

RAFAEL FELIPE OTERIÑO

ESPECIALIDAD	
	Poesía. Crítica y ensayo sobre poesía.
DATOS PERSONALES	
	<p>Lugar y fecha de nacimiento: La Plata, provincia de Buenos Aires, 13 de mayo de 1945.</p> <p>Nombre de los padres: Rafael Ramón Oteriño - Emma Jáuregui</p>
<p>Elegido Académico de Número el 22 de mayo de 2014 para ocupar el sillón n° 10 “Carlos Guido y Spano”, ocupado anteriormente por Leopoldo Díaz, Francisco Luis Bernárdez y Carlos Ronchi March.</p> <p>Fecha de recepción pública: el 28 de mayo de 2015 por el académico Santiago Kovadloff, quien expuso sobre “El oyente de lo indecible. A propósito de Rafael Felipe Oteriño”.</p> <p>El discurso de asunción del académico se tituló “El misterio de ser conmovidos por los palabras”.</p>	
ESTUDIOS	<ul style="list-style-type: none">-Egresado del Colegio Nacional de La Plata (1962).-Abogado, Universidad Nacional de La Plata (1970).-Estudios de Letras en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata.
ACTIVIDAD ACADÉMICA	<ul style="list-style-type: none">-Publicaciones en el BAAL-Miembro de la Comisión de Publicaciones-Secretario General (2016-2022)-Vicepresidente (desde 2022)-Miembro de la Comisión Premio Literario de la AAL (en poesía y ensayo)-Colaborador del Diccionario Panhispánico del Español Jurídico-Representante ante la RAE de la Red Panhispánica de Lenguaje Claro (desde 2022)-Jurado de poesía en concursos de: Fundación Argentina para la Poesía, Premio Osvaldo Soriano de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón, Premio Fundación Victoria Ocampo, Premio Bioy Casares de la Municipalidad de Las Flores, Premio de Poesía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Concurso Fundación Pro-Arte Córdoba, homenaje a Alejandra Pizarnik.

TÍTULOS, CARGOS	<p>-Profesor Adjunto de <i>Introducción al Derecho</i>, Facultad de Derecho, Universidad Católica de Mar del Plata (1971-1975).</p> <p>-Profesor Adjunto de <i>Derecho Civil III</i>, Facultad de Derecho de la UNMDP (1976-1993).</p> <p>-Profesor Titular de <i>Derecho Civil III</i>, Facultad de Derecho de la UNMDP (1993-2012).</p> <p>-Profesor Titular por Concurso de <i>Derecho Privado</i>, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP (1994-2014).</p> <p>-Profesor Emérito de <i>Contratos</i> de la Universidad FASTA (2003-2013).</p> <p>-Juez de 1ª. Instancia en lo Civil y Comercial, Mar del Plata (1974-1990).</p> <p>-Juez de la Cámara Civil y Comercial, Depto. Judicial Mar del Plata (1990-2005).</p> <p>-Miembro Correspondiente de la AAL, desde el 22 de abril de 1993, con residencia en Mar del Plata, presentado por los académicos Horacio Armani, Ángel Mazzei, Rodolfo Modern y Carlos Alberto Ronchi March.</p> <p>-Representante argentino en el Encuentro de Poetas del Mundo Latino (México, 1978) y en las VII Jornadas de Poesía en Español (Logroño, España, 2005).</p> <p>-Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras y Correspondiente de la Real Academia Española (desde 2014).</p> <p>-Secretario General de la Academia Argentina de Letras (desde 2016, reelegido en 2019).</p> <p>-Vicepresidente de la AAL desde 2022.</p>
PREMIOS Y DISTINCIONES	<p>-Premio Fondo Nacional de las Artes, 1966.</p> <p>-Faja de Honor de la SADE, 1967.</p> <p>-Premio Fundación Dupuytrén, 1977.</p> <p>-Premio Neptuno de la Municipalidad Gral. Pueyrredon, 1978.</p> <p>-Primer Premio Sixto Pondal Ríos de la Fundación Odol, 1979.</p> <p>-Primer Premio Coca Cola en las Artes y en las Ciencias, 1981/82.</p> <p>-Primer Premio Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, 1982.</p> <p>-Premio Alfonsina de la Municipalidad de General Pueyrredon, 1984.</p> <p>-Primer Premio de Poesía de la Secretaria de Cultura de la Nación, 1985/88.</p> <p>-Konex de Poesía, 1989/93.</p> <p>-Consagración de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, 1996.</p> <p>-Premio Nacional Esteban Echeverría, 2007.</p> <p>-Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía, 2009.</p> <p>-"Rosa de cobre" de la Biblioteca Nacional, 2014.</p>

