, David—**105**, 49.  
Sarhy, Juan F.—**431**, **432**, 167.  
Sarmiento, Domingo F.—**510**, 199; **565**, 227.  
Sarmiento, Domingo Fidel—**510**, 199.  
Sastre, Anjel—**105**, 49  
Sastre, Marcos—**270**, 99; **643**, 250.  
Scotti, C. F.—**688**, 262.  
Scribe, Eujenio—**597**, 239; **622**, **623**, 244.  
Schwarz, Felipe—**403**, 153.  
Seeber, F.—**148**, 64.  
Semmelhaack, Otto—**310**, 111.  
Senillosa, Felipe—**158**, 66.  
Seurot, Alfredo—**238**, 86.  
Severus—**529**, 214.

- Sienra y Carranza, Dr. José—**90**, 40.  
Silva, Sofanor de la—**99**, 47.  
Silveyra, A.—**682**, 261.  
Silveyra Luis—**424**, 159; **428**, 160.  
Smiles, Samuel—**566**, **567**, 227; **568**, **569**, 228.  
Solari Juan—**509**, 199.  
Solari, Dr. Justino J.—**59**, 27.  
Solé, Daniel—**214**, 78.  
Soria, Dr. Cipriano—**44**, 20.  
Sotos Ochando, Dr. Bonifacio—**363**, 129; **365**, 131.  
Spegazzini, Dr. Carlos—**400**, 153; **405**, 154; **494**,  
187.  
Spika, E.—**496**, **497**, 188.  
Spuch, Dr. Martín—**399**, 152.  
Stein, H.—**803**, 289.  
Suzon, Fr. Enrique—**664**, 255.

## T

- Tedin, Dr. Daniel S.—**64**, 29.  
Tejado, Gabino—**671**, 256.  
Tejedor, Dr. Carlos—**834**, 305.  
Tello, Dr. W.—**438**, 165; **458**, 172.  
Terrero, Juan N.—**263**, 95.  
Terry—**123**, 58.  
Texo, Dr. Federico—**474**, 180.  
Thome, John M.—**401**, 153.  
Tirteo—**441**, 166.  
Tomas, Ricardo—**205**, 76.  
Torcelli, Alfredo J.—**577**, 232.  
Torlothing, F.—**792**, 286.  
Torreánaz—331.  
Torreno—331.  
Troncoso, Martín J.—**581**, 234.  
Tufro, Juan—**826**, 301.  
Turgot—**678**, 259.

## U

- Un Ex-Irigoyenista—**79**, 36.  
Un Sacerdote Argentino—**362**, 129.  
Unzué, Mariano—**28**, 16.  
Uriburu, F.—**120**, 56.  
Urquiza, A. de—**496**, **497**, 188.

## V

▲

- Vaca Guzman, Dr. S.—**239**, 87; **516**, 207.  
Vallejos, Hijinio—**499**, 189.  
Vargas, Dr. Gregorio—**55**, 25.  
Vazquez Acevedo, Dr. A.—**264**, 96.  
Vedia, Agustín de—**837**, 307.  
Vega, Santos—**527**, 214.  
Vella, Pablo C.—**311**, 112.  
Vera y Lopez, V.—**879**, 324.  
Veron, Eliseo—**442**, 166.  
Victorica, Ana U. de—**778**, 282.  
Victorica, Julio—**383**, 146; **384**, 147.  
Vidal Peña, Manuel—**447**, 168.  
Videla, Juan—**260**, 94.  
Viejobueno, Joaquin—**106**, **107**, 50.  
Viglione, Luis A.—**406**, 154; **407**, 155; **430**, 161.  
Villafañe, Segundo J.—**518**, 209.  
Villamayor, Dr.—**88**, 39.  
Villanueva, Guillermo—**228**, 84.  
Villarino, Dr. Basilio—**380**, 143.  
Vollo, Ettore—**601**, 240.

## W

- Wagner, Ricardo—**881**, 324.  
Walls, Leon—**681**, 260.  
Weigel Muñoz, Dr. E.—**572**, 230.  
White—**226**, 83.  
Wickersham, J. P.—**853**, 314.  
Wicknan, C.—**408**, 155.  
Wilde, Dr. Eduardo—**102**, **103**, 48; **149**, 64.

## Z

- Zapata, Dr. José V.—**87**, **88**, 32.  
Zeballos, Dr. Estanislao S.—**406**, 154; **517**, 208.  
Zorrilla, Dr. Benjamin—**252**, 91; **254**, 92; **833**, 305.
-

# DIARIOS Y PERIODICOS

DE LA

## REPUBLICA ARGENTINA

---

1 8 8 6

Puede verse la lista del *Anuario* de 1885, lo mismo que las de los tomos anteriores, por referencias de numeracion y otras indicaciones que no hemos creido necesario reproducir.

La Direccion del *Anuario* agradecerá toda observacion que le ayude á formar con mayor seguridad esta lista de diarios y periódicos.

### Buenos Aires (capital)

---

1. *La Nacion*. Año XVII. 1886. Buenos Aires.

Formato mayor, á 9 columnas.

Es el diario más grande que se publica en Sud-América: político, comercial, noticioso, etc.; sale por la mañana.

---

2. *La Tribuna Nacional*. Año VII. 1886. Gerente: F. Benito de Surra. Diario de la mañana. Buenos Aires.

Formato grande, á 9 columnas.  
Político, comercial, noticioso, etc.

---

3. *La Prensa*. Diario de la mañana. Buenos Aires. Director:  
Dr. ADOLFO E. DÁVILA. Año XVIII. 1886.

Formato medio, á 7 columnas, 8 ps.  
Político, noticioso, comercial, etc.

---

4. *La Pampa*. Diario de la mañana. Buenos Aires. Redac-  
tor: ENXQUIEL N. PAZ. Director; MANUEL MENDONCA. Año XIV.  
1886.

Formato grande, á 8 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc. Cesó el 14 de Diciembre,  
1886.

---

5. *El Censor*. Buenos Aires. Año II. 1886. Director: LUIS  
MARIA GONNET.

Formato grande, á 8 columnas.  
Diario de la mañana, político, noticioso, comercial.

---

6. *El Demócrata*. Buenos Aires. Año X. 1886. JOSE MARIA  
VELAZQUEZ, director. Diario de la mañana.

Formato medio, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

7. *El Debate*. Buenos Aires. Año II. 1886. Diario de la  
mañana. Director: ELISEO ACEVEDO.

Político, noticioso, etc. Cesó el 14 de Mayo, 1886.

---

8. *El Industrial*. Organó del Club Industrial Argentino. Aparece los Domingos. Secretario Gerente: POLICARPO YURREBASO. Año VI. 1886. Buenos Aires.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

9. *El Comercial*. Buenos Aires. Año I. 1886. Revista semanal. Organó del consumo y de la producción en la República Argentina. Sale los Sábados por la mañana. Fundadores y propietarios: Labro & Perea, José Pietranera, E. Richard y E. Bravo. Director: EUGENIO RICHARD. Administrador: Enrique Bravo.

En 4<sup>o</sup>, 16 ps. á 3 columnas.

Apareció en Enero, 1886. Escrito en español, italiano y francés.

---

10. *La Provincia*. Buenos Aires. Año I. 1886. Diario de la mañana. Político, noticioso y comercial. Director: FELIPE PALMARINI.

Formato grande, á 7 columnas.

Apareció en Junio, y cesó en Agosto de 1886.

---

11. *La Razon*. Buenos Aires. Diario de la mañana. Año I. 1886. Director y redactor en jefe: JOSE A. BROCHES. Administrador: Juan Pedro Bermudez.

Formato grande, á 6 columnas.

Político, noticioso y comercial. Fundado por el Dr. ONESIMO LEGUIZAMON, apareció el 5 de Mayo, 1886.

---

12. *El Nacional*. Año XXXV. 1886. Diario de la tarde. Fundador: Dr. DALMACIO VELEZ SANSFIELD. Editor responsa-

ble FELIX SAN MARTIN. Director: SAMUEL ALBERÚ. Buenos Aires.

Formato grande, á 8 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc.

---

13. *El Diario*. Buenos Aires. 1886. Año VI. MANUEL LAINEZ, Director.

Formato grande, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc. Diario de la tarde.

---

14. *La Industria Argentina*. Organó del «Centro Industrial Argentino») y éco de los intereses de la producción nacional. Buenos Aires. 1886. Año VIII.

Formato chico, á 5 columnas; semanal.

---

15. *La Libertad*. Buenos Aires. Año XIII. 1886. Editor: J. R. T. y PORTILLO.

Formato grande, á 7 columnas.  
Diario de la tarde; político, noticioso, etc; cesó en 1886.

---

16. *El Sud América*. Año III. 1886. Buenos Aires. Diario de la tarde. J. V. LALANNE, Director. JOSE S. GIL, secretario de redacción.

Formato grande, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc.

---

17. *El Orden*. Año I. 1886. Diario de la tarde. Buenos Aires.

Formato grande, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial. Cesó en 14 de Octubre 1886.

---

18. *El Pueblo*. Diario político, literario, comercial y noticioso.  
Buenos Aires. Año IV. 1886.  
Formato grande, á 7 columnas.  
Cesó el 12 de Octubre, 1886.

---

19. *El Liberal*. Buenos Aires. Año II. 1886. Secretario de  
redaccion: ROBERTO J. PAYRÓ.  
Formato pequeño, á 5 columnas.  
Diario de la tarde, político, noticioso, etc. Cesó en 1886.

---

20. *Revista de importacion* de la plaza de Buenos Aires. Red-  
actada por LABRÓ & PEREA, Cangallo 53. Se vende, Librería  
de Peuser, San Martin 98, Librería de Mackern, San Martin 7.  
Precio cinco pesos el número. 1886. Año v.  
Formato pequeño, á 3 columnas.  
Puramente comercial; aparece quincenalmente, coincidiendo con  
la salida de paquetes á Europa. Cesó en Enero, 1886.

---

21. *Lecturas católicas*. V. la seccion *Religion*.

---

22. *El Estandarte*. Buenos Aires. Año IV. 1886.  
En 4<sup>o</sup>, 8 páginas, á 3 columnas.  
Semanal; órgano de propaganda religiosa.

---

23. *La Union*. Diario de la mañana. 1886. Año v.  
Formato grande, á 7 columnas.  
Religioso, político, noticioso, comercial.

---

24. *La Voz de la Iglesia*. Diario de la tarde. 1886.  
Año v.  
Formato pequeño, á 5 columnas.  
Religioso, político, noticioso.

---

25. *Constancia*. Revista mensual Espiritista Bonaerense.  
Buenos Aires. Director y Redactor. COSME MARINO, Administrador: José Rodríguez. Año IX. 1886.  
En 4<sup>o</sup>, 32 ps. á 2 columnas.  
Se publica el 30 de cada mes.

---

26. *La Esperanza*. Organó de la Sociedad de la Juventud Católica. Oracion, accion y sacrificio. Buenos Aires. Publicacion semanal. Año IV. 1886.  
Formato pequeño, á 3 columnas.  
Especialmente religioso.

---

27. *La Buena Lectura*. Publicacion semanal de instruccion religiosa, moral y jeneral para las familias. Buenos Aires. Año VIII. 1886.  
En 4<sup>o</sup> menor, entregas de 16 ps., á 2 columnas.

---

28. *La Razon*. Buenos Aires. 1886. Año IV. Redaccion anónima. Aparece tres veces al mes.

En 4<sup>o</sup>, 8 á 10 ps., á 2 columnas.

Especialmente de propaganda filosófica.

---

29. *El Porteño*. Año V. 1886. Buenos Aires. Redactor en Jefe: HECTOR F. VARELA. Director: LINO DE LA TORRE.

Formato medio, á 7 columnas.

Diario de la mañana, político, noticioso; reapareció en 1886.

---

30. *Coleccion Peuser*. V. la seccion *Literatura*.

---

31. *El Mosquito*. Año XXIII. 1886. Director-Própietario: ENRIQUE STEIN. Buenos Aires.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Semanario satírico de caricaturas.

---

32. *Los Ecos*. Buenos Aires. Año II. 1886. Aparece una vez por semana. Tiene editor responsable. Direccion y Administracion: San Martin 402.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps. á 3 columnas.

---

33. *Don Quijote*. Buenos Aires. Año III. 1886. Redaccion anónima.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Semanario satírico de caricaturas.

---

34. *La Chispa*. Buenos Aires. Año II. 1886. Sale los Jueves.

Formato pequeño, á 4 columnas.  
Semnario de caricaturas.

---

35. *El Diablo Colorado*. Buenos Aires. Año II. 1886.

Formato pequeño.  
Semnario de caricaturas. Cesó en 1886.

---

36. *El Duende*. Buenos Aires. Año II. 1886.

Formato pequeño.  
Semnario de caricaturas. Cesó en 1886.

---

37. *La Paliza*. Buenos Aires. Año II. 1886. Director:  
APACIORI.

Formato pequeño, á 5 columnas.  
Semnario satírico de caricaturas. Cesó en 1886.

---

38. *La Tribuna Popular*. Buenos Aires. 1886.

Cesó en Marzo 18, 1886.

---

39. *Don Basilio*. Diario de la mañana. Buenos Aires. Año II. 1886. Redaccion anónima.

Formato pequeño, á 4 columnas.  
Político, noticioso, etc. Cesó en 1886.

---

40. *El Figaro*. Diario de la mañana. BENJAMIN POSSE, director y redactor. RAFAEL BARREDA, secretario de la redaccion. Buenos Aires. Año IV. 1886. Aparece todos los dias sin excepcion.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso, comercial, etc.

---

41. *High-life*. Buenos Aires. 1886. Año III. Se reparte gratis en los teatros.—Tiraje: 5000 ejemplares.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Periódico de recreo, que contiene los argumentos de las óperas ó piezas de teatro, crónicas sociales, ilustraciones, avisos.

Aparece únicamente en la temporada de teatros, los dias de funcion. Cesó en 1886.

---

42. *La Distraccion*. Buenos Aires. Año IV. 1886. Argumentos—Anécdotas—Epigramas—Máximas—Literatura—Teatro Colon.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Idéntico al anterior; pero exclusivo del Teatro Colon. Cesó en 1886.

---

43. *El Correo de las Niñas*. Periódico de literatura, novedades, crónicas y teatros. Buenos Aires. Año IV. 1886. Director: PASTOR M. CARBALLIDO. Editor: TORCUATO CORONADO.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Aparece los Viérnes.

---

44. *El Eco de las Niñas*. Periódico semanal dedicado al bello sexo. Buenos Aires. Año IV. 1886. Tiene editor responsable. Formato pequeño, á 5 columnas.

---

45. *La Voz de las Niñas*. Periódico semanal dedicado al bello sexo. Año II. 1886. Directores; ANTONIO NOGUERA, ADOLFO GAZZANO. Formato pequeño, á 4 columnas. Cesó en 1886.

---

46. *El Pensamiento*. Hebdomadario de literatura dedicado al bello sexo. Año II. 1886. Director: ALFREDO J. TORCELLI. Formato pequeño, á 4 columnas. Aparece los Juéves. Cesó á fines de 1886.

---

47. *La Perla del Plata*. Semanario dedicado al bello sexo. Aparece los Juéves. Buenos Aires. Año I. 1886. Director: FEDERICO C. DE MEYRELLES (hijo). Redactor: GUILLERMO QUINTANA. Formato medio, á 5 columnas. Apareció el 12 de Agosto, 1886.

---

48. *El Fígaro de las Niñas*. Buenos Aires. Año I: 1886. Periódico dedicado al bello sexo. Administrador: Z. San Roman. Director: SILVERIO A. REYES. Secretario: E. A. Merello. Editor responsable: E. Folkenan. Formato pequeño, á 4 columnas. Apareció en Agosto, 1886.

---

49. *El Intransigente*. Buenos Aires. Año I. 1886.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

Apareció el 10 de Junio, 1886; y cesó en el mismo año.

---

50. *La Broma*. Organó de las clases obreras. Redacción anónima. Propietario: DIONISIO GARCIA—Administrador: Valerio J. Bello. Aparece semanalmente. 1886. Año VI. Época VI. Buenos Aires.

Formato pequeño, á 3 columnas. Cesó en 1886.

---

51. *La Elegancia*. Buenos Aires. Revista de las Modas Parisienses, publicada por la Ciudad de Lóndres. Año IV. 1886.

En 4<sup>o</sup> mayor, á 3 columnas.

Publicación mensual, adornada de figurines en colores.

---

52. *La Moda*. Gaceta de la familia, periódico semanal ilustrado, crónica, modas, novelas. Cada semana da un figurin ilustrado y un molde, tamaño natural. Buenos Aires. 1886. Año VI.

En 4<sup>o</sup> mayor, 8 ps. á 3 columnas.

