

## Referencias bibliográficas

- .Améry, Jean, *Más allá de la culpa y la expiación. Tentativas de superación de una víctima de la violencia*, traducción, notas y presentación: Enrique Ocaña, Pre-Textos, Valencia, 2001.
- .Artal, Susana G., *De Facundo a Camila. Acerca de "Una sombra donde sueña Camilia O'Gorman"*, Hispanismos del mundo, Diálogos y debates en (y desde) el Sur, Mino y Dávila Editores, Buenos Aires, 2016. ([https://cvc.cervantes.es/Literatura/aih/pdf/18/aih\\_18\\_2\\_02\\_05\\_04.pdf](https://cvc.cervantes.es/Literatura/aih/pdf/18/aih_18_2_02_05_04.pdf))
- .Barón Biza, Jorge, *Por dentro todo está permitido. Reseñas, retratos y ensayos*. Selección y prólogo: Martín Albornoz, Cajanegra Editora, Buenos Aires, 2010.
- .de Beauvoir, Simone, *Una muerte muy dulce*, trad. María Elena Santillán, Edhasa-Sudamericana, Buenos Aires, 1980.
- .Borges, Jorge Luis, *Evaristo Carriego (1930), Obras Completas*, Tomo 1 (1923-1949), Emecé Editores, Buenos Aires, 1989.
- .George Burchett, *Memoirs of a Tattoist, from the notes, diaries and letters of the late 'King of Tattoists'*, Compiled and edited by Peter Leighton, Oldbourne, Londres, 1958.
- .Creeley, Robert, *Autobiografía y otros textos*, traducción, prólogo y notas: Germán Carrasco, Ediciones Universidad Diego Portales, Chile, 2010.
- .Daumal, René, *Pequeñas claves de un gran juego poético (Clavículas)*, traducción y prólogo Aquiles Ferrario y Jorge Lebedev, precedido de: *René Daumal, el juego de la unidad perdida*, por Miguel Ángel Bustos, Editorial Argonauta, Buenos Aires, 2021.
- .Feunne de Colombi, Esteban, *Del infinito al bife. Una biografía coral de Federico Manuel Peralta Ramos*, Cajanegra Editora, Buenos Aires, 2019.
- .Forn, Juan, Entrevista con Luciano Lamberti, Blog de Eterna Cadencia, miércoles 23 de agosto de 2017.
- .Gómez de la Serna, Ramón, *Automoribundia (1888-1948)*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1948.
- .Hernández, Felisberto, *Cartas. Cartas y partituras*, Introducción y notas: Daniel Morena, Buena Vista Editora, Montevideo, 2018.
- .Holroyd, Michael, *Cómo se escribe una vida. Ensayos sobre biografía, autobiografía y otras aficiones literarias*, Selección y prólogo de Matías Serra Bradford, trad. Laura Wittner, La Bestia Equilátera, Buenos Aires, 2011.
- .Kermode, Frank, *The Sense of an Ending. Studies in the Theory of Fiction with a New Epilogue*, Oxford University Press, 2000.
- .Hermione Lee, *Biography, a Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2009.
- .Lee, Hermoine, *Body Parts. Essays on Life-Writing*, Pimlico, Londres, 2005.
- .Le Guin, Ursula K., *The Wave in the Mind. Talks and Essays on the Writer, the Reader and the Imagination*, Shambhala Publications, Boulder, 2004 [traducción al español: *Contar es escuchar*, Martín Schifino, Círculo de tiza, Madrid, 2018].
- .Michaels, Leonard, *Time Out of Mind, The Diaries of Leonard Michaels*, Riverhead Books, Nueva York, 1999.
- .Michaels, Leonard, *The Essays of*, Farrar, Strauss and Giroux, Nueva York, 2009.
- .Molina, Enrique, *Una sombra donde sueña Camilia O'Gorman y otros textos*, Obras Completas, Tomo I-Prosa, Corregidor, Buenos Aires, 1997.
- .Molloy, Sylvia, *Animalia*, Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2022.

- .Ocampo, Silvina, *El dibujo del tiempo*, edición al cuidado de Ernesto Montequin, Lumen-Narrativa, Buenos Aires, 2023.
- .O'Hara, Frank, *En memoria de mis sentimientos*, de *Meditaciones en una emergencia y otros poemas*, traducción, notas y prólogo de Rolando Costa Picazo, Huesos de Jibia, Buenos Aires, 2016.
- .Phillips, Adam, *Missing Out. In Praise of the Unlived Life*, Farrar, Strauss and Giroux, Nueva York, 2013
- .Pradelli, Ángela, *Dos soldados*, Emecé, Buenos Aires, 2022
- .Saer, Juan José, *El concepto de ficción*, Editorial Ariel, 1997.
- .de Santis, Pablo, *Libros imaginarios: una biblioteca interrumpida*,  
([https://youtu.be/wLauclJeXxzI?si=NS3ROuto\\_qN3CTkf](https://youtu.be/wLauclJeXxzI?si=NS3ROuto_qN3CTkf))
- .Serra Bradford, Matías, *Nunca una vida sola y otras persecuciones biográficas*, Nube Negra-Bulk Editores, Santiago de Chile, 2023.
- .Serra Bradford, Matías, *Una pluma con dos alas: Dag Solstad*, revista Ñ, 2 de junio de 2025.
- .Stach, Reiner, *Kafka. Los años de las decisiones*, trad. Carlos Fortea, Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid, 2003.
- .Stendhal, *Recuerdos de egotismo y otros escritos autobiográficos*, trad. José Luis Arántegui, A.Machado Libros, Madrid, 2008.
- .Synge, John M, *The Works of, Under Ether*, Vol.4, Maunsel and Company Limited, Dublin, 1910.
- .Twain, Mark, *Autobiography of Mark Twain*, Volume 1, Edited by Harriet Elinor Smith and Robert Hirst, University of California Press, 2012.
- .Vázquez, María Esther, *Borges. Esplendor y derrota*, Tusquets Editores, Colección Andanzas, Barcelona, 1996.
- .Woolf, Virginia, *Momentos de vida*, trad. Andrés Bosch, Lumen Narrativa, Barcelona, 2008.
- .Zúñiga, Diego, *María Luisa Bombal, El teatro de los muertos*, Colección Vidas Ajenas, Ediciones upd, Santiago de Chile, 2019.