	<p>-Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, 2019.</p> <p>-Ciudadano Destacado de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón, 2018.</p> <p>-Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura, 2020</p>
OBRAS	<p><u>Poesía:</u></p> <p>-<i>Altas lluvias</i>, Cármina, 1966; -<i>Campo visual</i>, Cármina, 1976; -<i>Rara materia</i>, Cármina, 1980; -<i>El príncipe de la fiesta</i>, Cármina, 1983; -<i>El invierno lúcido</i>, El imaginero, 1987; -<i>La colina</i>, Ediciones del Dock, 1992; -<i>Lengua madre</i>, Grupo Editor Latinoamericano, 1995; -<i>El orden de las olas</i>, Ediciones del Copista, 2000; -<i>Ágora</i>, Ediciones del Copista, 2005; -<i>Todas las mañanas</i>, Ediciones del Copista, 2010; -<i>Viento extranjero</i>, Ediciones del Dock, 2014; -<i>Y el mundo está ahí</i>, Libros del Zorzal, 2019; -<i>Lo que puedes hacer con el fuego</i>, Pre-Textos, España, 2023.</p> <p><u>Antologías personales:</u></p> <p>Su poesía se encuentra reunida en</p> <p>-<i>Antología poética</i>, Fondo Nacional de las Artes, 1997. -<i>Cármenes</i>, Vinciguerra, 2003; -<i>En la mesa desnuda</i>, Ediciones al Margen, 2009; -<i>Eolo y otros poemas</i>, Edit. Brujas, 2016; -<i>Poemas escondidos</i>, Lágrimas de Circe, 2019.</p> <p><u>Ensayos:</u></p> <p>-<i>Una conversación infinita</i>, Ediciones del Dock, 2016; -<i>Del hablar en figuras</i>, Vinciguerra, 2016; -<i>Continuidad de la poesía</i>, Ediciones del Dock, 2020.</p> <p>Fue traducido al italiano, inglés, portugués, francés y catalán. Codirige, en Ediciones del Dock, la colección <i>Época</i> de ensayos sobre poesía.</p> <p><u>Antologías en las que se incluye su obra:</u></p> <p>-<i>Una geografía argentina vista por poetas</i> de Roberto Ledesma, ECA, 1964; -<i>Generación poética del 60</i> de Horacio Salas, ECA, 1975;</p>

-*Antología poética bonaerense*, Sociedad Argentina de Escritores, Filial La Plata, 1977;

-*Antología poética Hispanoamericana*, Sociedad Argentina de Escritores, La Plata, 1978;

-*Hora de poesía*, nº18, Barcelona, 1978;

-*Antología de la poesía argentina* de Raúl Gustavo Aguirre, Ediciones Librerías Fausto, 1979;

-*Poesía de un tiempo indigente*, Edit. Plus Ultra, 1981;

-*Poesía Argentina Año 1983*, Editorial de Belgrano, 1983;

-*Poesía Argentina Contemporánea*, Fundación Argentina para la poesía, 1984;

-*Nueva poesía argentina* de Leopoldo Castilla, 1987;

-*Translation* de Norman Thomas Di Giovanni, New York, 1987;

-*Poesía argentina actual* de Leopoldo Castilla, Siesta, Suecia, 1988;

-*A Palavra nómade: poesía argentina dos anos 70* de Santiago Kovadloff, San Pablo, 1990;

-*Poesía Argentina* de Ricardo H. Herrera, Universidad de Carabobo, Venezuela, 1991;

-*Cinco poetas capitales* de Ana Emilia Lahitte, Vinciguerra, 1996;

-*Poesía Argentina de Fin de Siglo*, Vinciguerra, 1996;

-*Naranjos de fascinante música, Libros de la talita dorada*, 2003;

-*Io é un altro, poetas argentinos del área rioplatense* de Betina Lilián Prenz, L'Harmattan, Italia, 2006;

-*Poetas Hispanoamericanos en las jornadas de poesía en español (1999-2006)*, Logroño, 2007;

-*200 años de poesía argentina* de Jorge Monteleone, Alfaguara, 2010;

-*Cuadernos orquestados*, Abel Robino, 2010;

-*La doble sombra, poesía argentina contemporánea*, Vaso roto, España, 2014;

-*Poesía de pensamiento* de Santiago Sylvester, Endymión, España, 2019