---

53. *La Moda del Día*. Periódico quincenal ilustrado publicado por la gran tienda «El Progreso» calle Perú esquina Victoria, de J. B. Burnichon. Buenos Aires. 1886. Año III.

En 4<sup>o</sup> mayor, á 4 columnas. Al pié de la última: Imp. Europea Defensa 107 y Moreno 51.

---

54. *El Noticiero Agrícola*, propagador de noticias, avisos y otros chismes de interés para los hacendados. Director: B. VICTORY Y SUAREZ. Administrador; Juan A. Llambias. Buenos Aires. 1886. Año VII.

En 8<sup>o</sup>, 24 ps., á 2 columnas.

Sale quincenalmente. Cesó á principios de 1886.

---

55. *El Artesano*. Buenos Aires, 2<sup>a</sup> época. Año III. 1886. Directores propietarios: Honorato Villalon—Luis S. Ramirez.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Periódico semanal: político, social y noticioso. Aparece los Domingos. Cesó en 1886.

---

56. *La Gaceta Musical*. Semanario de bellas artes. Editores propietarios: MORENO Y NUÑEZ. Buenos Aires. 1886. Año XIII.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps., á 3 columnas.

Este semanario sólo aparece en invierno, en la época de los teatros, los Domingos.

---

57. *La Crónica Musical de Buenos Aires*. Aparece todas las semanas. Año II. 1886. Director: J. A. FRANCESCHI.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 8 ps. de testo y 8 de avisos,

Cesó en 1886.

---

58. *El Arte*. Semanario ilustrado. Buenos Aires. Año II. 1886. Redaccion y administracion, Florida 168.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 8 ps.

Cesó en Noviembre 30 1886.

---

59. Buenos Aires. *El mundo artístico*. Semanario ilustrado de Música—Teatro—Literatura—Bellas Artes—Organo de los intereses artísticos. Se publica los Domingos. Director: F. G. HARTMANN. Redaccion anónima. Año VI. 1886.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps. á 2 columnas.

No interrumpe su publicacion pasada la temporada de teatros.

---

60. *El entre-acto* Teatro Colon. Buenos Aires. 1886.  
Año II.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps. á 2 columnas.

Semanario ilustrado.

---

61. Teatro Colon. Empresa A. Ferrari. Compañía Lírica Italiana—argumento de... ..

Aparece durante la temporada lírica, en las noches de teatro, con el argumento de la ópera del día.

En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas—llenas con avisos varios—1886.

---

62. *Catalogue mensuel* de la librairie française distribué par la Librería Europea de L. Jacobsen & Ca. 242, calle Florida 242. Buenos Aires 10 année. 1886.

En 8<sup>o</sup>, 8 ps.

Cesó en 1886.

---

63. *La Lucha*. Buenos Aires. Año II. 1886. .

Formato pequeño.

Diario de la mañana; político, noticioso, etc. Cesó en 1886.

---

64. *La Lucha*. Buenos Aires. Año II. 1886.  
Formato pequeño.  
Periódico político, noticioso, etc. Cesó en 1886.

---

65. *El Pueblo Oriental*. Buenos Aires. Año I. 1886.  
Redaccion anónima. Aparece de tarde los jueves y lunes. Con-  
sagrado á los intereses de su título.

---

66. *Buenos Aires Teatro*. Año II. 1886. Periódico ar-  
tístico ilustrado.  
En 4<sup>o</sup>, por entregas de 8 ps.  
Cesó en 1886.

---

67. *Revista Militar y Naval*. Publicacion semestral. Di-  
rector: A. V. LOPEZ. Año VI. Tomo I. Buenos Aires. Ta-  
lleres de la Tribuna Nacional, Bolívar 38. 1886.  
En 8<sup>o</sup>.  
Cesó en 1886.

---

68. *Elenco de la Marina Mercante Nacional*. Publicacion  
anual.

---

69. *El Ejército Argentino*. Semanario del Ejército, Armada y  
Guardia Nacional. Director: Capitan M. MALARIN. Año IV.  
1886.  
En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas anchas, por entregas de 16 ps.

---

70. *El Economista del Plata*. Revista semanal de estadística, comercio, industria, agricultura, inmigración, colonización y de intereses fabriles y financieros del Río de la Plata. Director: FEDERICO E. ROSARIO. Buenos Aires, 1886. Año VI.

En 4<sup>o</sup> mayor, 16 ps.

Cesó en 1886.

---

71. *Revista Jurídica* (órgano del Centro Jurídico). Direccion: Dres. ADOLFO F. ORMA, EDUARDO F. BIDAU, Sr. PEDRO R. OTERO. Buenos Aires, Año III. 1886. Establecimiento tip. de Alberto Nuñez, 135 Piedad 135.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 32 ps

El último número que apareció en 1886, fué el 10 correspondiente al mes de Octubre.

---

72. *Revista Financiera*. Órgano de los intereses generales. Publicación semanal, dirigida y redactada por MIGUEL DE PINO. Buenos Aires. Año III. 1886.

Formato chico, á 4 columnas.

---

73. *Revista Popular de la Exposición Rural Internacional* y de las demás exposiciones y ferias argentinas. Director: B. VICTORY y SUAREZ. Gerente de la Sociedad Rural Argentina. Volúmen II. Aparece el 25 de cada mes. Buenos Aires—Imprenta y Estereotipia de P. Buffet & Ca. 23, calle de Tucuman 23. 1886,

En 4<sup>o</sup>, entregas de 24 ps., á dos columnas. Foliación seguida, formando volúmen.

---

74. *Boletín del Departamento de Agricultura*. Quincenal. V. la sección respectiva.

---

75. *El Album del Hogar*. Buenos Aires. Año VI. 1886. Fundador y propietario: G. MENDEZ. Administracion: Solis 219. Aparece dos veces al mes.

En 4<sup>o</sup> mayor, entregas de 8 ps. con ilustraciones. Periódico literario. Reapareció en Mayo. 1886.

---

76. *Boletin de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba*, (República Argentina). Tomo IX. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras. 60, calle Alsina, 60. 1886.

En 4<sup>o</sup>. entregas de 110 ps.

---

77. *Actas de la Academia Nacional de Ciencias de la República Argentina en Córdoba*. Tomo V. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é hijos, especial para obras. 60, calle Alsina. 60. 1886.

Entregas de 48 ps.

---

78. *La Fraternidad*. Revista quincenal bonaerense... Año VI. 1886. Se publica el 10 y el 20 de cada mes. Administracion: calle Junin 301.

En 8<sup>o</sup>, entregas de 16 ps. de foliacion continúa, formando volúmen.

---

79. *La Fraternidad*. Buenos Aires. Año I. 1886. Suplemento de la Revista bonaerense «La Fraternidad». Este suplemento se reparte gratis mensualmente.

Formato chico, á 3 columnas.

Apareció el 1<sup>o</sup> de Setiembre, 1886.

---

80. *La Acacia*. Libertad, igualdad, fraternidad. Revista general de la Mas.: en la República Argentina. Órgano independiente. Fundador: H.: Juan Alejandro Mac Lean. Buenos Aires. Año VII. 1886.

En 8<sup>o</sup>, entregas de 8 ps., á 3 columnas; foliacion continúa formando volúmen.

---

81. *La Ilustracion Argentina*. Publicacion literaria, científica y artística. Aparece el 10, 20 y 30 de cada mes. En gran formato á 2 columnas. Se publica bajo la direccion de F. BOUREL. Buenos Aires. Año VI. 1886. Imprenta de El Economista, Alsina núm. 56.

En 4<sup>o</sup> mayor, entregas de 16 ps. con ilustraciones.

---

82. *La Ilustracion Infantil*. Aparece los dias 10, 20 y 30 de cada mes. Direccion y administracion, Alsina 141. Buenos Aires. Año I. 1886.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps., á 2 columnas.

Apareció en Octubre 20, 1886.

---

83. *Boletin Bibliográfico de la Maravilla literaria de CARLOS ALOU*. 355—Calle de Rivadavia—355. Buenos Aires. Año III. 1886.

En 4<sup>o</sup>, 4 ps. á 2 columnas.

Sale mensualmente.

Cesó en Enero de 1886.

---

84. *Boletin Bibliográfico de la Librería hispano-americana de*

Juan Bonmati, 306—calle Buen Orden—308. Buenos Aires. En La Plata, calle 46 entre 9 y 10.  
Cesó en 1886.

---

85. *Revista mensual de la Escuela Normal de varones de la Capital*. Junio 1<sup>o</sup> de 1882. Tipografía Italo-Argentina di B. Borghese, calle de Bolívar 130. 1886.

En 8<sup>o</sup>, por entregas de 16 ps.

Los trabajos que publica esta Revista pertenecen en su casi totalidad á los alumnos maestros, y versan sobre diversos ramos de enseñanza, respondiendo á los respectivos programas.

Cesó en 1886.

---

86. *La Primavera*. Semanario de literatura—Dedicado al Bello Sexo. Buenos Aires. Director: MARIANO C. BERON.—Redaccion anónima. 1886. Año VI.

En 4<sup>o</sup> mayor, 4 ps. á 3 columnas.

Cesó en 1886.

---

87. *Revista de la Sociedad Geográfica Argentina*. Tomo IV. Imp., lit. y encuad. de Stiller y Laass, San Martin 160. 1886. Sale con irregularidad; foliacion continúa formando volúmen.

---

88. *Boletin del Instituto Geográfico Argentino*, dirigido por su Presidente Ingeniero LUIS A. HUERGO. Tomo VII.

Publicacion mensual.

Local del Instituto: Perú 35. Buenos Aires. Librería, Imprenta y encuadernacion de Jacobo Peuser, 96 calle San Martin 98. 1886.

En 4<sup>o</sup> menor, entregas de 23 ps., foliacion contfua formando volúmen.

---

89. Biblioteca americana. *Boletin del Instituto Científico y Literario*. Buenos Aires, Cangallo 530. 1886. Año VII.

En 4<sup>o</sup> menor, entregas de 16.

Publicacion quincenal. Cesó en 1886.

---

90. *Anales de la Sociedad Rural Argentina*. Director: JOSÉ MARÍA JURADO. Volúmen XX. Buenos Aires, Imp., litog. y encuad. de Stiller y Laass, calle San Martin 160.

Redaccion y administracion, Perú 35.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 24 á 32 ps. á 2 columnas; foliacion continúa formando volúmen.

Revista quincenal de ganadería y agricultura.

---

91. *Boletin Oficial del Estado Mayor General del Ejército*. Buenos Aires, 1886. Año III.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 8 ps. á 2 columnas.

Mensual. Publicado por la imprenta Europea.

---

92. *Boletin del Centro Naval*. Trigésima sétima entrega. Diciembre de 1886. Direccion: General Viamonte 483, altos.— Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina, México 634. 1886.

Entregas mensuales de 60 ps., foliacion continúa.

---

93. Doctrina, legislacion, jurisprudencia. *Revista General de Administracion*. Director: Dr. MIGUEL ROMERO abogado. Año

11. Diciembre de 1886. Tomo v, núm. 4. Buenos Aires. Direccion: calle de San Martin número 160. 1886.

En 8<sup>o</sup>, por entregas de 150 ps.

Aparece el 15 de cada mes.

---

94. Ministerio de Relaciones Exteriores. *Boletín Mensual*.  
V. la seccion correspondiente.

---

95. *La Enciclopedia Escolar*. Director: A. VAN GELDEREN.  
Buenos Aires. 1886. Año VII Epoca III.

Formato pequeño, 24 ps. á 2 columnas.

Periódico quincenal. Cesó en 1886.

---

96. *La Educacion Comun*. 1886. Año XI.

En 4<sup>o</sup>, 32 ps.

Publicacion quincenal.

---

97. *La Revista Pedagógica*. Publicacion quincenal. Buenos Aires. Año IV. 1886. Directores propietarios: RÓMULO ALBINO y ANTONIO PESCE.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 16 ps.

Cesó en Marzo, 1886.

---

98. *Revista de los Tribunales, Juzgados de Paz, Oficinas de Gobierno, Consulados, etc.* 1886. Año VI.

En 4<sup>o</sup>, 16 ps. á 2 columnas.

Quincenal.

---

99. *Leyes Nacionales*, etc.—V. la seccion respectiva.  
Publicacion anual.

---

100. *Acuerdos y Sentencias* dictadas por la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires. Publicacion hecha con la autorizacion competente por el Secretario de la Suprema Corte Dr. RAMON OLIVER.

En 4<sup>o</sup>, por entregas mensuales.

---

101. *Jurisprudencia Criminal y Comercial. Fallos y Disposiciones* de la Exma. Cámara de Apelaciones de la Capital publicados bajo la Direccion del secretario Dr. D. CARLOS M. PEREZ. Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass, 160, calle de San Martin, 160. 1886. Administrador: Adolfo Grau, Lima 525.

Aparece mensualmente por entregas de 65 ps.

---

102. *Bulletin mensuelle de demographie de la ville de Buenos Aires*

V. la seccion respectiva del *Anuario* de 1883.

---

103. *Departamento Nacional de Higiene. Boletin mensual*. Director: Dr. TORINO. Buenos Aires. Tomo III. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 8 ps. Al pié de la última: Imprenta La Universidad de J. N. Klingelfuss, calle Venezuela 234.

---

104. Departamento Nacional de Estadística. *Datos Mensuales*

*del Comercio Exterior.* Publicacion oficial. Buenos Aires. 1886.  
En 8 °, entregas de 16 ps.

---

105. *Boletin de la Oficina de Estadistica* de la provincia de Buenos Aires.

Publicacion trimestral.

---

106. República Argentina. Policia de la Capital. *Boletin mensual de estadística.*

V. la seccion respectiva.

---

107. *Boletin mensual de estadística Municipal.*

V. la seccion respectiva.

---

108. *Anales de la Sociedad Científica Argentina.* 1886. Tomo xv. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 60 calle Alsina 60. 1886.

En 8 ° mayor, entregas mensuales de 48 ps.

En la carátula lleva designada la comision redactora, que varia semestralmente.

---

109. *Anales del Circulo Médico Argentino*, publicacion mensual. Año ix. Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, Belgrano 133 á 139. 1886. Redactor-Director Dr. D. JOSÉ PENNA, presidente del Circulo Médico Argentino, Médico-Director de la Casa de Aislamiento. Administrador: José A. Esteves. Practicante del Consultorio de enfermedades de la piel y venereo-sifilíticas.

En 4 ° menor, entregas mensuales de 60 á 80 ps.

---

110. *Revista Médico-quirúrgica*. Publicacion quincenal, organo de los intereses médico argentinos. Año XXIII. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 32 ps. Por la Imprenta de Coni.

---

111. *Revista Argentina de Ciencias Médicas*. Año III. Director: doctor don PEDRO LAGLEYZE, catedrático sustituto y jefe de clínica oftalmológica, médico director de la clínica quirúrgica del Círculo Médico Argentino. Redactores: Dres. JOSÉ PENNA, ANTONIO F. PIÑERO, L. MONTES DE OCA, JOSÉ T. BACA, R. WERNICKE, J. ESCALIER, A. M. CENTENO, G. DEL BARCO, A. LAGARDE, R. DODDS, J. B. JUSTO. Secretario Dr. Antonio Martinez Rufino. Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Encuadernacion de Stiller y Laass, calle San Martin 160. 1886.

En 8<sup>o</sup> por entregas de 36 ps. mensuales.

---

112. *Revista Farmacéutica*. Organo de la Sociedad Nacional de Farmacia destinado á defender los intereses científicos, prácticos y morales de la profesion en la República Argentina. Publicacion mensual. Año XXVIII. T. XXIV. Local de la Sociedad, Esmeralda 207, altos. Buenos Aires. Imprenta de La Nacion, San Martin 214. 1886.

En 8<sup>o</sup>, entregas de 35 ps.

---

113. Publicacion mensual. *Guic Comercial de la Capital*. Indicador de las leyes nacionales y provinciales. Establecimientos públicos. Tabla de reduccion de la moneda nacional y valor de las monedas extranjeras; Ferro-carriles; tramways; mensajerías; vapores; correos y telégrafos nacionales; etc. etc. y avisador general. Director y propietario: FELICIANO CÉSAR. Se distribuye en la Capital, Campaña é Interior de la República. Administracion y Redaccion, Bolívar 130. 1886.

En 8<sup>o</sup>. 122 ps, á 3 columnas.

---

114. *El Avisador de Forlet*. Buenos Aires. Año IV. Agente en París, Sr. Jacobs, 62 Faubourg St. Martin. Este periódico ilustrado aparece todos los Jueves y Domingos y se reparte gratis en toda la provincia de Buenos Aires, se encuentra en los principales hoteles, teatros, confiterías, vapores, ferro-carriles, cafés, peluquerías, etc., etc.

Formato medio, á 6 columnas.

