

CV Dra. Sofía M. Carrizo Rueda.

Academia Argentina de Letras, 2023

Obtuvo el título de “Licenciada en Letras” en la Universidad Católica Argentina y se graduó de “Doctora en Filosofía y Letras” en la Universidad Complutense de Madrid. La Tesis fue dirigida por el Director de la RAE, D. Manuel Alvar López y obtuvo la calificación de “Sobresaliente cum laude” con recomendación de publicación. -Véase: *Las transformaciones en la Poesía de Garcilaso de la Vega*, Kassel, Reichenberger, 1989-.

Comenzó a desarrollar su carrera docente en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad del Salvador y la Universidad Católica Argentina. En esta última, se desempeñó como Profesora Titular de la Cátedra de “Teoría y Análisis del Discurso Literario” desde 1988 hasta su jubilación en 2018, en el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. En dicha Facultad, ejerció los cargos de “Directora del Departamento de Letras” -1999/2005-; “Co coordinadora por el área de Letras de la Comisión de Doctorado en Filosofía y Letras” -2006/2011-; “Directora de la Carrera de Doctorado en Letras” -2012/2018 -; “Directora de las Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval” -en cinco ediciones, desde 2005 a 2017- y “Directora de la revista *Letras*”-1999/2018-. Actualmente, es “Profesora Emérita” de la Universidad. Ha sido designada representante de la Facultad de Filosofía y Letras en la “Comisión del Espacio de Diálogo Jubilar”, cuya función es organizar, fomentar y mantener las relaciones de los docentes jubilados con la vida universitaria.

Comenzó su carrera de investigadora con una beca de “Iniciación” en el CONICET -1974/1975-. Continuó en el “Departamento de Investigaciones Filológicas” de la Academia Argentina de Letras, bajo la dirección del Académico Carlos Alberto Ronchi March -1975/1977-. Durante este período, el Departamento fue distinguido con el Premio de la Fundación “Nieto López” por la Real Academia Española, y el Presidente de la Institución argentina la hizo partícipe del mismo como miembro del equipo de investigadores del Departamento. Entre 1978 y 1985 residió en España con becas del Centro Iberoamericano de Cooperación de Madrid y del Ministerio de Educación y Ciencia de España para realizar la Tesis Doctoral. De regreso a la Argentina, ingresó al CONICET con la categoría de Investigadora Independiente. Formó parte de varias

Comisiones Asesoras del área de “Lingüística, Literatura y Semiótica”. Fue promovida a la categoría de “Investigadora Principal”, con la cual se jubiló.

Es autora de cuatro libros -el más reciente, *Derivaciones de una Poética del Relato de Viajes*, Kassel, Reichenberger, 2023- y de ciento cuarenta y cinco trabajos publicados en revistas científicas y actas de congresos internacionales. Asimismo, ha sido coordinadora de doce números monográficos de la revista *Letras*, acerca de Teoría Literaria, temas de Literatura Española y de Literaturas Hispanoamericanas

Se ha especializado en aspectos teóricos del género “relatos de viajes”, en el abordaje de textos pertenecientes a viajeros de diferentes coordenadas espacio-temporales, en la constitución formal de obras líricas, narrativas y dramáticas de los clásicos españoles, en el análisis hermenéutico de mitos y símbolos que atraviesan la historia de la literatura y en las polémicas sobre la complejidad del discurso del *Libro de Buen Amor* del Arcipreste de Hita.

Ha dirigido tesis doctorales, estudios postdoctorales, proyectos de miembros de la Carrera del Investigador Científico del CONICET y a un equipo de investigadores de la UCA que abordó la diversidad tipológica del género “relato de viajes”. El trabajo final fue publicado. -véase *Escrituras del viaje*, Buenos Aires, Biblos, 2008-.

Ha sido invitada a dictar seminarios y conferencias por Universidades Nacionales de la Argentina, como la de Buenos Aires, la de Cuyo, la de San Juan, la de Rosario, la del Nordeste y la del Sur. Y, asimismo, del extranjero, como la *Tecnische Universität Dresden*, las Universidades españolas de Valencia, Navarra y Murcia, la Universidad ecuatoriana de Cuenca, *l'Université de Caen*, *l'Université de Toulouse-Le Mirail*, *l'Université de Lille-La Sorbone* y *l'Université de Lausanne*.

Es miembro de varias asociaciones científicas y Socia de Honor de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM).

Buenos Aires, julio de 2023