

CURRICULUM VITAE

1. Datos personales

JAIME HORACIO CORREAS

2. Títulos Académicos

- Profesor de Enseñanza Media y Superior en Lengua y Literatura, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 1987.

- Licenciado en Lengua y Literatura, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 1987.

3. Cargos públicos

- Se desempeñó como Director General de Escuelas de la Provincia de Mendoza, desde diciembre de 2015 hasta diciembre de 2019. En su gestión firmó un convenio de colaboración con la Academia Argentina de Letras en 2017, por el cual se incluyó dentro del portal de la Dirección General de Escuelas un micrositio para que docentes, padres y alumnos puedan realizar a través de internet consultas lingüísticas. Previo a esto, invitado por la DGE, el investigador de la AAL Santiago Kalinowski expuso para bibliotecarios de escuelas mendocinas sobre “Diccionarios en español”.

- En la actualidad y desde 2020 se desempeña como asesor del gobernador de la Provincia de Mendoza, Rodolfo Suarez, en temas educativos y comunicacionales.

4. Trabajos en curso

- Se encuentra haciendo una investigación sobre aspectos poco conocidos de la biografía del escritor Antonio Di Benedetto. Sobre el tema ha publicado: “Aportes documentales para una biografía futura de Antonio Di Benedetto”, en Homenaje a Antonio Di Benedetto. Liliana Reales (Editora), Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, 2017.

- Está escribiendo su tercera novela.

5. Antecedentes Docentes

Docencia secundaria:

- Centro Educativo de Nivel Secundario (CENS) N° 183, perteneciente a la Dirección de Educación de Adultos (DINEA), entre 1989 a 1991.

- Colegio San Buenaventura, entre 1989 a 1990.

Docencia universitaria:

- Profesor invitado por la Universidad de Barcelona y La Caixa para dictar la conferencia “Martín Fierro y Don Segundo Sombra: el esfuerzo por una identidad Argentina”. España, Barcelona, 1998.

- Profesor invitado al Curso “Relaciones entre periodismo y literatura”. Análisis de las obras de Jorge Luis Borges, Rodolfo Walsh y Antonio Di Benedetto. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCuyo, 1995.

- Profesor invitado al Curso “Literatura Hispanoamericana y Argentina”. Instituto de Cultura Hispánica de Mendoza, 1988.

6. Becas de investigación obtenidas

- Consejo de Investigaciones de la UNCuyo (CIUNC) entre 1991-1992 para una investigación sobre El período vanguardista del poeta Jorge Enrique Ramponi.

- Consejo de Investigaciones de la UNCuyo (CIUNC) entre 1990-1991 para una investigación sobre “Piedra Infinita”, del poeta Jorge Enrique Ramponi.

- Consulado General de España de Mendoza en 1989 para una investigación sobre: “Presencia de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo”. Editado como libro en 1990.

- Consulado General de España de Mendoza en 1988 para una investigación sobre: “Médicos españoles en la UNCuyo. El exilio por la Guerra Civil española y dos casos ejemplares: Gumersindo Sánchez Guisande y Justo Garate”. Editado como capítulo de un libro colectivo en 1989.

7. Instituciones científicas a las que pertenece

- Miembro correspondiente por Mendoza del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas.

- Miembro correspondiente por Mendoza del Instituto Nacional Sanmartiniano.

- Miembro correspondiente por Mendoza de la Academia Argentina de Artes y Ciencias de la Comunicación.

8. Actividad periodística

- Director periodístico de Diario UNO de Mendoza, desde 1999 hasta 2012. Trabajó en el matutino hasta 2014.

- Subdirector de Diario UNO de Mendoza en 1998.

- Editor del suplemento cultural El Atillo, de Diario UNO de Mendoza desde 1993 a 2002.

- Redactor, secretario de redacción, jefe de redacción y director de la revista PRIMERA FILA desde 1990 a 1998.

- Colaboró en el diario Mendoza desde 1984 a 1989.

- Colaboró en la revista Todo es Historia.

9. Viajes de estudio y perfeccionamiento

- Estados Unidos, Washington DC, Sacramento-California, San Francisco, Minneapolis/St.Paul. Programa “Transparencia gubernamental en el gobierno de los Estados Unidos”. Invitado por el gobierno federal de los Estados Unidos, 2011.

- Colombia, Medellín, 1997. Curso de la Fundación para el Nuevo Periodismo presidida por Gabriel García Márquez, a cargo del periodista español y subdirector del Diario El País de Madrid, Miguel Ángel Bastenier, sobre manejo de redacciones.