---

115. *Gower-Bell*. Lista oficial de la Compañía Telefónica y de Luz eléctrica del Rio de la Plata (Limitada)—34 Wabrook. London E. C.—Directorio en Lóndres—President: John Taylon, esq. Thomas Lloyd, esq. Mayor H. T. G. Fitz-Gerald. Robt. E. Bateman, esq. Secretary: Managing Director, Ed. F. Powers, esq.—Directorio en Buenos Aires—Presidente—Señor D. Carlos H. Sanford—Sr. D. Francisco Seeber—Sr. D. Carlos Saguier—Gerente, Sr. H. K. Penrose—Oficina Central, calle de Florida 128 (altos)—Sucursales: Boca, Once Setiembre, Lorea, Barracas, Cinco Esquinas, Constitucion, Flores, Belgrano, Corrales, Centro América, Bolsa, Aduana Lanús, Piedad Bolsa, Aduana, Cabildo, Catalinas, Galpones de lana (Once)—Octubre 1886. Imprenta y litografía de Jorge Mackern, San Martin 5, 7 y 9.

En 8 °, entregas mensuales de 44 á 60 ps.

Acompaña la lista de abonados por orden alfabético, por profesiones, por orden de número, etc.

---

116. *Revista del Club Naval y Militar*—Director JUAN A. MENDOZA, Abril de 1885. Entrega XI—Tomo II. Precio de suscripcion 0,50 m/n.

Buenos Aires. Imprenta «Europea», Defensa esquina á Moreno y taller de grabados en madera. 1885.

En 8 °, por entregas de 80 ps.

Mensual.

---

117. *Guia Kraft*. Tercer trimestre 1886. Administracion, 92 calle Reconquista 92. Buenos Aires. Litografía, Imprenta, Encuadernacion y Fábrica de Libros Comerciales de Guillermo Kraft, calle Reconquista 92. 1886.

En 8<sup>o</sup>, 500 ps.

Trimestral. Una de las guias más completas que se publican en Buenos Aires.

---

118. *Guia mensual de Kidd* de los Ferro-carriles, Vapores, Tramways, Mensagerias y avisador general. Buenos Aires. Impresa y publicada por la Imprenta de Juan H. Kidd y Ca. San Martin 155. 1886. Año XII.

En 8<sup>o</sup>, número variable de páginas.

Es una de las guias más completas que se publican en Buenos Aires, como guia jeneral y especialmente en los objetos que indica su título.

---

119. *Anuario de Correos y Telégrafos*:

V. la seccion respectiva.

---

120. *Coleccion Moen*. V. la seccion Literatura.

---

121. *Anuario Estadístico de la Provincia de Buenos Aires*. V. la seccion respectiva.

---

122. *Anuario del Observatorio de la Plata*.

V. la seccion respectiva.

---

123. *Anuario Bibliográfico de la República Argentina.*  
V. la seccion respectiva.

---

124 *Guia-periódico del comercio.* Buenos Aires. Año 11.  
1886. Guia de los comerciantes, industriales, bancos y vapores,  
ferro-carriles, correos, telégrafos, sitios públicos y avisador general.

Formato medio á 8 columnas angostas.  
Semanario.

---

125. *Sociedad Cooperativa de Almacenes,* limitada. Autoriza-  
da por decreto del Gobierno Nacional de 8 de Diciembre de 1884.  
Almacen central: calle Buen Orden núm. 31, Buenos Aires (se  
abre á las 7 a. m. se cierra á las 9 p. m. Los dias de fiesta per-  
manece abierto hasta las 12 y los Domingos cerrado). Teléfonos:  
Gower Bell núm. 4134. Union Telefónica núm. 689. Capital:  
pesos 50,000 mjn. dividido en 10,000 acciones de pesos 5 mjn.  
cada una. Lista de precios de 1886. Buenos Aires. Imprenta  
Inglesa de D. W. Lowe y Ca. San Martin 117. 1886.

En 8 °, 28 ps.

Aparece cada dos meses.

---

126. *Precio corriente mensual de la Drogueria del Leon* de  
Eduardo Hammer y Compañia 138 Rivadavia 140—Marca de (H)  
comercio. Ventajas: como compramos en las fábricas más acre-  
ditadas y á los especialistas directamente, estamos en aptitud de  
garantir la pureza de nuestras drogas y la legitimidad de todas  
las especialidades. Surtido: no encerrando el presente precio  
corriente más que un limitado número de los artículos que com-  
prende nuestro gran surtido, daremos con gusto cotizaciones es-

peciales de los no enumerados, siempre que lo pidan nuestros comitentes.

En 16 °, 53 ps. la entrega.

Aparece por la Imprenta de «La Nacion» San Martin 214.

---

127. *Catálogo general de los libros nuevos y de ocasion.* La casa se encarga de cualquier pedido para Europa. Librairie littéraire de C. Pernon. 247 Cuyo 247. Libros de ocasion. Venta, compra, cambio. En la misma casa: Tipografía «La Comercial». Tarjetas al minuto. Impresiones rápidas de todas clases— Buenos Aires.

En 4 ° menor, 54 ps.

Anual, 1886.

---

128. *La Gran Canalla.* Año II. 1886. Buenos Aires. Formato pequeño, á 4 columnas. Cesó en 1886.

---

129. *La Idea* Periódico de intereses generales. Buenos Aires. Año II. 1886. Director: JOSÉ LL. DE ROSOS. Formato pequeño, á 5 columnas. Aparece los Domingos. Cesó en 1886.

---

130. *La Revolucion.* Periódico semanal, festivo y de noticias estupendas. Buenos Aires. Año II. 1886. Redactor ANJEL CERROLAZA. Formato pequeño á 3 columnas. Cesó en 1886.

---

131. *El Agente*. Aparece todos los sábados. Buenos Aires. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas. Cesó á principios de 1886.

---

132. *La Justicia*, órgano de la sociedad «La Defensa». Aparece los Domingos. Director y Redactor P. J. PAETA. Administrador Agustin Raggio. Año IV. Buenos Aires. 1886.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, cesó en 1886.

---

133. *Revista agrícola veterinaria*, órgano consagrado á la propaganda de los conocimientos útiles al agricultor y al ganadero, publicada por los Sres. BERNIER, GILLET, HIZETTE y LAMBERT. Buenos Aires. Imprenta y estereotipia de P. Buffet y Ca., 23 calle Tucuman 23, 1885. Año I.

En 8<sup>o</sup>, entregas de 24 ps. de testo y 8 de avisos.

Aparece el 8 y el 24 de cada mes.

---

134. *El Escolar*. Buenos Aires. Año II. 1886. Seminario de instruccion y recreo dedicado á los niños de ambos sexos.

Formato pequeño, á 2 columnas.

Cesó con el número 31, el 5 de Abril 1886.

---

135. *El Campeoncito*. Buenos Aires. Año I. 1886. Tiene editor responsable. Periódico quincenal, dedicado al bello sexo.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

Apareció en 1886; y cesó en el mismo año.

---

136. *El Aspirante*. Buenos Aires. Epoca III. Año I. 1886. Director propietario: M. F. DE LA TORRE. Administrador: Guillermo C. Falabrini. Aparece los Domingos.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.  
Cesó en 1886.

---

137. *El Ferro-carril*. Buenos Aires. Año I. 1886. Apareció y cesó en el primer semestre de 1886.

---

138. *La Reforma*. Buenos Aires. Año I. 1886. Director: RODOLFO MENDIZÁBAL. Diario de la mañana.

Formato pequeño.

Apareció en Agosto de 1886, y cesó el 30 del mismo mes.

---

139. *El Progreso*. Diario de la mañana. Buenos Aires. Año I. 1886. Director: JUAN GUTIERREZ.

Formato medio, á 5 columnas.

Apareció el 1<sup>o</sup> de Febrero, 1886.

---

140. *El Monitor de la Educacion Comun*. Año VII. Publicacion oficial del Consejo Nacional de Educacion. Buenos Aires. Imprenta, litografia y encuadernacion de Stiller & Laass, San Martin 160. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 32 ps., á 2 columnas.

---

141. *Jurisprudencia Civil. Fallos y disposiciones de la Exma. Cámara de Apelaciones de la Capital*, publicados bajo la direccion

del Secretario, Dr. D, FÉLIX C. CONSTANZÓ. Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass. 1886.

En 4<sup>o</sup>, por entregas mensuales.

---

142. *El Mentor Argentino*. Periódico ilustrado de instruccion y recreo. Año I. Núm. 1. Buenos Aires. Julio 1<sup>o</sup> de 1886. Imp. y lit. E. Halitzky, Tacuarí 82.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 8 ps. Al pié de la última: Tip. Borghese, Bolívar 130.

Aparece el 1, 10 y 20 de cada mes. Cesó con el núm. 8.

---

143 *Anales del Instituto Agronómico-Veterinario* de la Provincia de Buenos Aires en Santa Catalina, publicados por su Comision Directiva. Director-gerente: ALFREDO BIRABEN. Secretario de la Redaccion: Federico Birabin, primer año, 20 de Agosto de 1886, núm. 1. Los «Anales del Instituto» salen el 5 y 20 de cada mes, con grabados. Redaccion y administracion Venezuela 191. Buenos Aires, Stiller & Laass, San Martin 160.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 20 ps., á 2 columnas.

Apareció en Agosto, 1886.

---

144. Año I. Buenos Aires. Setiembre 1<sup>o</sup> de 1886, núm. 1. *Revista de los Intereses Rurales de la Provincia de Buenos Aires*. Dirigida por el Dr. MIGUEL GAUDENCIO. Abogado. Aparecerá el 1<sup>o</sup> y 15 de cada mes. Oficina; 31, San Martin, 31.

En 8<sup>o</sup> mayor, entregas de 16 ps.

---

145. *Revista del Centro Boliviano*. Geografía, colonizacion, ciencias. Local del Centro: calle Perú 13. Director: M. JARAMILLO ORTIZ. Administrador: Eduardo de Esterhazy. Secre-

tario de redaccion Máximo Zamudio. Tomo 1. Buenos Aires. Imprenta, litografía y encuadernacion de Stiller & Laass, San Martin 160. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas mensuales de 24 ps., á 2 columnas.  
Apareció en Mayo, 1886.

---

146. *La Educacion*. Se publica el 1<sup>o</sup> y el 15 de cada mes. Año 1. Fundadores: Director José B. Zubiaur, Carlos N. Vergara y Manuel Sarsfield Escobar. Administrador: Alejo Iparraguirre. Direccion y administracion, calle San Martin 18 (Estudio del Dr. Zubiaur). Buenos Aires. Litografía, imprenta y encuadernacion de Stiller y Laass, 160, calle San Martin, 160. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 16 ps., á columnas.  
Apareció en Abril de 1886.

---

147. *El Porvenir*. Buenos Aires. Año 1 1886. Diario de la mañana. Secretario de redaccion: FRANCISCO M. ZAVALETA.

Formato medio, á 6 columnas.  
Apareció el 3 de Octubre, 1886.

---

148. *Juvenal*. Buenos Aires. Año 1. 1886. Diario de la mañana. Aparece todos los dias con ilustraciones: FRANCISCO PILLADO, Director: M. BAHAMONDE, fundador.

Formato pequeño, á 4 columnas.  
Político, noticioso; apareció el 14 de Febrero, 1886, y cesó el 5 de Mayo del mismo año.

---

149. *Los Mercados*. Periódico semanal, órgano, defensor de los intereses comerciales. Buenos Aires. Julio 17. 1886. Año 1. núm. 1. Director: JOSÉ MARIA OTERO. (hijo).

Formato pequeño, á 3 columnas.  
Apareció un solo número.

---

150. *La Patria*. Año VIII. Buenos Aires, 1886. Diario de la mañana. Aparece todos los días.

Formato grande, á 6 columnas.  
Político, noticioso, etc.

---

151. *Luz del alma*. Periódico espiritista, científico, literario y de estudios psicológicos. Redaccion anónima. Administración: calle de Montevideo número 658. Buenos Aires. Año I. 1886.

Formato pequeño, 8 ps., á 3 columnas.

---

152. *La Fuerza*. Revista de Gimnasia y de sus aplicaciones á la higiene, la moral y las buenas costumbres. Comprendiendo: esgrima, tiro al blanco, natacion, patines, velocípedos, regatas, equitacion, carreras á pié, etc. etc. Buenos Aires. Buffet y Bosch editores, 23, Tucuman, 23. 1886. Año I.

En 8<sup>o</sup>, 16 ps., á 2 columnas.

Periódico quincenal ilustrado; apareció el 1<sup>o</sup> de Julio, 1886.

---

153. *El Correo Español*. Diario político y de noticias. Año XVI. 1886. Fundador ENRIQUE ROMERO GIMENEZ. Patria; justicia, fraternidad. JUSTO S. LOPEZ GOMARA. Director.

Formato grande, á 8 columnas.

---

154. *Laurak-Bat*. Revista de la Sociedad vasco-española de Buenos Aires. 1886. Año IX. Publicación quincenal, gratis para los socios. Redacción y administración en la secretaría de la sociedad, Buen Orden 103.

Formato chico, á 4 columnas.

---

155. *Revista Galaica*. Órgano oficial y propiedad exclusiva del Centro Gallego. Buenos Aires. 1886. Año VII.

En 4<sup>o</sup>, 12 ps.

Sale 3 veces al mes. Cesó en 1886.

---

156. *La Prensa Española*. Buenos Aires. Año I. 1886: Diario político, noticioso, literario, comercial. Redactores: CASIMIRO PRIETO, RAFAEL CANILLE.

Formato medio á 6 columnas.

---

157. *La Patria Italiana*. Anno X. 1886. Direttore proprietario: Dott. B. CITTADINI. Buenos Aires.

Formato grande, á 8 columnas.

Diario de la mañana. Político, comercial, noticioso.

---

158. *Il Corriere Italiano*. Buenos Aires. Anno II. 1886. Redattori: A. CONTI ed A. SPANDRI. Administratore: A. Incrocci.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Giornale della sera. Cesó á principios de 1886.

---

159. *L'Operaio Italiano*. Organo degli interessi italiani al Plata. Giornale quotidiano di politica, commercio, industrie, science, belle arti, letteratura, notizie, avvisi. Anno XIX. 1886. Administratore gerente: ALESSANDRO DE ROSSI.

Formato grande, á 7 columnas.

Aparece por la mañana.

---

160. *La Voce del Ticino* Lavoro, Perseveranza. Organo dei liberali ticinesi al Plata. Año VI. 1886. Esce tutte le domeniche.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

161. *Patria della Domenica*. Buenos Aires.

Cesó el 18 de Julio, 1886.

---

162. *Il Maldiciente*. Periódico humorístico semanal, órgano de la S. ·. M. ·. M. ·. A. ·. Buenos Aires. 1886. Año XI.

Formato pequeño, 8 ps. á 3 columnas.

Sale los Domingos. Cesó en 1886.

---

163. *L'Amico del Popolo*. Publicacion democrática settimanale. Buenos Aires. 1886. Anno VIII.

En 4 °, 8 ps., á 2 columnas.

---

164. *La Nazione Italiana*. Buenos Aires. Anno v. 1886. F. BARBIERI, editori-proprietari.

Formato grande, á 6 columnas.

---

165. *Il Nuovo Educatore*. 1886. Año VII. Buenos Aires.  
LORENZO FAZZIO, director.  
Sale los domingos. Cesó en 1886.

---

166. *Le Courrier de La Plata*. Buenos Aires. Gérant-responsable: WALLS. Administrateur: E. SARNIGUET. Representant à Paris: F. SIMONNET, rue Laffite n<sup>o</sup> 27. XXII<sup>e</sup> année. 1886.  
Formato grande, á 8 columnas.  
Diario de la mañana, político, noticioso, comercial, etc.

---

167. *L'Immigrant*. Organe de la Société de protection aux immigrants français. Paraie tous les mois. Buenos Aires. Año II. 1886.  
En 4<sup>o</sup>, 8 ps., á 3 columnas.

---

168. *L'Independant*. Journal du matin. Buenos Aires. Deuxième année 1886. Administrateur: LUCIEN BROQUA.  
Formato grande, á 8 columnas.  
Noticioso, comercial.

---

169. *La Vérité*. Buenos Aires. 2<sup>e</sup> Année. 1886. Directeur: P. RASTOUIL. Administrateur: José Rodriguez.  
Formato pequeño, á 4 columnas,  
1 Periódico escrito en francés y en español, de propaganda espiritista; aparece 3 veces al mes.

---

170. *Weekly Herald*. Buenos Aires. Año v. 1886.  
Formato medio, 8 ps., á 7 columnas.  
Semanario.

---

171. *The Southern Cross*. Organ of Irish and Catholic Interests in the River Plate. Founded by the rev. Dean Dillon. Buenos Aires. Volume XIII. 1886.  
Formato medio, 8 ps., á 6 columnas. Semanario.

