



Enrique Yauco

BIBLIOGRAFÍA DE DON ENRIQUE BANCHS

(1888 - 1968)

I. OBRA POÉTICA

Las barcas. Buenos Aires, Edición de la revista "Nosotros", 1907, 124 págs.

El cascabel del halcón. Buenos Aires, Editorial Argentina, 1909, 254 págs.

El cascabel del halcón. Edición corregida y revisada por el autor. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1968, 116 págs. (Capítulo Biblioteca argentina fundamental, número 35)

El libro de los elogios. Buenos Aires, Edición de la revista "Nosotros", 1910, 128 págs.

La urna. Buenos Aires, Edición Otero y Cía., 1911, 110 págs.

II. PROSA

Lecturas. Ediciones Selectas América, 1920, 28 págs.

Discurso de recepción en la Academia Argentina de Letras. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1941, 24 págs. [Anteriormente en: *Boletín de la Academia Argentina de Letras.* Buenos Aires, tomo IX, número 35, págs. 395-418, Buenos Aires, julio-setiembre de 1941; en *La Prensa*, Buenos Aires, 1º de agosto 1941; en *La Nación*, Buenos Aires, 1º agosto 1941; incluido en *Discursos académicos*, Academia Argentina de Letras, tomo II, Buenos Aires, 1945, págs. 309-332,

- acompañado de la presentación por Roberto F. Giusti, págs. 299-308].
- Averiguaciones sobre la autoridad en el idioma.* Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1943, 29 págs. [Anteriormente en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, Buenos Aires, tomo XII, número 45, págs. 29-55, 1943].
- Discurso en nombre de la Comisión Nacional de Cultura.* Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, 1938, págs. 27-35. [Recogido por Domingo Buonocore, en su: *El mundo de los libros*, págs. 31-35. Santa Fe, Editorial Castellví, 1955].
- Discurso* (1º de diciembre de 1964). [Sesión de apertura]. En: *IV Congreso de Academias de la Lengua Española*, celebrado en Buenos Aires del 30 de noviembre al 10 de diciembre de 1964. Actas y Labores. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1966).

III. ANTOLOGÍAS

- Poemas selectos.* Prólogo y selección de Francisco Monterde García Icazbalceta. México, 1921.
- Poesías.* Antología y nota de Osvaldo Horacio Dondo. (En: revista *Sol y Luna*, Buenos Aires, número 6, 1941).
- Verso y prosa.* Páginas no publicadas en libro: 26 en verso, 7 en prosa y una traducción [*Las Erinias*, de Leconte de Lisle]. (En: revista *Oeste*, número 11, 80 págs. Buenos Aires, octubre 1950). [Con los siguientes estudios críticos: Angel J. Battistessa, *La poesía de Enrique Banchs*; Osvaldo Horacio Dondo, *El lirismo de Banchs y el canto de la cigarra*; y Nicolás Cócara, *Al margen de una carta*].
- Enrique Banchs: suma antológica.* (En: revista "Poesía Argentina", número 14. Buenos Aires, diciembre de 1950). [Contiene ocho sonetos, el poema "Elogio de las manos maternas" y nota bibliográfica, sin firma].
- Enrique Banchs, gloria de la poesía argentina.* (En: revista "Papel de poesía", año 2, número 20, Salto, Uruguay, abril de 1955). [Contiene: "Palabras simples" de *El cascabel del halcón* y diez sonetos de *La urna*].
- Antología poética de Enrique Banchs.* Seleccionada por Osvaldo Dondo. (En: Leónidas de Vedia, *Enrique Banchs*, págs. 65-147.

Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 1962). (Biblioteca del Sesquicentenario, colección Argentinos en las Letras). [También se incluyen: "Algunas prosas, págs. 149-165. Y los estudios críticos: Osvaldo Horacio Dondo, *El lirismo de Banchs y el canto de la cigarra*; Angel Mazzei, *Un soneto de Enrique Banchs*, y Eduardo González Lanuza, *Dos sonetos de Banchs (Ejercicios de interpretación)*].

Cantos de anochecer. Selección y nota de David Martínez. Buenos Aires, Raúl Veroni, 1966, sin pág. (La Cabellera, Colección de poesía, volumen XII). [Edición sobre 28 poemas recogidos de toda su obra; tirada limitada a veinte ejemplares].

VI. BIBLIOGRAFÍAS

Fernández, Belisario. — *Bibliografía de Enrique Banchs*. (En: *Bibliografía Argentina de Artes y Letras*, 2ª sección, número 7, págs. 55-99. Buenos Aires, 1960). [Muy valiosa su prolija enumeración de las colaboraciones de Banchs en diarios y revistas, poesías y literatura infantil, publicadas con seudónimo y como anónimo. También trae *Índice alfabético por título de la poesía*, donde figura libro, diario o revista; y otro *Índice alfabético por verso inicial*].

Becco, Horacio Jorge. — *Bibliografía de Enrique Banchs*. (En: Leónidas de Vedia, *Enrique Banchs*, págs. 189-199. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 1962). Biblioteca del Sesquicentenario, colección Argentinos en las letras). Cit. ant.

HORACIO JORGE BECCO