- Estados Unidos, Nueva York, Washington y Atlanta, 1995. Primer Programa de la Fundación Universitaria del Río de la Plata (FURP) USA 1995 para periodistas.

10. Premios y distinciones recibidas

- 2015 Premio Ensayo de la Academia Argentina de Letras 2012-2014 por su trayectoria literaria y por su libro *Cortázar en Mendoza. Un encuentro crucial* (Alfaguara, 2014)

- 2010 Condujo el equipo que obtuvo la mención especial en el concurso Creatividad de la Academia Nacional de Periodismo por “Diario del Bicentenario” de Diario UNO de Mendoza.

- 2007 Premio Konex en la categoría Edición Periodística.

- 1999 1º premio Certamen Literario Vendimia de cuento por “Pobres biógrafos” (publicado en una antología de Ediciones Culturales de Mendoza, 2000)

- 1997 2º mención Premio Literario Vendimia de cuento por “El último aliento de la Jesusa” (publicado en una antología de Ediciones Culturales de Mendoza, 1998)

11. Publicaciones

Tiene numerosas publicaciones de notas, artículos, reseñas en diarios y revistas. Sus libros y capítulos de libros, además de los ya citados, son:

- *José Benito de San Martín, el hacedor del paisajes humanos*. En coautoría con Adriana Micale. Prólogo de Daniel Schávelzon. Buenos Aires, Olmo Ediciones, 2016.

- “Cartas a Sebastián Zuccardi”. En: Ramponi, Jorge Enrique. *Piedra Infinita*. Edición y epílogo en forma de cartas de Jaime Correas. Ilustraciones de Carlos Alonso y traducción al inglés de Andrew Graham-Yooll. Mendoza, 2016.

- *Hechos polvo. Cuerpos errantes y degollados en la Argentina del siglo XIX*. En coautoría con Adriana Micale. Prólogo de Luis Alberto Romero. Buenos Aires, Olmo Ediciones, 2015.

- *Cortázar en Mendoza. Un encuentro crucial* (ensayo biográfico) Buenos Aires, Alfaguara, 2014.

- *Los falsificadores de Borges* (novela). Buenos Aires, Alfaguara, 2011. Obra editada en Colombia en 2014.

- “Pascual Ruiz Huidobro”. En: De Marco, Miguel Ángel y Martiré, Eduardo (coordinadores), *Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia-Emecé, 2010.

- *Cortázar, profesor universitario. Su paso por la Universidad Nacional de Cuyo en los inicios del peronismo*. Buenos Aires, Aguilar, 2004.

- “Pasión y luchas del fraile Aldao”. En *Historias de caudillos argentinos*. Edición de Jorge Lafforgue y estudio preliminar de Tulio Halperín Donghi. Buenos Aires, Alfaguara, 1999.

- “Santos Guayama”, en *Mitos y leyendas cuyanos*. Edición a cargo de Jaime Correas. Prólogo de Rodolfo Braceli. Buenos Aires, Alfaguara, 1998.

- *Historias de familias*. (Edición corregida y aumentada, en cuatro tomos) Prólogo de Félix Luna y epílogo de Carlos Salvador La Rosa. Mendoza, Diario UNO, 1997.

- *Historias de familias*. Prólogo de Félix Luna. Mendoza, Primera Fila, 1992.

- Tiene en proceso de publicación para 2021 una novela histórica sobre la figura del caudillo mendocino José Félix Aldao en la editorial Marea.

Notas literarias y culturales publicadas en diversos medios locales y nacionales sobre Roberto Juarroz, Yukio Mishima, Fernando Pessoa, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Rodolfo Walsh, Antonio Di Benedetto, Laura Cerrato, entre otros. Ha publicado en *Ámbito Financiero*, *Página/12*, *Página/30*, *First* y *El profesional del vino*. Ha publicado regularmente notas en *Primera Fila* y en *El Altillo*, Suplemento Cultural de Diario UNO de Mendoza.

Entrevistas publicadas a personalidades políticas y escritores:

Presidentes argentinos y extranjeros: Raúl Alfonsín, Carlos Menem, Eduardo Duhalde, Eduardo Frei (Chile) y Ricardo Lagos (Chile).

Escritores: Juan Draghi Lucero, Roberto Juarroz, Héctor Bianciotti, Osvaldo Soriano, Mario Vargas Llosa, Francisco Ayala, Carlos Fuentes, José Saramago, Arturo Pérez-Reverte y Javier Cercas, entre otros.

Mendoza, abril de 2021