---

172. *The Standard*. Buenos Aires. XXVI year. 1886.  
Formato grande, á 9 columnas.  
Diario de la mañana, político, noticioso, comercial.

---

173. *Buenos Ayres Herald*. Editor: W. LOWE. II th year. 1886.  
Formato medio, á 7 columnas, 8 páginas.  
Noticioso, comercial. Diario de la mañana.

---

174. *The Central News*. Buenos Aires. Año I. 1886.  
Formato pequeño, en 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.  
Periódico mensual de literatura y avisos; apareció el 1<sup>o</sup> de Diciembre 1886.

---

175. *The Argentine live stick an agricultural review*. A journal for the advancement and developement of agriculture published monthly in two editions: english and spanish—both issued

on the same date. Proprietors: MAC. KIERNAN, SHAW, Ca.  
Administration: 90 calle Cuyo 90. Buenos Aires. 1886.

En 4<sup>o</sup> mayor, 24 ps., á 3 columnas.

---

176. *Flores (Episcopal Chapel) Parish Magazine*. Vol. II.  
1886. Buenos Aires. J. H. Kidd y Ca. General printers and  
littographers, 155, calle San Martin, 155.

En 4<sup>o</sup>, entregas mensuales de 16 ps., á 2 columnas.  
Religion, noticias, avisos.

---

177. *The Argentine Times*, Buenos Aires. Year II. 1886.  
Proprietor: R. B. PARK.

Formato grande, á 7 columnas.

Diario de la mañana, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

178. *Deutsche La Plata Zeitung*. Buenos Aires. 1886.  
18 Jahrgang Heransgeber: HERMANN TJARKES y Ca.

Formato grande, á 9 columnas angostas. Diario de la mañana, político, noticioso, comercial; el único en Sud-América que aparece diariamente.

---

179. *La Plata. Post*. Wochenblatt der «Deutschen La Plata Zeitung». Buenos Aires. 3 Jahrgang. Herauschen: HERMANN TJARKES y Ca.

Formato grande, á 9 columnas.

Aparece los jueves, y contiene un resumen de todo lo publicado durante la semana por *Deutsche La Plata Zeitung*.

---

180. *Argentinisches Wochenblatt*. Buenos Aires. Zehnter Jahrgang. Herausgeber: J. ALEMANN.  
Formato medio, á 6 columnas, 8 ps.  
Semanario de intereses comerciales, agricultura é inmigracion.
- 

## Provincia de Buenos Aires

---

181. *El Dia*. La Plata. Diario de la mañana. Redaccion anónima. Año III. 1886. JOSÉ MONSALVE, gerente.  
Formato grande, á 7 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc.
- 

182. *La Plata*. Diario de la tarde. Director: JUAN J. SILVA. Año III. 1886.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc.
- 

183. *Guia Revista Mensual de La Plata* de M. RODRIGUEZ FREIRE y J. NEIRA. Año III. 1886.  
Revista general. Transacciones de terrenos. Precios corrientes. Guia general. Guia de propietarios. Ferro-carriles, etc. Administracion, calle 46 entre 9 y 10. Librería de Isidro Salá. La Plata. Precio 50 centavos.  
En 8<sup>o</sup>, 200 ps. á 2 columnas.—Comercial.
- 

184. *El Trabajo*. Organo del Centro Industrial y Agrícola

y de la produccion nacional. Dirijido por la Comision de publicidad de la Asociacion. La Plata. Año I. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 16 ps.

Quincenal, apareció en Mayo 25, 1886.

---

185. *Revista de La Plata*. Literatura, viajes, bibliografía, etc., etc. Año II. 1886. La Plata. Imprenta, litografía y encuadernacion de Jacobo Peuser, Boulevard Independencia, esquina 53.

En 4<sup>o</sup> menor, entregas de 32 ps., á 2 columnas.

Mensual; dirijida por el Dr. JUAN MARIANO LARSEN.

---

186. *Roma*. La Plata. Diario de la mañana, en italiano. Director: C. FABRICAFORE. Año III. 1886.

Formato chico, á 4 columnas

Cesó en 1886.

---

187. *La Constitucion*. La Plata. 1886.

---

188. *La Capital*. La Plata. Diario de la tarde. Director: FRANCISCO UZAL. Año I. 1886.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso, comercial, etc.

---

189 *La Época*. La Plata. Diario de la mañana. Director CIRIACO ARRECHEA. Año I, 1886.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso, comercial, etc.

---

190. *La Libertad*. La Plata. Diario de la mañana. Año 1. 1886. Redaccion anónima.

Formato pequeño, á 6 columnas.

Político y noticioso. Apareció en 1886. Cesó en el mismo año.

---

191. *El Fiscal*. La Plata. Diario de la tarde. Año 1. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político y noticioso.

---

192. *La Vanguardia Española*. La Plata. Organo de los intereses españoles. Director: LUIS MEJIA. Año 1. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Fué primeramente semanario, más tarde diario, cesando un tiempo y volviendo á aparecer nuevamente.

---

193. *L'Avenire Italo-Platense*. La Plata. Semanario en italiano. Director: ARTURO DI CASTELNUOVO. Año 1. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Cesó en 1886.

---

194. *La Ortiga*. La Plata. Semanario de caricaturas. Año 1. 1886.

Cesó á los pocos números.

---

195. *Revista de Educacion*. Publicacion oficial del Consejo

General de Educacion de la Provincia de Buenos Aires. Año v. 1886. La Plata. Imprenta de El Dia.

En 4<sup>o</sup>. Aparece mensualmente por entregas de más de cien páginas. Durante el año 86 han salido los tomos x y xi, que comprenden del número LV al LXVII inclusives.

---

196. *El Derecho del pueblo*. Azul. Año v. Política, comercio, industria, ganadería y agricultura. Aparece los martes, jueves y sábados. Redactor y director: FRANCISCO D. DE ANZÓ.

Formato pequeño, á 5 columnas.

---

197. *El Eco del Azul*, órgano de los intereses rurales. Aparece dos veces por semana por la imprenta de su propiedad. Azul. Redactor: JUAN C. BAIGORRIA. 1886. Año XIV.

Formato medio, á 5 columnas.

---

198. *La Razon*. Periódico político, literario y de noticias. Azul. Año IX. 1886.

Aparece los miércoles, viernes y domingos. Director y propietario: RAMON A. DIAZ.

Formato medio, á 6 columnas.

---

199. *La Salud*. Chivilcoy. Año I. 1886. Publicacion quincenal de medicina, higiene doméstica y ciencias. Director: J. M. FRANCESCHI.

Apareció en Octubre 1886.

---

200. *La Democracia*. Chivilcoy. Director: V. A. CHAVES.  
Redaccion anónima. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Diario de la mañana, político, noticioso, comercial.

---

201. *El Heraldó*. Diario de la mañana, San Nicolás. Año VI. 1886. Director: TEODORO FERNANDEZ. Administrador: Salvador B. Cruz.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso. comercial.

---

202. *El Progreso*. Diario de la tarde. San Nicolás. Año XV. 1886. Director y propietario: DAMASO VALDEZ. Administrador: G. F. Balderiot.

Formato chico, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

203. *El Norte de Buenos Aires*. Política, comercio, literatura, noticias. San Nicolás. 1886. Año XIV. Director: R. E. CARVAJAL. Diario de la mañana.

Formato pequeño, á 5 columnas.

---

204. *El Progreso de Belgrano*. Periódico semanal, político, literario, mercantil y noticioso, aparece los domingos. Año VI. 1886.

Formato medio, á 6 columnas.

Cesó en 1886.

---

205. *La Prensa de Belgrano*. Organó de los intereses municipales. Director: PEDRO H. MOM. 1886. Año XIV. 2.<sup>a</sup> época.

Formato chico, á 6 columnas.

---

206. *El Tribuno de Belgrano*. Fundador, director y propietario: Ricardo M. Ortega. Redactores: RICARDO M. ORTEGA y MIGUEL F. CORVALAN. Aparece los domingos. Año 2. 1886.

Formato pequeño, á 2 columnas.

---

207. *La Voz*. Belgrano. Año I. 1886. Aparece los juéves. Propietario y Director: GREGORIO V. SUAREZ. Redaccion anónima.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso, etc. Apareció en Mayo, 1886.

---

208. *El Deber*. Belgrano. 1886.  
Semanario.

---

209. *Il Dovere*. Belgrano. 1886.  
Cesó el 20 de Junio. 1886.

---

210. *La Union Argentina*. San Fernando. 1886. Año II.  
Administrador: José Blanco. Aparece los domingos.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc., cesó en Octubre 12, 1886.

---

211. *La Palabra*. San Fernando. Año II. 1886. Periódico político, literario, comercial y de noticias. Tiene editor responsable.

Formato pequeño, á 4 columnas.  
Aparece los domingos.

---

212. *El Centinela*. San Fernando. Año IV. 1886. Semanario noticioso, literario y comercial. Organó de los intereses de la localidad y de los vecinos pueblos, San Isidro y las Conchas.

Formato chico, á 4 columnas.

---

213. *El Derecho*. San Fernando. Año I. 1886. Periódico político y órgano de los intereses locales. Aparece los domingos. Administrador: Augusto Fabier.

Formato pequeño, á 5 columnas.  
Apareció en Agosto, 1886.

---

214. *La Union*. Ayacucho. Año VI. 1886.

Formato pequeño á 6 columnas.  
Aparece los juéves y domingos. Político, noticioso, comercial.

---

215. *El Despertador*. Ayacucho. 1886. Año VI.

Formato medio, á 5 columnas.  
Aparece los domingos; político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

216. *El Reformista*. Juarez. 1886. Año III.  
Cesó en 1886.

---

217. *El Sud*. Juarez, 1886.

---

218. *El Siglo*. Juarez (Provincia de Buenos Aires). Año 1.  
1886. Director: JUAN M. ARRILLAGA. Aparece los Jueves y Domingos.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso. Apareció en Setiembre de 1886; y cesó en el mismo año.

---

219. *Los Hechos*. Juarez. Año 1. 1886. Aparece los Domingos. Tiene editor responsable. Administrador: Domingo A. Bravo.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc. Apareció el 31 de Octubre 1886.

---

220. *El Progreso del Bragado*. Periódico mensual, órgano de los intereses escolares del distrito. Redactado por los alumnos de las clases superiores bajo la direccion del cuerpo docente. Director general y fundador: el Dr. EULOJIO FERNANDEZ. Editor responsable: Juan Fernandez, preceptor de la Escuela Pública número 4. Precio 18 ps. mjc. el número. Costeada la impresion el resto del producido es á beneficio de las escuelas.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 16 ps.

---

221. *La Verdad*. Lujan. 1886.

---

222. *El Pampero*. Redaccion anónima. Bragado. 1886.  
Año VII. Aparece los Juéves y Domingos.  
Formato chico, á 4 columnas.  
Político, noticioso, etc. Cesó en 1886.

---

223. *El Oeste de la Provincia*. Mercedes. Redactores;  
BENEDICTO SALVADORES y RÓMULO ARAOZ. Gerente: Pedro  
Mautalen. Diario de la mañana. Año III. 1886.  
Formato grande, á 7 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

224. *La Libertad*. Mercedes. Año II. 1886. Director: JOA-  
QUIN L. CARRERAS.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Político, noticioso, etc. Continuacion de *El Argentino*. Cesó  
el 10 de Marzo de 1886.

---

225. *El Imparcial*. Pergamino. 1886. Año v. Fundador y  
director: MANUEL URTUBEY.  
Formato chico, á 5 columnas.  
Aparece los Miércoles, Viérnes y Domingos, por la mañana.  
Político, noticioso, comercial.

---

226. *La Macana*, periódico político social. Pergamino. 1886  
Año v.

---

227. *La Democracia*. Lobos. Año I. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.  
Aparece 6 veces al mes.

---

228. *El Combate*. San Pedro. Año I. 1886. Periódico semanal, político, comercial, noticioso y defensor de los intereses locales. Aparece los Domingos.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

229. *La Defensa*. Nueve de Julio. Año I. Aparece los Jueves y Domingos. Fundador: CÁRLOS F. JAUREGUI. Administrador: Máximo Puga.

Formato pequeño, á 5 columnas.

---

230. *El Eco de Rauch*. Periódico independiente, comercial, político y noticioso, órgano de los intereses del pueblo. Aparece los Jueves y Domingos. Año I. 1886. Director: ANTONIO BAGAR.

Formato pequeño, á 5 columnas.

---

231. *El Autonomista*. Las Flores. Año I. 1886. Diario de la mañana. Director: MANUEL F. CUTIELLOS.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso, etc. Apareció en Setiembre, 1886; y cesó en el mismo año.

---

232. *El Imparcial*. Semanario político, comercial y de noticias. Las Flores. 1886. Año VI.

Formato chico, á 4 columnas.

---

233. *La Opinion*. Las Flores. Año I. 1886. Semanal; político y noticioso. Tiene editor responsable.  
Formato chico, á 4 columnas.  
Apareció en Mayo de 1886.

---

234. *El Eco del Norte*. Pergamino. 1886. Año II. Director: F. ABACA.  
Aparece los Miércoles, Viérnes y Domingos.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Político, noticioso, etc.

---

235. *El Pergaminense*. Pergamino. 1886 Año II.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Aparece los Mártes, Juéves y Sábado por la tarde.  
Político, noticioso, comercial.

---

236. *La Voz del Pueblo*. Tandil. 1886. Año V.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Aparece los Juéves y Domingos. Político, noticioso, etc.

---

237. *El Pueblo*. Organó de los intereses locales. Barracas al Sud. 1886. Año X.  
Formato chico, á 5 columnas.  
Sale los Domingos. Político, noticioso, etc.  
Director: MANUEL J. ESTEVES; redaccion anónima.

---

238. *The Boca and Barracas News*. Año IV. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

239. *El Imbarcial*. Moron. Redactores, JUAN MANUEL ROMERO, EMILIO E. MUÑOZ. 1886. Año v.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial. Sale los Juéves y Domingos.

---

240. *El Intransigente*. Año I. 1886. Moron. Redaccion anónima. Tiene editor responsable.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Político, noticioso.  
Apareció el 24 de Octubre y cesó el 5 de Diciembre, 1886.

---

241. *La Provincia*. Redactores: A. MASSOT—L. DE LA TORRE.—Director—Benito Romero. Moron. 1886, Año v.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Sale los Juéves y Domingos. Político, noticioso, comercial.

---

242. *La Época*. Bahía Blanca. Año I. 1886.  
Apareció en Agosto de 1886.

---

243. *El Porvenir*. Bahía Blanca. Director y Administrador: F. E. AMADEO. 1886.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Aparece los Domingos. Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

244. *El Eco de Bahía Blanca*. Aparecerá los Juéves y Domingos. Imprenta y Administracion: O'Higgins, 27. 1886. Año IV. Formato medio, á 5 columnas. Político, noticioso, comercial.

---

245. *El Reporter*. Noticioso, comercial y literario. Bahía Blanca. Director propietario: A. GONZALEZ. Diario de la mañana. Año IV. 1886. Formato pequeño, á 3 columnas.

---

246. *El Porteño*. Diario. Director y Redactor: MARIANO REYNAL, hijo. Bahía Blanca. 1886.

---

247. *El Independiente*. San Martín. 1886. Año V. Formato chico, á 4 columnas. Sale todos los Domingos. Político, noticioso, etc.

---

248. *El Cóndor*. San Martín. Año III. Epoca II. 1886. Publicacion semanal. Director: MATIAS MACKINLAY ZAPIOLA. Redaccion anónima. Formato pequeño, á 5 columnas. Político, noticioso; aparece los Domingos.

---

249. *El Sol de Mayo*. San Martín. Año III. 1886. Propietario y Redactor; P. LINCH PUEYRREDON. Director: J. Lanhozo O'Donnell—Secretario de la Direccion. Amancio Insauralde. Formato pequeño, á 5 columnas.

Organo de los intereses jenerales de la provincia, se publica semanalmente.

---

250. *La Patria*, diario político, literario, comercial y noticioso. Dolores, 1886. Año x.

Formato medio, á 6 columnas.

---

251. *Boletín de la Escuela de Artes y Oficios* de la Provincia de Buenos Aires en San Martín. Publicación mensual. Director. VICENTE A. MERLO. Año I. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 8 ps., á 3 columnas.

Apareció en Setiembre-1886.

---

252. *El Eco de la Juventud*. Semanario de literatura. Dolores. Año v. 1886.

En 4<sup>o</sup>, 16 ps. la entrega.

---

253. *La Justicia*. Dolores. 1886. Año v. Diario de la mañana.

Formato chico, á 5 columnas.

Redacción anónima. Periódico, noticioso, comercial.

---

254. *El Pueblo*. Chascomús. Año I. 1886.

Bisemanal; político, noticioso, etc.

---

255. *El Libre del Sud*. Chascomús. Director y Redactor MARIANO REYNAL, (hijo). 1886. Año VI.

Formato medio, á 5 columnas.

Sale los Miércoles, Viérnes y Domingos; político, noticioso, comercial.

---

256. *La Voz del Saladillo*. 1886. Año XV. Direccion anónima. Jereñte: M. Ledesma. Organó rural, fundado en Enero de 1872 por J. A. Rossi y Ca.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Periódico semanal: político, noticioso, comercial.

---

257. *El Heraldo*. San Vicente. Año I 1886. Periódico noticioso y de intereses generales.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Apareció en Abril de 1886; cesó en el mismo año.

---

258. *La Ley*. San Vicente. Año I. 1886. Publicacion semanal, política, literaria y noticiosa.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Apareció en Junio de 1886.

---

259. *La Vanguardia*. Cañuelas 1886.

Formato medio, á 5 columnas.

Semanario de intereses jenerales.

---

260. *El Sud-Oeste*—Semanario de intereses jenerales. Cañuelas. Director: C. TROYTEIRO. 1886. Año III.  
Formato medio, á 5 columnas.

---

261. *El Periódico*—Local y general. Lomas de Zamora. Año III. 1886. Administrador Jacinto Peralta Martinez. Secretario de la Administracion: Tomás E. Oliver. Secretarios de la Direccion: José S. Gil y Antonio L. Benitez.

Formato pequeño, á 4 columnas.—Aparece los Domingos. Cesó en 1886.

---

262. *El Lomero*. Periódico de intereses locales y generales de la Campaña. La Paz, Lomas de Zamora. Redaccion anónima. Director: Rafael Rodriguez Brizuela.—Administrador: Mauricio Cruz. Año v. 1886.

Formato pequeño, á 4 columnas angostas.

---

263. *El Censor*. San Andrés de Giles. Año I. 1886. Organó de los intereses locales y generales. Aparece todos los Jueves y Domingos. Redactor y fundador: JULIO DE STÉFANO.  
Formato pequeño, á 4 columnas.

Apareció en Mayo 18, 1886; cesó en Diciembre 23 del mismo año, con el número 41.

---

264. *El Porteño*. Organó de intereses generales y locales. San José de Flores. 1886. Año v  
En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas. Semanario.

---

265. *La Plata*, periódico semanal, político, literario y noticioso. Director: Ciriaco Arrechea—Administrador: Cirilo Llorente. Editor responsable: Alejandro Amoretti. San Vicente. 1886. Año v.

Formato medio, á 5 columnas.

---

266. *El Eco de Ranchos*. Redaccion anónima. Semanario político. Año v. 1886.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

267. *La Vanguardia*. Organó de los intereses de Lobos. Director: Luis Mejias; 2<sup>ª</sup> época. Año VII. 1886.

Formato chico, á 4 columnas.

Político, noticioso, comercial.

---

268. *El Correo del Sur*. Año II. 1886. Cármen de las Flores. Director J. M. C.

Formato pequeño á 4 columnas.

Semanario, político, noticioso.

---

269. *Eco de las Flores*. Las Flores. Director: ALBERTO F. COMINGES. Redaccion anónima. Año III. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, literario, etc. Aparece los Domingos.

---

270. *El Imparcial*. Tandil. Año I. 1886. Periódico sema

nal, órgano de los intereses locales. Director: ENRIQUE LANNY.  
Tiene editor responsable.

Formato medio, á 6 columnas.

Aparece los Domingos, desde Octubre 3-1886.

---

271. *La Provincia*. Tandil. Año II. 1886. Director: RAMON VAZQUEZ BRAC. Tiene editor responsable. Sale Mártes, Jueves y Sábados.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso; apareció el 19 de Mayo, 1885.

---

272. *El Eco del Tandil*. Organó de los intereses del pueblo. Año V. 1886. Noticioso, industrial, político y comercial. Director: FRANCISCO J. BELLINI.

Formato pequeño, á 6 columnas.

Aparece tres veces por semana.

---

273. *La Flecha*. Cármen de las Flores. Año I. N<sup>o</sup> 12. 12 de Diciembre de 1886. Periódico semanal. Político.

Formato pequeño, á 4 columnas. Redaccion anónima.

Cesó en las elecciones de Gobernador de Buenos Aires.

---

274. *El Argentino*. Diario. Bahía Blanca. Fundado el 1<sup>o</sup> de Julio de 1885, suspendió su aparición el 30 de Junio de 1886 y volvió á publicarse en Octubre de 1886. Propietario: Luis Caronti. Comision Redactora: LUIS CARONTI, JUAN CARONTI y F. CARONTI CASATI. Secretario: Luis Baridó.

---

## Provincia de Entre-Ríos

---

275. *El Paranaense Industrial*. (Provincia de Entre-Ríos). Paraná. 1886. Año XII Semanal.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial. Cesó á principios de 1886.

---

276. *El Constitucional*. Paraná. Año VI. 1886. Redactor: Dr. JUSTO J. CARABALLO.  
Político, literario, noticioso y comercial. Aparece los Mártes, Juéves y Sábados.  
Formato grande, á 6 columnas.

---

277. *La Opinion de Entre-Ríos*. Paraná. Año VI. 1886. Periódico político, noticioso y de intereses generales. Aparece los Lunes, Miércoles y Viérnes. Editor responsable: JORGE ALZUGARAY.  
Formato medio, á 5 columnas.

---

278. *El Argentino*. (Provincia de Entre-Ríos). Paraná. Periódico político, literario, noticioso, comercial: Se publica los días Mártes, Juéves y Sábados, menos los feriados. Propietario y director: RAFAEL E. ANZA. 1886. Año XII.  
Formato medio, á 5 columnas.

---

279. *El Demócrata*. Paraná. 1886. Año X. Redactor: E.

**BERDUC.** Periódico de la tarde Sale los Lunes, Miércoles y Viérnes.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

280. *La Actualidad.* Uruguay. 1886. Año VIII. Editor responsable: Luis J. Perez Celman. Aparece los Mártes, Juéves y Sábados por la mañana.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

281. *El Torbellino.* Periódico, político y noticioso. Concepcion del Uruguay. 1886. Año V.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Cesó en 1886.

---

282. *La Voz del Uruguay.* Año II. 1886. Administrador: Teófilo Baraño. Redaccion anónima.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso y literario.

---

283. *El Republicano.* Concepcion del Uruguay. Año II. 1886. Diario político, noticioso y de intereses generales. Secretario de redaccion: JUAN JORGE.

Formato pequeño, á 5 columnas.

---

284. *El Selenita.* Periódico de música vocal escrito por cuer-

dos que parecen locos. Uruguay. Tiene editor responsable. Sale dos veces al mes. 1886. Año v.

En 4<sup>o</sup> mayor, 8 ps. á 2 columnas. Cesó en 1886.

---

285. *Boletin de la Exposicion Continental*, órgano de la Comisión de la seccion primera. Concepcion del Uruguay. Aparece los Juéves. 1886. Año VI.

Formato medio, á 5 columnas. Cesó en 1886.

---

286. *El Orden*. Director y editor responsable—BENIGNO T. MARTINEZ. Periódico bi-semanal. Concepcion del Uruguay. 1886. Año VI.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

287. *El Uruguay*. Principios. Progreso. Concepcion del Uruguay. 1886. Año III. Aparece los Domingos, Miércoles y Viérnes. Editor: GREGORIO ISARRALDE.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

288. *El Uruguay*. Concepcion del Uruguay. Política é intereses generales. 1886. Año III. Administrador: J. Fernandez y Espiro. Aparece los Mártes y Sábados.

Formato chico, á 4 columnas. Cesó en 1886.

---

289. *La Aurora*. Uruguay. Año IV. 1886. Aparece Mártes y Viérnes.

Formato chico, á 3 columnas.

De intereses jenerales; político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

290. *La Capital*. Concepcion del Uruguay. Administrador: Manuel N. Ugarteche. Aparece los Domingos, Miércoles y Viérnes. Año IV. 1886.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

291. *El Tribuno*, periódico de intereses generales.—Director y Administrador: LEONIDAS DEL VALLE—Editor; D. Federico Silva. C. del Uruguay. Año IV. 1886.

Formato medio, á 4 columnas. Cesó en 1886.

---

292. *L'Eco degli Italiani*. Uruguay. Año I. 1886. Redaccion anónima.

Formato chico, á 3 columnas.

Literario, noticioso, etc.

---

293. *El Noticiero*, periódico de noticias políticas, comerciales, literarias, científicas y sociales. Director: Turques y Alarcon. Aparece los mártes, juéves y sábados. Guleguaychú, 1886. Año VII.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

294. *El Tribuno Entreriano*. Guleguay. Año V. 1886. Redaccion anónima. Administrador: Jacinto J. Alvarez.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso; aparece los Juéves y Lunes.

---

295. *El Entre-Rios*. Gualeguaychú. Periódico de la tarde. Aparece los Mártes y Viérnes. 1886. Año IV.

Formato chico, á 4 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

296. *El Voto Libre*. Gualeguaychú, Año II. 1886 Redaccion anónima.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc. Aparece los Miércoles y Sábados.

---

297. *Boletín Oficial* de la Municipalidad de Gualeguay—(Provincia de Entre-Rios)—Volúmen 9<sup>o</sup>. 1886.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

---

298. *La Discusion*. Gualeguay. Año XI. 1886. Director PEDRO R. MURÚA.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc., aparece los Mártes y Viérnes.

---

299. *La Libertad*. Villaguay. Año IV. 1886.

Formato medio, á 4 columnas.

Sale todos los Lunes. Cesó en 1886.

---

300. *La Reforma*. Villaguay. Administrador y director: CEFERINO BIANCHINI. Año IV. 1886. Aparece los Jueves y Domingos.

Formato chico, á 4 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

301. *El Progreso*. Villaguay. Año IV. 1886. Editor responsable: Gabriel Delbuono.

Formato chico, á 4 columnas.

Aparece los Domingos. Político, noticioso, etc.

---

302. *La Bandera del Pueblo*. Nogoyá. Aparece los Miercoles y Viernes. Redactor LUIS BONAPARTE. 1886. Año V.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

303. *El Progresista*. Nogoyá. Sale Miercoles y Viernes. Director: JOSÉ IRIBARREN. Año IX. 1886.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, literario.

---

304. *El 1<sup>o</sup> de Mayo*, periódico noticioso y de intereses generales. Redactor y Director: J. G. ROBLES. Nogoyá. 1886. Año VIII.

Formato medio, á 5 columnas.

Cesó en 1886.

---

305. *El Liberal*. Gualeguay. Aparece los Juéves y Domingos. 1886. Año IV.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

306. *La Union*. Periódico político, literario, comercial y noticioso. Gualeguay. Aparece los Juéves y Domingos. IV época. Año IX. 1886.

Formato pequeño, á 5 columnas. Cesó en 1886.

---

307. *El Provincial*. Director y Redactor: B. ANTONIO SALVAT. Victoria—Entre-Rios. Año V. Segunda época. 1886. Redaccion anónima. Administrador y Regente: Lucilo U. Zuzaga.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso. Aparece los Lúnes y Juéves, á la tarde.

---

308. *Boletín Oficial de la Municipalidad de Victoria*. Año II. 1886. Aparece los Domingos.

Formato pequeño, á 3 columnas.

---

309. *El Ferro-Carril*. Concordia. Año XII. 1886. Director y propietario: LUCILO LOPEZ.

Formato medio, á 6 columnas.

Político, noticioso, etc. Aparece Mártes y Viérnes.

---

310. *El Amigo del Pueblo*. Concordia. Año I. 1886. Director y propietario: FERNANDO G. MENDEZ.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc. Aparece los Mártes, Juéves y Sábados.

---

311. *El Departamento*. La Paz. Año IV. 1886. Redaccion anónima. Aparece dos veces por semana.

Formato chico, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

312. *Gaceta de Colon*, periódico de intereses locales. Redaccion anónima. Colon. Entre Ríos. 1886. Año VIII.

Formato medio, á 5 columnas.

Cesó en 1886.

---

313. *El Comercio de Colon*. Revista semanal. Colon (Entre-Ríos.) Redaccion anónima. 1886. Año V.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

Es órgano del Centro Comercial. Cesó en 1886.

---

314. *La Union*. Colon. (Entre-Ríos). Redaccion anónima. Periódico de intereses locales. Año IV. 1886.

Sale los Mártes y Viérnes.

Formato medio, á 4 columnas. Cesó en 1886.

---

315. *El Entre-Ríos*, Colon. Año III. 1886. Redactor: APOLINARIO SANGUINETTI.

Formato chico, á 4 columnas.

Político, noticioso, etc. Aparece los **Jués** y **Domingos**.

---

## Provincia de Santa-Fé

---

316. *El Album*, periódico ilustrado, literatura, historia, artes, industria, ciencias, modas. Rosario de Santa-Fé. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas semanales de 15 ps., á 3 columnas.

---

317. *Boletín Oficial*. Santa-Fé. 1886. Año XIV.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps., á 3 columnas.

Sale con irregularidad.

---

318. *El Santafecino*. Santa-Fé. 1886. Año XI.

Formato medio á 5 columnas.

Bi-semanario, político, noticioso, comercial.

---

319. *El Pueblo*. Santa-Fé Redaccion anónima. Año III. 1886.

Aparece los **Lúnes**, **Miércoles** y **Viérnes** por la tarde.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial.

---

320. *La Libertad*. Santa-Fé, Año III. 1886. Patria, Justicia, Libertad.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Aparece los **Miércoles**, **Viérnes** y **Domingos**.

---

321. *La Propaganda*. Rosario. 2<sup>da</sup> Epoca. Año III. 1886.  
Director: NICOLÁS BARRACO. Semanario de literatura é intereses jenerales.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Lleva al frente una nómina de colaboradores.

---

322. *Nueva Época*. Santa-Fé. Año I. 1886. Periódico de la mañana. Aparece los Miércoles, Viérnes y Domingos. Director y propietario: DAVID PEÑA.

Formato medio, á 6 columnas.

---

323. *Las Colonias*. Esperanza de Santa-Fé. Año III. 1886. Redaccion anónima. Administrador: Santiago Villalba.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Semanario político, comercial, industrial y agrícola. Sale todos los Miércoles.

---

324. *El Corondino*. Coronda. Año VIII. 1886. Director: VICTORIANO GIMENEZ. Periódico de la mañana; aparece los Domingos.

Formato pequeño, á 3 columnas.

---

325. *La Voz del Pueblo*. Coronda. 1886. Año II. Formato pequeño, á 5 columnas.

---

326. *El Boletín del Consejo de Instruccion Primaria de la Pro-*

*vincia de Santa-Fé.* Publicacion oficial del C. de I. P. dirigida por MARIANO A. QUIROGA. Año II. 1886.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 30 ps. á 2 columnas, de foliacion continuada.

---

327. *Los Principios.* Santa-Fé. Año III. 1886.

Formato grande, á 7 columnas.

Aparece los Miércoles, Viérnes y Domingos por la mañana.

Político, noticioso, comercial.

---

328. *El Combate.* Rosario. Año III. 1886. Director propietario: FEDERICO GALLEGOS.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Diario de la mañana. Cesó en 1886.

---

329. *La Revolucion.* Santa-Fé. Año II. 1886.

Cesó en 1886.

---

330. *Figarillo.* Rosario. Año I. 1886. Periódico político, satírico y de caricaturas. Redaccion anónima. Aparece los Domingos.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Apareció en Noviembre 1886.

---

331. *El Tribuno.* Santa-Fé. Año III. 1886.

Formato medio, á 6 columnas,

Sale los Mártes, Juéves y Sábado.

Sin indicacion ni nombre de redactor ni editor.

---

332. *Los Comicios*. Santa-Fé. Año II. 1886. Aparece los Miércoles, Viérnes y Domingos por la mañana.

Formato grande, á 7 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

333. *El Independiente*. Rosario. 1886. Año X.

Formato grande, á 7 columnas.

Diario político, noticioso, comercial. Cesó el 31 de Diciembre, 1886.

---

334. *La Caritá*. Rosario. 1886. Año V.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Semanario italiano de intereses jenerales.

---

335. *El Federalista*. Rosario. 1886.

---

336. *El Mensajero*. Rosario. Diario de la tarde, político, comercial y noticioso. Redactor: J. G. GARCIA VELLOSO Director: Lorenzo Fazio. 1886. Año IV.

Formato grande, á 7 columnas.

---

337. *La Reforma*. Rosario. Año I. 1886. Diario de la mañana. Administrador: F. VILCHE. M. M. CANDIOTI, Director propietario.

Formato grande, á 6 columnas.

---

338. *El Artesano*. Organó defensor de los gremios de obre-  
ros. Rosario. Año II. 1886. Periódico semanal. Director: HO-  
NORATO VILLALON.

Formato pequeño, á 4 columnas.

---

339. *Martin Fierro*. Periódico joco-sério y de caricaturas.  
Rosario. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.  
Aparece los Domingos.

---

340. *El Comercio*. Rosario. 1886. Director: Dr. PILLICIONE.

---

341. *L'eco delle Colonie*. Giornale político, literario, commerciale  
e agrícola. Organó degli interessi italiani nelle provincie argenti-  
ne. Rosario. Direttore: LORENZO FAZIO. Anno VII. 1886.

Formato medio, á 6 columnas.

---

342. *Bersaglieri*. Rosario. 1886. Director: BOCCIO...

---

343. *El Tábano*. Rosario. Año VIII. 1886.

Formato chico, á 4 columnas.  
Satírico; semanal.

---

344. *Il Carroccio*. Rosario. 1886.

---

345. *La Capital*. Rosario. 1886. Año XXI.  
Formato grande, á 8 columnas.  
Diario político, noticioso, comercial.

---

346. *Argentinische Bote*. Esperanza. 1886. Año XIII. Redaction. Druck und Verlag von G. M. REINHARDT.  
Formato chico, á 4 columnas.  
Semanao político, noticioso, comercial.

---

347. *El Colono del Oeste*. Semanario comercial, industrial, agrícola; defensor de los intereses generales de las Colonias. Esperanza de Santa-Fé, 1886. Año v. Propietario: Julio Pelisier. Redactor: DANIEL CAMICHEL.  
Formato chico, á 5 columnas.

---

348. *El Lábaro*. Santa-Fé. Año II. 1886. Relijioso, noticioso.  
Formato pequeño, á 5 columnas.

---

349. *El Campeon*. Periódico joco-sério y de caricaturas. Rosario. Año II. 1886.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Aparece los Juevès y Domingos.

---

## Provincia de Corrientes

---

350. *La Verdad*, órgano del partido autonomista. Corrientes. IV época. Fundador Dr. Manuel Derqui. 1886. Año XI. Director ANTONIO BERTOLI.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Aparece los juéves y domingos.

---

351. *El Semanario* Corrientes. II época. 1886. Redaccion anónima. Aparece los días viérnes.

Formato pequeño, á 4 columnas. Cesó el 20 de Julio, 1886.

---

352. *Las Cadenas*. Corrientes. Organo del pueblo. 1886. Año III. Aparece los juéves y domingos. Director MANUEL PEDEVILLA.

Formato medio, á 6 columnas.

---

353. *El Inspector*. Organo Superior de Educacion. Fundadores. Marcelino A. Elizondo y Conrado Romero. Aparece el 15 y 30 de cada mes. Corrientes. Imp. y tip. de «La Libertad». Propietario: Augusto Berdier.

En 4<sup>o</sup> menor, 8 ps., á 2 columnas.

Apareció en Enero 1886.

---

354. *Jardin de la Juventud*. Corrientes. Año I. 1886.

---

355. *El Católico*. Corrientes. 1886. Año III. Director: CONRADO ROMERO. Aparece los miércoles y sábados. Imprenta Sud-América, núm. 72 á 79.

Formato chico, á 4 columnas.

Especialmente religioso.

---

356. *El Deber*. Corrientes. Año I. 1886. Periódico de la mañana, aparece los juéves y domingos.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

357. *El Demócrata*. Periódico de la tarde, político, comercial y literario. Monte Caseros. 1886. Año V.

Formato chico, á 5 columnas.

Sale los miércoles y sábados.

---

358. *El Porvenir*. Monte Caseros (Corrientes). 1886. Año IV. Periódico de la mañana. Aparece los días 5, 10, 15, 20,

25 y 30. CARLOS A. DOURADO. Secretario de la redaccion.

Formato chico, á 4 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

359. *La Patria*. Goya. Año III. 1886. (cuarta época).

Formato medio á 5 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

360. *La Escuela Moderna*. Revista quincenal ilustrada, de

educacion y enseñanza, publicada bajo la direccion de los maestros normales LEANDRO CAUSSAR y PEDRO C. PENILLA. Imp. y tip. calle Mayo núm. 50 y 52. Propietario Antonio Sanchez Negrete. Corrientes 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 8 ps., á 2 columnas.

---

361. *La Libertad*. Organó del partido liberal. Corrientes. Año II. 1886. Propietario. Augusto Berdier. Regente: Nicomedes Vallejos.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Aparece los miércoles por la tarde y los domingos por la mañana.

---

362. *La Paz*. Corrientes. Año II. 1886. Organó del gran partido nacional autonomista. Director: MANUEL V. MOLINA. Aparece los Juéves y Domingos.

Formato chico, á 5 columnas.

Apareció á fines de 1885.

---

363. *La Ley*. Corrientes. Goya 1886. Año II.

Redaccion anónima.

Formato chico, á 3 columnas.

---

364. *El Album Goyano*. Semanario de literatura y variedades. Redaccion anónima. Año III Epoca II. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.

365 *La Palabra*. Mercedes (Corrientes). 1886.  
Periódico político y de intereses jeneralcs.

---

366. *La Idea*. Mercedes. (Corrientes). Redaccion anóni-  
ma. Año II. 1886. Tiene editor responsable.  
Formato pequeño á 5 columnas.  
Aparece los domingos.

---

367. *El Eco de la Infancia*. Organo de la niñez. Goya.  
Año II 1886.  
En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas.  
Quincenal.

---

368. *El Deber*. Goya. Año II 1886. Redaccion anóni-  
ma. Aparece los dias 8, 18 y 28 de cada mes.  
En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas.

---

369. *El Correntino*. Goya. 1886. Año v. Propietario J.  
Amadeo Diaz. Regente: Nemesio Molina.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Sale los domingos. Político, noticioso, comercial.

---

370. *Revista de la Sociedad Rural*. (Fundada por el Doctor  
Don Fermin E. Alsina el 1<sup>o</sup> de Noviembre de 1884.) Director:  
MANUEL CABRAL, (hijo) vol. II. 1886. Imp. de A. Sanchez Ne-  
grete, 54 calle Mayo, 56. Corrientes.  
En 4<sup>o</sup>, por entregas de 36 ps., á 2 columnas.

---

371. *El Sol*. Villa María. Redaccion anónima: Año IV. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Aparece los domingos.

---

372. *El Eco de la Esquina*. Esquina (Provincia de Corrientes) 1886. Año II. Tiene editor responsable.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Político, noticioso. Aparece los miércoles y sábados.

---

## Provincia de Córdoba

---

373. *El Progreso*. Córdoba. Diario de la mañana. Fundador y propietario—RAMON GIL NAVARRO. Director—Javier Lascano Colodrero. Secretarios de redaccion—J. B. Lezama, Joaquin V. Gonzalez. Cronistas—F. E. Alfonso, J. Lascano. Año XIX. 1886.

Formato medio, á 6 columnas.

político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

374. *La Carcajada*. Córdoba. Año XVI. 1886. Semanario joco-sério, burlesco, literario y de costumbres. Propietario: ARMENGOL TECERA.

Formato chico, á 3 columnas anchas.

---

375. *El Eco de Córdoba*. Diario de la mañana. Director: I. J. SANTILLAN VELEZ. Córdoba. Año XXV. 1886.

Formato grande, á 6 columnas.

Político, noticioso, relijioso. Cesó en Mayo, 1886.

---

376. *El Interior*. Córdoba. 1886. Año VII. Diario de la tarde. JOSÉ DEL VISO. Director: Carlos Roldan Vergés, secretario de Redaccion.

Formato medio, á 6 columnas.

Periódico, noticioso, comercial.

---

377. *El Agricultor Industrial*. Periódico quincenal, órgano del centro industrial argentino de Córdoba, destinado á la defensa de los intereses rurales, industriales y comerciales de la Provincia y á la propagacion de conocimientos útiles. Director: ALBERTO ORTIZ. Vice-Presidente del Centro Industrial. 1886. Año VIII. Tomos V y VI.

En 4<sup>o</sup>, 8 ps., á 2 columnas.

---

378. *El Album*. Córdoba. Año I. 1886. Periódico literario y de costumbres.

Formato chico, á 3 columnas.

---

379. *La Montaña*. Periódico literario, político y noticioso. Córdoba. Año II. 1886.

Formato medio, á 8 columnas. Aparece los juéves y domingos.

Cesó en 1886.

---

380. *La Patria*. Diario político, comercial y literario. La Paz. 1886. Año VII.

Formato medio, á 3 columnas doble ancho—Sale dos veces por semana.

---

381. *El Porvenir*. Córdoba. Año I. 1886. Diario de la mañana. Tiene editor responsable.

Formato grande, á 6 columnas.

Religioso, político, noticioso, etc. Apareció á fines de 1886.

---

382. *La Propaganda*. Córdoba. Año II 1886. Director: JOAQUIN V. GONZALEZ.

Formato pequeño, á 4 columnas. Aparece los lunes, miércoles y viernes. Político, noticioso. Cesó en 1886.

---

383. *La Voz de Rio Cuarto*. 1886. Año XI, época v. Dias de salida Juéves y domingos. Tiene editor responsable.

Formato medio, á 5 columnas. Político, noticioso, comercial.

---

384. *La Provincia*. Diario de la tarde. Redaccion anónima. Córdoba. Año II 1886.

Formato grande, á 6 columnas. Político, noticioso, etc.

---

385. *Mefistófeles*. Diario de la mañana. Córdoba, año III. 1886. Director D. LINARES.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Político, noticioso.

---

386. *El Rayo*. Periódico político, literario, y de costumbres. Argano del «Club Juventud Independiente». Córdoba. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Aparece los domingos.

---

387. *El Tribuno*. Periódico político, literario y noticioso. Argano del «Club Juventud Independiente.» Córdoba. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Aparece los Juéves y Domingos. Cesó en 1886.

---

388. *La Revista de Córdoba*. Ciencias, literatura, variedades. Directores: Dres. CAMILO DOMINGUEZ, PONCIANO VIVANCO y ADAN QUIROGA Secretario de la redaccion: ANGEL F. AVALOS. Córdoba. Establecimiento de obras tipográficas «La Minerva» de A. Villafañe, calle Dean Funes 25 y 27. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 16 ps., á 2 columnas.

Apareció el 1<sup>o</sup> de Agosto, 1886.

---

389. *La Epoca*. Córdoba, año II 1886. Diario de la mañana, aparece todos los días. Director: Dr. J. FIGUEROA AL-CORTA

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso. Cesó en 1886.

---

390. *Tribuna Científica* publicacion rápida y económica de los documentos más recientes y más interesantes relativos á las artes, ciencias, industrias, máquinas, manufacturas, etc. para los

ingenieros arquitectos, empresarios, maestros albañiles, agricultores, químicos, etc., etc. Director: CARLOS A. CASAFFOUSTH. Córdoba. Tipografía. La Velocidad de A. Villafañe—especial para obras tipográficas, 11 y 13 calle 9 de Julio 11 y 13. Tomo II. Agosto de 1886.

En 4<sup>o</sup>, por entregas de 8 ps. de testo á 2 columnas, y 16 de avisos. Aparece dos veces al mes.

---

391. *Don Juan sin miedo*. Córdoba. Año I. 1886. Tiene editor responsable.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Semanario de caricaturas; apareció en Enero, 1886

---

392. *La Conciencia Pública*. Diario de la tarde. Córdoba (R. A.) Año II. 1886.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, noticioso, Cesó en 1886.

---

393. *La Prensa Católica*. Córdoba (R. A.) Año V. 1886. Redactor, Presbítero L. F. FALORNI.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Político, religioso.

---

394. *El Argentino*. Rio Cuarto. 1886. Año III. Fundador y Director LUIS JOSÉ DE ALVA. Aparece los miércoles, viernes y domingos.

Formato medio, á 5 columnas. Político, noticioso, comercial.

---

## Provincia de Mendoza

---

395. *La Palabra*. Diario de la mañana. Mendoza. Año III 1886. Director y Redactor: A. BALDRICH.  
Formato medio á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial, etc.

---

396. *Los Andes*. Mendoza. Editor: Adolfo Calle. Diario de la mañana. 1886. Año IV.  
Formato medio, á 7 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

397. *El Ferro-carril*. Mendoza. Año VI 1886. Director y Propietario: NICOLÁS A. VILLANUEVA. Administrador: José G. García. Diario de la mañana.  
Formato pequeño, á 6 columnas. Político, noticioso, comercial.

---

398. *El Tupungato*. Mendoza. Año II. 1886. Editor y Director ANTONIN RODRIGUEZ.  
Formato pequeño á 4 columnas. Aparece á la tarde los martes, jueves y sábado. Cesó el 15 de Febrero, 1886.

---

399. *El Instructor Popular*. Periódico quincenal de educación. Aparece el 1<sup>o</sup> y 15 de cada mes. Comision de Educacion: Presidente Daniel V. Correa; Vocal Secretario: Julio L. Aguirre, Manuel Videla, Antolin Rodriguez, Enrique Segura, Martin Molina. Suscripcion mensual 0,20 centavos mn.—Mendoza Imprenta de «La Palabra», calle San Martin.

---

## Provincia de Tucuman

---

400. *Boletín Oficial*. Tucuman 1886.

En 4<sup>o</sup> menor, entregas de 16 ps.

Reapareció en Mayo 1<sup>o</sup>, 1886.

---

401. *La Razon*. Tucuman. 1886. Año VI. Administrador: Ricardo Moreno.

Formato grande, á 7 columnas.

Diario de la mañana, político, noticioso, etc.

---

402. *El Republicano*. Diario de la tarde. Organó imparcial de la opinion pública. Tucuman 1886. Año VI. II época.

Formato medio, á 5 columnas.

---

403. *El Tipógrafo*. Tucuman. Año II. 1886. Director J. II. TORRES. Administrador: Ramon R. Ruis. Semanario defensor de las clases obreras.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

---

404. *El Orden*. Tucuman. Año III. 1886. Redaccion anónima.

Formato medio, á 6 columnas.

Diario de la tarde; político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

## Provincia de Salta

---

405. *La Situacion.* Salta. Año VII. 1886. Director Propietario RAFAEL LOPEZ.

Formato grande, á 7 columnas.

Periódico de la tarde. Aparece los mártes y viérnes; político, noticioso.

---

406. *La Reforma.* Salta. 1886. Año XII.

Formato medio, á 6 columnas angostas.

Político, noticioso, comercial; aparece los Mártes, Juéves y Sabados.

---

407. *El Obrero.* Salta 1886.

---

408. *El Amigo de la Infancia.* Salta. Año VI. 1886. Director: F. ALSINA.

En 4<sup>o</sup> 16 ps.; numeracion continúa formando volúmen.

Revista mensual de educacion y de recreo. Aparece el 30 de cada mes.

---

409. *La Juventud.* Salta. 1886.

---

410. *La Esperanza.* Salta. Año III. 1886. Administrador: SANTIAGO ESQUIÚ.

Formato pequeño á 5 columnas.

Periódico de propaganda relijiosa aparece los juéves y domingos. Cesó en Diciembre, 1886.

---

411. *El Diario Popular*. Salta. Político, literario, comercial y noticioso. Año II 1886. Propietarios y directores: R. M. CAÑAVERAS, M. GOROSTIAGA.  
Formato pequeño, á 6 columnas.  
Diario de la mañana.

---

412. *El Elector*. Salta. 1886.

---

## Santiago del Estero

---

413. *El Pais*. Santiago del Estero. Año IV, 1886. Periódico de la tarde. Propietario: José I. Gorostiaga. Director y administrador: JOSÉ D. GOMEZ.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

414. *El Periódico*. Santiago del Estero. Año I. 1886.  
Cesó el 27 de Enero, 1886.

---

415. *El Pueblo*. Santiago del Estero. Año IV. 1886.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Cesó el 14 de Mayo, 1886.

---

416. *La Opinion Pública*. Santiago del Estero. 1886. Año V. Tiene editor responsable,

Formato medio, á 5 columnas.  
Aparece 2 veces por semana.

---

## Provincia de San Luis

---

417. *El Oasis*. San Luis. Diario de la tarde. Fundador y Director: JOAQUIN CARLÉS. 1886. Año XI.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

418. *El Loro*. Pájaro joco-sério. San Luis. 1886. Año VII.  
«Vuela los domingos».  
En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

---

419. *La Opinion Nacional*. San Luis (República Argentina) 1886. Año II Periódico de la tarde. Aparece los miércoles y domingos. Director: ARTURO DOMINGUEZ.  
Formato pequeño, á 5 columnas.  
Político, noticioso, etc.

---

420. *El Ferro-carril*. San Luis, 1886. Año v. Director: JOSÉ BORRÁS.  
Formato medio, á 5 columnas.  
Literario, noticioso, comercial. Sale los martes y viérnes.

---

## Provincia de la Rioja

---

421. *La Rioja Moderna*. Rioja. Año v. Fundador: PEDRO P. CALDERON. Director y Administrador: FRANCISCO E. MALBRAN.

Formato chico, á 4 columnas.

Sale dos veces por semana. Político, noticioso, comercial.

---

422. *La Defensa*. La Rioja. 1886.

Político, noticioso, etc.

---

423. *El Preceptor*. Rioja. Año II. 1886. Organó de la Comision Nacional de Educacion. Directores, redactores: GANA-LIEL VELLEJO, DERMIDIO CORREÑO.

En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas. Quincenal.

---

424. *Figarillo*. Rioja. Año I. 1886. Periódico científico, literario, crítico y noticioso. Redaccion anónima. Aparece los mártes.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Apareció en Agosto, 1886.

---

425. *Juarez Celman*. Organó del Club Juarez Celman. Rioja. 1886. Año I. Directores: SERAFIN DE LA VEGA (hijo) FERNANDO V. PEREIRA.

Formato pequeño, á 3 columnas.  
Semnario político; apareció á fines de 1885.

---

426. *La Plata*. Rioja. Año I. 1886. Redaccion anónima.  
Director: MANUEL LUNA. Aparece semanalmente.  
Formato pequeño, á 3 columnas.  
Político, noticioso; apareció en Enero, 1886.

---

## Provincia de San Juan

---

427. *El 11 de Enero*. San Juan. Año I. 1886. Aparece los mártes. Redaccion anónima.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Apareció en Abril de 1886.

---

428. *La Union*. Sale miércoles y sábado. San Juan. 1886.  
Año IX. Tiene editor responsable.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

429. *El Zonda*. San Juan. III época. Año IX. 1886.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Político, noticioso, comercial; sale los mártes y viérnes. Redaccion anónima.

---

430. *La Libertad*. San Juan. Año II. 1886.

Formato pequeño, á 4 columnas.

Periódico de la tarde; político, noticioso. Cesó en 1886.

---

431. *El Educacionista*. Organó del Consejo General y de los intereses de la educacion comun. Publicacion semanal. San Juan. Año IV. 1886.

Formato pequeño, á 3 columnas.

Aparece los lúnes.

---

432. *El Ciudadano*. San Juan. Año II. 1886. Redaccion anónima. Tiene editor responsable. Sale lúnes y juéves.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, etc.

---

433. *Boletín Agrícola de San Juan*. Dirigido por E. GONZALEZ M. Director de la Quinta Normal de Agricultura. Año I. 1886. San Juan. Tipografía de La Union. Plaza 25 de Mayo 52. 1886.

En 4<sup>o</sup>, entregas de 16 ps.

Mensual. Apareció el 1<sup>o</sup> de Octubre, 1886.

---

434. El mismo. 2<sup>a</sup> edicion de la 1<sup>a</sup> entrega  
Tipografía de Landa y Jofré.

---

## Provincia de Catamarca

---

435. *La Union*. Periódico político, comercial y noticioso. Catamarca. Tiene editor responsable. Aparece Miércoles y Sábados. Año VI. 1886.

Formato chico, á 5 columnas.

Cesó en 1886.

---

436. *La Discusion*. Catamarca. 1886. Año IV. Aparece juéves y domingos. Redactor y Director: SANTIAGO SANTA COLOMA.

Formato medio, á 5 columnas.

Político, noticioso, comercial. Cesó en 1886.

---

437. *Union Catamarqueña*. Catamarca. Año III. 1886. Editor responsable: R. G. Moreno—Administrador: M. Stuchi.

Formato pequeño, á 5 columnas.

Diario de la mañana. Cesó en 1886.

---

438. *Boletin Oficial*. Catamarca. 1886. Año XIII.

En 4<sup>o</sup>, á 2 columnas. Foliacion continúa, formando volúmen. Cesó en 1886.

---

439. *El Creyente*. Catamarca. 1886. Año IV. Director:  
FÉLIX E. AVELLANEDA.

Formato medio, á 5 columnas.

Sale dos veces por semana. Político, noticioso. Cesó en  
1886.

---

440. *El Calchaquí*. Catamarca. Año II. 1886.

Formato pequeño.

Político, noticioso, etc.

Cesó en 1886.

---

441. *Brisas Andinas*. Catamarca. Semanario científico-lite-  
rario. Año IV. 1886.

Formato chico, á 3 columnas.

Es órgano de la Sociedad literaria «Andrade.» Cesó en  
1886.

---

## Provincia de Jujuy

---

442. *La Fé*. Jujuy. Año III. Aparece los juéves.

Formato medio, á 5 columnas.

Especialmente de propaganda católica.

---

443. *Boletín Oficial*. Publicación semanal. Aparece los do-  
mingos. Jujuy 1886. Año IV. Tomo XII.

En 4<sup>o</sup>, á 3 columnas.

---

444. *La Union*. Periódico independiente. Aparece los domingos. Director: DOMINGO A. PEREZ. 1886. Año IV.  
Formato medio, á 6 columnas.  
Diario político, noticioso, comercial.

---

445. *La Union*. Periódico independiente. Jujuy. Administrador: P. SARAPURA. Aparece los juéves. 1886. Año IV.  
Formato pequeño, á 5 columnas.  
Político, noticioso, comercial.

---

446. *La Libertad*. Jujuy. Año III. 1886. Editor responsable: J. R. Baygorri.  
Formato pequeño, á 4 columnas. Aparece los mártes.

---

## Territorio de Misiones

---

447. *La Regeneracion de Misiones*. Posadas. Periódico semanal. Año III. 1886. Director: V. R. D'OLIVEIRAS.  
Formato pequeño, á 4 columnas.

---

## Territorio del Chaco

---

448. *La Opinion*. Colonia Resistencia. 1886. Año IV. Epoca II. Redaccion anónima. Sale los miércoles y sábados, y aparece en Corrientes los juéves y domingos.  
Formato chico, á 4 columnas.

---

## Territorio de la Pampa

---

449. *El Obrero de la Pampa*. General Acha. Año II. 1886. Periódico bi-semanal, órgano de intereses generales. Fundador. Manuel J. Campos. Director: LUCAS ABAD.  
Formato pequeño, á 4 columnas.
- 

## Territorio del Rio Negro

---

450. *El Pueblo*. Cármen de Patagones. 1886. Político, noticioso, etc.
- 

451. *La Civilizacion*. Roca. Año I. 1886. Redaccion anónima.  
Formato chico, á 4 columnas.  
Apareció en Enero y cesó en Julio, 1886.
- 

## Territorio de la Patagonia

---

452. *La Patagonia*. Viedma. Año IV. 1886. Direccion y redaccion anónimas.  
Formato pequeño, á 4 columnas.  
Aparece los Domingos.
-

Durante el año de 1886, ha habido, pues, en la República Argentina 452 publicaciones periódicas, sin contar las memorias de los Ministerios y de numerosas reparticiones de su dependencia, que salen con regularidad cada año, y que el lector encontrará en la sección *Administracion*; ni los informes, Memorias, etc., de sociedades particulares y clubs sociales, que aparecen periódicamente y que figuran en la sección *Variedades*.

Enviamos este catálogo á todas las publicaciones que en él se nombran y á aquellas cuya existencia hemos conocido con posterioridad á la publicacion del catálogo ó que han aparecido después de 1886. A todas pedimos quieran enviarnos un número cualquiera correspondiente á 1887 y las indicaciones que consideren oportunas, á fin de mejorar en lo posible el próximo catálogo.

De las 452 publicaciones de 1886, corresponden 180 á la Capital de la República, 266 á las provincias, y 6 á los territorios federales.

Las 452 publicaciones periódicas de 1886 han aparecido en la siguiente forma comparativa con la de los años anteriores:

1881	1882	1883	1884	1885	1886	
38	46	48	65	83	86	diariamente.
11	11	18	18	25	28	tres por semana.
26	36	52	59	53	57	dos por semana.
—	2	3	2	2	2	seis al mes.
41	60	86	106	129	120	semanalmente.
2	3	4	3	4	7	tres al mes.
20	22	28	28	25	29	quincenalmente.
15	19	25	31	36	44	mensualmente.
1	1	2	1	6	2	trimestralmente.
—	—	1	2	1	1	semestralmente.
2	2	5	5	6	7	anualmente.
3	7	6	11	7	5	con irregularidad.
3	5	26	17	63	64	no determinados.
3	1	1	—	—	—	números únicos.
165	215	305	348	433	452	

145	192	277	316	391	411	Por nacionalidades:
<u>20</u>	<u>23</u>	<u>28</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>41</u>	arjentinos.
165	215	305	348	433	452	extranjeros.

Redactadas las extranjeras en :

1881	1882	1883	1884	1885	1886	
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	español.
7	8	9	11	16	17	italiano.
4	4	3	3	4	4	aleman.
2	3	3	5	8	4	francés.
—	—	1	1	1	—	eslavo.
3	3	5	6	5	9	inglés.
—	—	2	2	2	2	en varios idiomas.
<u>20</u>	<u>23</u>	<u>28</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>41</u>	

Divididas por las materias de que se ocupan, resultan :

92	127	163	183	244	272	Políticas, noticiosas, comerciales de intereses jenerales y por lo regular, aunque incidentalmente literarias.
10	10	20	10	12	10	
16	19	20	43	57	37	de intereses comerciales, agrícolas é industriales.
6	7	12	13	15	21	de educacion.
6	7	12	10	13	13	científicas.
4	6	12	16	18	20	filosóficas y relijiosas
7	7	8	10	9	10	de administracion.
3	4	16	19	22	26	de artes y de recreo.
7	8	18	15	17	16	satíricas.

4	3	1	2	—	1	de historia y bellas letras.
2	1	1	1	—	—	esclusivamente de historia
2	2	2	2	2	3	de jeografía.
2	6	12	10	5	4	de ciencias jurídicas.
2	2	2	3	5	5	de bibliografía.
1	4	4	5	8	8	de estadística.
1	2	2	6	6	6	de milicias.
<hr/>						
165	215	305	348	433	452	

Haciendo análogo cómputo de los 180 periódicos que pertenecen á la Capital de la República, tenemos que aparecen :

**1891 1892 1893 1894 1895 1896**

27	30	33	36	45	44	diariamente.
2	1	7	7	3	2	dos veces por semana
—	1	1	1	1	—	seis veces al mes.
17	22	44	43	55	46	semanalmente.
2	3	4	3	3	6	tres veces al mes.
16	20	23	23	17	18	quincenalmente.
15	15	22	25	30	37	mensualmente.
1	1	2	1	2	2	trimestralmente.
—	—	1	2	1	1	semestralmente.
2	2	5	5	6	7	anualmente.
—	3	2	7	5	4	con irregularidad.
2	4	7	6	20	13	no determinados.
2	1	1	—	—	—	números únicos.
<hr/>						
86	103	152	159	189	180	
<hr/>						
Por nacionalidades:						
69	83	129	134	157	152	argentinos.
17	20	23	25	32	28	extranjeros.
<hr/>						
86	103	152	159	189	180	

Redactadas las publicaciones extranjeras en:

4	5	5	4	6	4	español.
5	6	7	8	11	9	italiano,
3	3	2	2	2	3	aleman.
2	3	2	4	7	4	francés.
—	—	1	1	1	—	eslavo.
3	3	4	4	3	7	inglés.
—	—	2	2	2	1	en varios idiomas.
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	
17	20	23	25	32	28	

Divididas por las materias de que se ocupan, resultan:

**1881 1882 1883 1884 1885 1886**

29	35	40	43	74	58	Políticas, noticiosas, comerciales, de intereses generales, y por lo regular, aunque incidentalmente literarias.
8	8	16	6	2	4	
10	15	15	27	28	25	de intereses comerciales, agrícolas é industriales.
6	6	8	8	6	7	de educacion.
6	6	10	7	8	11	científicas.
4	6	11	12	11	15	filosóficas y relijiosas.
5	2	2	4	3	4	de administracion.
3	4	16	17	22	23	de artes y de recreo.
3	4	13	8	10	7	satíricas.
4	2	1	1	—	1	de historia y bellas letras.
2	1	1	1	—	—	esclusivamente de historia.
2	2	2	2	2	3	de jeografía.

2	4	10	9	4	4	de ciencias jurídicas.
1	2	2	3	5	5	de bibliografía.
1	4	3	5	8	7	de estadística.
—	2	2	6	6	6	de milicias.
<hr/>						
86	103	152	159	189	180	

—————



A. N. V.



IN MEMORIAM



BUENOS AIRES



1887



## Alberto Navarro Viola

---

Cuando García Mérou emprendió desde las columnas de *El Album del Hogar*, que en esa época estaba en su mayor auge, una campaña de crítica literaria, bajo sus acerados tiros cayeron muchos jóvenes á quienes la indiferencia ó la ignorancia pública en la materia, secundada por la benevolencia de los amigos, habia dejado sentar plaza de buenos escritores y buenos poetas antes de tiempo.

Entre ellos se contaba á Nicolás Matienzo, Ramon Oliver, el pobre y malogrado Salvador Mário á quien nuestro jóven crítico trató con erusiva severidad, y por último Alberto Navarro Viola que habia publicado en esos dias una composicion titulada: *Hegésipo Moreau*.

Con ocasion del juicio que Mérou abrió sobre ese trabajo, negaba por completo á Navarro Viola, inspiracion y cualidades de poeta y le aconsejaba que aplicando su inteligencia en otras esferas, abandonase el cultivo de la poesía.

Navarro Viola protestó con serena altivez de ese juicio incon-

siderado y de ese consejo que venia tal vez á herir una de sus aspiraciones más caras, dirigiendo á su severo crítico estos versos sencillos pero bellos porque son espontáneos.

.....pues que lo afirma  
Un crítico cual tú, será verdad;  
Mas nada en mi conciencia lo confirma,  
Y hay horas que me incitan á cantar.  
.....  
Súfreme ó no me leas: no podria  
Seguir tu indicacion, sin abdicar  
De lo que debo á la esperanza mía  
Y al pátrio suelo—amor y libertad!

Mérou reconsideró sus opiniones y encontrando quizá que habia sido injusto en sus apreciaciones, se retractó tácita y noblemente de ellas, contestando con otras estrofas de las que la penúltima decia:

Te leo con placer. Rota tu calma,  
Por las tormentas de un constante afan,  
Veo en tus versos agitarse tu alma  
Como ave que presente el huracan!

Recordamos este incidente porque arroja luz sobre la cuestion muchas veces debatida en nuestras conversaciones literarias, sobre si Navarro Viola merece ó nó el título de poeta.

Pensamos que sí. Juzgando superficialmente puede no encontrarse poesía en sus versos. Su frase seca y descarnada y la tendencia esencialmente abstracta ó demasiado subjetiva de sus composiciones, pueden no estar al alcance de todos y no ser del gusto de muchos.

Si solamente es poeta el que pinta la naturaleza exterior con imágenes tan brillantes y en versos tan sonoros como los esplendores y las armonías de esa misma naturaleza; si solamente es poeta el que sabe engalanar la idea y la frase con hermosos atavíos, entonces Navarro Viola no puede considerarse como tal; pero si además del mundo visible, existe ese mundo misterioso del espíritu, lleno de fenómenos sorprendentes, de tempestades y de luchas, que es donde Navarro Viola busca y encuentra sus inspiraciones, entonces debemos incorporar su nombre al número de los privilegiados.

En el arte, como en todas las cosas, existe también la moda, y gran parte de nuestro público, incluyendo nuestros hombres inteligentes y eruditos, está acostumbrado á una especie de convencionalismo literario, que cuando llega á cierto desarrollo, forma un sistema.

No es otra cosa el clasicismo, tomando esta palabra en su acepción común, y todas las escuelas literarias.

Aplicando este orden de ideas á la modesta esfera en que se ajitan nuestros escritores jóvenes, hallamos una explicación á las negaciones del talento poético de Navarro Viola, en la preferencia que se concede entre nosotros á las pompas del estilo, al lujo de las formas, al atrevimiento de las imágenes, en una palabra, á todo lo que deslumbra y brilla, aunque á veces sea con brillo artificial y fátuo. Y son estas precisamente las cualidades que faltan en las producciones de Navarro Viola.

Carece de ese sentimiento de la naturaleza que ha inspirado tantas y tan bellas páginas á los mejores poetas; carece también de a nota tierna que hiere la sensibilidad humana y cuya combi-

nacion con el primero ha producido las obras maestras en la literatura. ¿Cuál es entónces la fuente en que estrae las gotas de estraña poesía que destilan sus versos? Es un nuevo elemento que el carácter de nuestra época ha incorporado en el arte; es el análisis. Navarro Viola tiene una inspiracion puramente intelectual, si se nos permite la frase. El mismo lo decía en su composicion ya citada, *Hegesipo Moreau*.

Vivo de intelijencia : ella no miente....

Por eso él no canta sus impresiones, las estudia; no llora sus pesares, los analiza, los dicute; si celebra el amor, parece entretenerse en desmenuzar todos los componentes que le prestan la imajinacion y el sentimiento.

De aquí que sus composiciones no nos hacen ni admirar, ni sentir; nos hacen pensar. Son frias, incoloras puede decirse; pero yo encuentro un fondo de indefinible belleza en esos cantos que tienen por sugetos, sensaciones ó ideas, que viven en el mundo de las abstracciones; yo encuentro poesía en ese esfuerzo visible de una intelijencia para esteriorizar por medio de la palabra amasada en el molde del verso, lo que hay de más íntimo en el corazon y de más vago en el pensamiento, diseñando algunos cuadros de ese drama eterno que se desarrolla dentro de nosotros y cuyos personajes son los elementos diversos que componen nuestro sér moral.

JOAQUIN CASTELLANOS.

*Ojeadas literarias.*

---

## Alberto Navarro Viola

---

El recuerdo de los que han partido prematuramente, dejándonos envueltos en el polvo y la agitacion de la batalla,—oscurece nuestra frente con la sombría nube de la tristeza. Hay en la muerte de los jóvenes que empiezan su vida, llenos de talento y de entusiasmo, algo que subleva el corazon más helado. Se comprende la muerte en la declinacion del cuerpo y del espíritu, cuando la materia gastada por la labor incesante, pide una tregua y una suspension de amarguras. Pero caer, en plena alborada, justificar el verso armonioso de Menandro, en esas horas de fé cálida, de proyectos grandiosos, sentir rota en las manos viriles la copa del festin sin haber posado en ella los lábios febricientes,—es unir la crueldad del sarcasmo á la tiranía de una fuerza oculta, ciega y fatalista de que nos sentimos esclavos.

Una sola ráfaga destructora abatió las cabezas de Adolfo Mitre, Begnino Lugones y Alberto Navarro Viola. La indiferencia comun que reina en nuestro pueblo, por los trabajos literarios, ha impedido que hasta hoy algun amigo fiel al culto de los queridos recuerdos, haya diseñado estas tres curiosas organizaciones intelectuales. El estudio completo sería imposible, pues ninguno de los tres desaparecidos, había logrado acentuar su fisonomía. En la parte física como en la parte moral del hombre, sólo el tiempo dá el sello original, y la juventud sufre alteraciones demasiado rápidas para poder perpetuarla en una imagen firme y exacta. Lugones, era quizá, el que tenía más temperamento de escritor; Mitre se caracterizaba por las dotes de un carácter es-

cepcionalmente noble y desgajado de las miserias humanas; Navarro Viola era la personificación del hombre de nuestros días, un investigador un *piocheur* infatigable, un espíritu inquieto, rápido, flexible, que todo lo ensayaba, que quería universalizarse, siendo poeta, periodista, político, bibliógrafo, crítico, hombre de acción, de pensamiento, de meditación y de lucha. Nadie ha dicho hasta hoy cuáles eran las verdaderas dotes de este espíritu distinguido y en cuál camino hubiera llegado á la cúspide. En todo caso, desde ya puede asegurarse que la parte más rudimentaria de su obra, si bien tal vez la más estensa, es la parte poética. Tenía una inteligencia práctica, militante, que abarcaba con facilidad; pero le faltaba la imaginación del poeta, la unción de la palabra, la dulzura de la forma cincelada, la cadencia del estilo que suspira ó arrulla y acompaña con su ritmo las divagaciones íntimas de las almas soñadoras.

La nerviosidad de su persona se trasmitía á su estilo. Tenía arranques apasionados y estallidos fantasistas. Era independiente por carácter y por convicción. No rehuía las responsabilidades ni temía revanchas del amor propio herido. *El Anuario* contiene juicios ardorosos como un versicatorio, que él estampaba con cierta audacia caballeresca, y despreocupada, digna de Larra ó de Enrique Heine. La muerte lo sorprendió lleno de vigor y de ambiciones, cuando no había podido consagrar á una obra verdaderamente suya, toda la intensidad de su trabajo persistente. ¿Qué habría sido esta obra? Difícil es adivinarlo. Tal vez no había en el fondo de este organismo sinó lo que hemos visto durante su corta carrera en el mundo: un afán de lucha contínuo, una inquietud morbosa, una actividad centuplicada en el ardor

de la contienda. Quizás al entregarse al trabajo solitario y sereno, en su gabinete de estudio, el resorte de esta vida exuberante se hubiera aflojado, y el desaliento hubiera invadido sus músculos vibrantes. Hay hombres, así, que solo producen á una alta temperatura, como hay épocas históricas en que la atmósfera cargada de electricidad, la idea revolucionaria fructifica y se levanta, encrespa á la mediocridad á la altura del génio y hace de un hombre comun el héroe de una epopeya improvisada.

Esperamos que alguno de los amigos de Navarro Viola, abandonando las exigencias de nuestra vida, trate de diseñar su personalidad esbozada, así como la de sus dos compañeros de tareas, unidos perdurablemente á su nombre, por la comunidad de los trabajos y la igualdad de la muerte. Conservemos entre tanto, como un depósito sagrado, el culto de la memoria de este muerto querido, agrupándonos en torno de su tumba y recorriendo nuevamente las obras que señalan su paso por la tierra y que quedarán en nuestra literatura como los ensayos, incompletos pero hermosos, de una inteligencia brillante que no tuvo tiempo de encontrar su fórmula y su molde definitivo.

ALBERTUS.

*Sud-América*, Agosto 3 de 1887.

---

## La vida literaria en la República Argentina

---

De todas nuestras antiguas posesiones americanas, la República Argentina es hoy la que tiene mayor importancia. La extension

de su territorio, la variedad de su clima, los rios que la fertilizan y la feracidad del suelo, contribuyen, por modos diferentes, al desarrollo moral y material de aquella privilegiada region.

Todo prospera allí. La naturaleza, pródiga en sus dones, ofrece anchos horizontes al trabajo honrado. Y donde hay esfuerzo, actividad y afán de progreso, necesariamente ha de haber cultura, ilustracion y vida científica. Ambas manifestaciones se dan la mano y redondean, por decirlo así, el aspecto del país, estudiado desde los puntos de vista de la vida material é intelectual.

Así es, en efecto. Los argentinos atienden por igual á esos dos aspectos. Con leyes meditadas, tolerantes y protectoras, llaman y retienen anualmente á miles de emigrantes, que acuden de todos los puntos de Europa. Al puerto de Buenos Aires llegan semanalmente, repletos de pasajeros, los vapores de las compañías italianas, hamburguesas, francesas y españolas, que se disputan el monopolio del tráfico sud-americano. Cada vapor que arriba al Rio de la Plata, es un nuevo factor para el progreso del país, un nuevo elemento de vida.

Pero con ser importantísimo y digno de estudio todo ese movimiento, no es precisamente el objeto de este artículo. *Las Provincias*, que sigue con atencion el desarrollo de los mercados de todas aquellas naciones con las que sostenemos relaciones comerciales, se há ocupado en varias ocasiones y con distintos motivos de la vida industrial y agrícola de la República Argentina; pero hoy, dejando á un lado esos estudios, se ocupará de la vida literaria de aquel país, ofreciendo un pequeño bosquejo del movimiento intelectual de un pueblo unido al nuestro por los

vínculos de la sangre, y rama desgajada del frondoso árbol de la familia española.

El trabajo no sería fácil ni resultaría completo hecho desde las orillas del Turia. Faltan aquí los elementos necesarios para un estudio de esa índole, aunque fuera tan ligero como necesariamente ha de serlo este artículo. Por fortuna, el trabajo puede decirse que está hecho. Uno de los últimos correos nos ha traído dos volúmenes del *Anuario bibliográfico de la República Argentina*, que corresponde á los años 1884 y 1885. El de 1886 aún no ha llegado á nuestro poder. Estaba en prensa á mediados de Agosto, y no se recibirá en Europa hasta fines de Setiembre.

Es el *Anuario* de que nos vamos ocupando, una publicación seria, metódica y redactada con sujeción á la más severa crítica. Fué fundado con grandes alientos y nobles propósitos por una de las primeras ilustraciones del país, como lo era sin duda el Dr. Alberto Navarro Viola, arrebatado á sus amigos y á la patria el día 3 de Agosto de 1885. Fué Alberto Navarro Viola uno de los más genuinos representantes del elemento joven, que en política ha dado al presidente general Julio A. Roca, y en literatura al fundador del *Anuario*, á Rivarola, Lugones, Mitre, García Merou y otros que han desaparecido ó viven aún, para gloria de las letras argentinas.

Cabeza de esa pléyade fué el malogrado secretario de la facultad de derecho y ciencias sociales de Buenos Aires, poeta, novelista, crítico, periodista y político formal, atento á las necesidades de su país y á las exigencias de la vida moderna.

Murió Navarro Viola, pero nó su obra. El *Anuario* continúa publicándose con igual espíritu, despejados horizontes y creciente

aceptacion, dirigido por el Dr. Enrique Navarro Viola, hermano de Alberto, y como él dotado de claro talento y copiosa erudicion, cualidades todas ellas necesarias para que la obra no desmerezca, y goce de autoridad y prestigio entre la juventud, señalándole rumbos seguros y conformes á la mision civilizadora y armónica que en la familia sud-americana desempeña el pueblo argentino.

Hojeando las cuatrocientas y pico de páginas en 4º, que forman cada uno de los volúmenes del *Anuario*, se conoce en conjunto y aisladamente la vida intelectual en la República Argentina. No todas las obras que se citan pertenecen al género literario ó científico. Hay muchos títulos que solo figuran como datos bibliográficos en el sentido general de la palabra, pero en modo alguno en el concreto y determinado de toda obra que tiene por fin la instruccion ó deleite del lector.

Así por ejemplo, el volúmen de 1884 abraza 801 títulos que tratan de diversas materias. En las distintas secciones en que se divide el *Anuario*, se anotan todas las publicaciones que recogió el autor. Bajo el epígrafe *Cuestiones internacionales*, analiza las memorias, documentos diplomáticos, informes consulares y cuantos papeles impresos han emanado del Ministerio de Relaciones Exteriores, ó han sido publicados por particulares. En la seccion de estadística anota los presupuestos generales y particulares de las catorce provincias que forman la República Argentina, con las cuentas rendidas por las municipalidades, sociedades de crédito, corporaciones particulares, asociaciones benéficas ó religiosas; documentos impresos que tienen su valor bibliográfico, pero que no entran como elementos constitutivos de la vida literaria de un pueblo.

Descartadas del *Anuario* todas esas publicaciones de carácter oficial, ya pertenezcan al orden económico, político ó jurídico, quedan los trabajos puramente literarios. En este sentido, ofrece rico caudal de noticias, que se completan con el catálogo de los diarios y periódicos que vieron la luz durante el año, prestando el malogrado fundador del *Anuario* otro servicio á la historia de su patria, y que servirá de base para historiar la marcha de la opinion pública, expresada por medio de las hojas periódicas.

Entre las obras que se citan en la seccion *Historia-Biografía*, merece citarse la *Historia de la República Argentina*, que abraza desde la guerra de la separacion hasta 1852, escrita por don Vicente F. Lopez, de la que van publicados cuatro tomos de más de 500 páginas en 8°. Otros trabajos históricos se anotan, los más tratando asuntos locales ó biográficos de personajes argentinos.

La literatura militar se cultiva con bastante amplitud. Los dos volúmenes del *Anuario* que tenemos presentes, dan noticias de monografías útiles para el ejército ó la armada, tratados técnicos, reseñas de los hechos de armas de la República, y obras didácticas destinadas á la educacion é instruccion de las clases de tropa.

Las ciencias naturales se estudian con mucha extension. Cuentan con instituciones especiales para su fomento, y la enseñanza de las fisico-naturales alcanza notable desarrollo, si hemos de juzgar por la amplitud de los programas de cada una de las asignaturas que se explican en los centros oficiales de enseñanza.

Aparte de las obras puramente didácticas, merecen consignarse las publicaciones del Observatorio nacional argentino de Cór-

doba, establecimiento que goza de sólida reputación en Europa y América, gracias á las personas que han estado al frente del mismo, consideradas como especialidad en la materia.

Son tambien apreciables las monografías publicadas durante los años 1884-85, relativas á la flora y fauna argentina, y á las expediciones científicas á la Patagonia, Rio Bermejo y otras regiones poco conocidas, ó descritas con escaso caudal de datos, y que forman hoy las fronteras de la república, abiertas á la civilización en estos últimos años.

Y junto á las ciencias sociológicas, naturales é históricas, brilla la ciencia del sentimiento, de la inspiración y del amor pátrio. Un pueblo sin poetas, es un pueblo muerto, sin vida, cerrado á todas las grandes tormentas que agitan el alma. No es ciertamente de estos el pueblo argentino, que cuenta con muchos y notables poetas y tiene un Parnaso riquísimo, envidiado y con carácter propio.

La fama de los vates argentinos no es una fama casera. Ha cruzado las mares y repercutido en España, donde son leídos y estimados sus versos, como pueden serlo en la cultísima ciudad de Buenos Aires. Tarea fácil sería la de citar nombres y presentar ejemplos, que vinieran en apoyo de cuanto decimos. Pero, entre tantos como pudiéramos escojer y que en la Península son tenidos por españoles, solo recordaremos, como ejemplo general, á García Mérou, que consideramos de la familia, siéndonos conocidas sus poesías al igual que las de nuestros más inspirados poetas. No cabe hablar de García Mérou, y dejar, en imperdonable olvido, á Rivarola, Diaz, Mitre, Obligado, Mendez, Navarro Viola y otros muchos, representando todos la nueva genera-

ción, educada en la escuela del patriotismo y poseida de aquel espíritu que ennoblece á la poesía cuando canta las grandes epopeyas del alma.

La prensa periódica tiene en la República Argentina extraordinaria y capital importancia. Bien se demuestra repasando la sección del *Anuario* dedicada á registrar las hojas periódicas que se publican en todas las poblaciones del Rio de la Plata. En 1885 vieron la luz pública 433 publicaciones periódicas. De éstas, correspondieron 189 á Buenos Aires, 241 á las provincias, y tres á los territorios federales.

No todos esos periódicos están redactados en castellano. La numerosa colonia extranjera que hay exparcida por todo el territorio argentino, cuenta sus órganos en la prensa, sosteniendo los lazos con la madre patria, y representando los intereses de cada nación en aquel país. Los hay italianos, alemanes, franceses, eslavos, ingleses y españoles. De estos se publicaban cinco en 1885.

Si analizásemos las materias que eran objeto de esas publicaciones diarias ó periódicos, veríamos como estaban dedicadas á tratar todas las manifestaciones de la inteligencia, desde la política al arte, desde la bibliografía á los espectáculos públicos, abrazando todos los ramos del saber y todos los intereses que forman la vida de las sociedades modernas.

Gracias al *Anuario* del Dr. Alberto Navarro Viola, la vida intelectual de la floreciente república nos es conocida en su conjunto. Anualmente nos traza el movimiento literario de su país, aportando rico caudal de noticias para la historia general de las letras en la América española. Quien pretenda escribirla, ó desee conocer

lo que la civilización y cultura de esos pueblos debe á los argentinos, ha de verse obligado á consultar los volúmenes del *Anuario*, archivo intelectual de la República Argentina, y verdadero monumento levantado á su gloria por uno de sus más ilustres y geniales hijos.

*Las Provincias*, Setiembre 2 de 1887. Valencia.

---

# INDICE

Páginas

Cuestiones internacionales . . . . .	I
Derecho y Ciencias Sociales . . . . .	5
Universidad Nacional de la Capital—Tesis . . . . .	21
Universidad Nacional de Córdoba—Tesis . . . . .	33
Política . . . . .	35
Administracion . . . . .	45
Obras públicas . . . . .	81
Pedagogía . . . . .	91
Bibliografía . . . . .	123
Filología . . . . .	129
Estadística . . . . .	133
Ciencias exactas y naturales—Viajes y exploraciones científicas . . . . .	143
Ciencias médicas . . . . .	165
Universidad Nacional de la Capital—Tesis . . . . .	177
Obras militares . . . . .	187
Historia—Biografía . . . . .	191
Literatura . . . . .	207
Religion . . . . .	245
Variaciones . . . . .	259
Libros americanos . . . . .	291
Publicaciones del extranjero . . . . .	299
Suplemento . . . . .	303
Catálogo . . . . .	331
Editores . . . . .	333
Indice alfabético . . . . .	337
Diarios y periódicos . . . . .	I

