

CURRICULUM VITAE RESUMIDO de MARÍA ESTER GORLERI (FORMOSA)

De la infancia hasta la universidad

Nací el 1° de abril de 1951 en la capital del aún entonces Territorio Nacional de Formosa y ex Chaco Central, que en 1955 se convirtió en provincia.

Los estudios primarios cursados en Formosa dieron paso a los secundarios transcurridos en la Capital Federal, primero en un internado de Flores y luego en uno de Palermo, ambos confesionales. Éste último, el Santa Teresa de Jesús, quizás por mi desempeño estudiantil y un poco por necesidad económica, al graduarme allí de Maestra Normal Nacional en 1968, me gestionó una beca para inscribirme y cursar en 1969 el Profesorado en Letras en la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, carrera que no dudaba entonces en seguir y ejercer, motivada por leer mucho, por indagar, por comprender y enseñar, inspirada por una mamá maestra espléndida.

Completé la carrera de grado en 1973, preparando el final de Literatura Argentina en la Biblioteca Nacional de la calle México, al término de mi jornada laboral oficinesca, cuya rutina se compensaba desde el atardecer hasta la medianoche con su toque de campana de cierre. En medio de esa temporalidad, un hiato voluntario detenía el estudio de quienes estábamos allí, cuando Borges se retiraba de su escritorio de Director en pasos lentos y rítmicos de su báculo atravesando la galería balcón superior del edificio.

Al año siguiente, contraí matrimonio con mi vecino y compañero hasta estos días en que cumpliremos el cincuentenario de nuestro encuentro en la vida. Y apenas iniciado el año de 1976 decidimos planificar el futuro personal y profesional lejos del bullicio porteño y de la virulencia política que se vivía en esa década. Eso nos hizo tantear alternativas; y la mejor oferta nos llevó a radicarnos desde ese año en mi Formosa de origen, donde desplegamos energía, trabajo, carrera, familia y gratificaciones académicas durante muchos años.

Los años profesionales

Ya graduada de Profesora de Enseñanza Media, Normal y Especial en Letras por la USal y residente en Formosa, inicié mi carrera docente de nivel medio en Literatura centrada en el Colegio Nacional local, hasta ganar por concurso el cargo de Vicerrectora Titular de esa institución en 1993, paso previo a la transferencia de los colegios nacionales a jurisdicción provincial.

Casi a la par, inicié la carrera docente universitaria ingresando como Auxiliar de 1ra. al Profesorado en Letras en Formosa, dependiente entonces de la Universidad Nacional del Nordeste. Cuando se inició en los noventa el proceso de creación y organización de la Universidad Nacional de Formosa y hubo que normalizar la institución universitaria local en órganos colegiados, autoridades, Facultades y dependencias, tuvieron lugar los primeros concursos docentes de cátedras. Para entonces, de haber sido contratada en años anteriores como Jefe de Trabajos Prácticos de Literatura Argentina I y Literatura Argentina II, y más tarde a cargo de

ambas asignaturas en ese Profesorado, gané por concurso la titularidad de L.Argentina II (1996). Unos años después, solicité concursar y también accedí a la titularidad ordinaria de Literatura Argentina I (2006).

Fui electa Vicedecana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Formosa (UNF) por el período 1997-2001, integrando así el primer gobierno normalizado de la universidad local, en la cual también y en otros períodos fui electa Consejera Directiva docente titular del órgano colegiado en esa Facultad.

Al iniciarse el nuevo siglo, y a la par de las actividades académicas docentes, comencé (2001) la carrera de posgrado del Doctorado en Letras en la Facultad de Historia, Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador, junto con la incorporación a la actividad científica de investigación con proyectos acreditados ante la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SeCyT), lo que derivó en que se me adjudicara la Categoría III de Docente Investigador en el Programa de Incentivos en 2005.

A la par, pasé a integrar con equipo local propio el plan federal de investigación en teatro argentino, dirigido por el Dr. Osvaldo Pellettieri en el Grupo de Estudios de Teatro Latinoamericano y Argentino (GETEA), área del Instituto de Historia del Teatro Latinoamericano y Argentino de la UBA, bajo su dirección. Ello dio lugar a que desde entonces mis tareas de investigación marcharan por dos vías para aportar al conocimiento nuevo. Una, indagando en el marco del GETEA, los orígenes y desarrollo de una dramaturgia regional formoseña, pesquisa que abarcó desde 2001 hasta más allá de 2016, generando durante su transcurso varias publicaciones diversas a lo largo de esa temporalidad, las que se mencionarán más adelante.

La otra vía, una pormenorizada investigación de mi tesis doctoral –presentada y defendida en 2010- referida a la existencia de un campo intelectual y literario en Formosa, a partir de 1950 y cifrado en el estudio sistemático de la producción literaria de veintitrés escritores locales, lo que dio lugar a que tal trabajo de posgrado –la tesis- conformase un tratado sobre el tema que se encuentra en difusión gratuita y en soporte e-book – PDF¹, titulado *Literatura de Formosa en el sistema literario argentino (1950-2000)*.

El transcurrir de la actividad académica y docente me ha llevado a dirigir proyectos de investigación propios, bajo mi dirección, y otros -incluidos tesis de posgrado- como parte de la formación de recursos humanos; a integrar y a dirigir proyectos institucionales universitarios de autoevaluación y de extensión: a integrar referatos de revistas especializadas –en literatura argentina, en teatro argentino-; a integrar comisiones evaluadoras de concursos docentes y de congresos en la especialidad de literatura argentina.

¹ GORLERI, María Ester (2016). *Literatura de Formosa en el sistema literario argentino (1950-2000)* Tesis doctoral e-book. Disponible en: <http://www.lulu.com/shop/mar%C3%ADa-ester-gorleri/literatura-de-formosa-en-el-sistema-literario-argentino-1950-2000/ebook/product-22874756.html> La versión impresa se encuentra disponible en la Biblioteca de la Facultad de Historia, Filosofía y Letras de la USal, y en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Formosa. Me encuentro en deuda al pedido de estudiantes, docentes e interesados de convertir esa tesis en libro, para su mayor difusión

Estas acciones me llevaron a obtener la Categoría II de Docente Investigador en el Programa Nacional de Incentivos en la SeCyT² y con la que continuó.

Me cupo proyectar, gestionar, coordinar y responsabilizarme de la realización del XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina –el primero realizado en Formosa, en la UNF-, donde figuras relevantes del ámbito científico y académico de la literatura nacional se encontraron en suelo local para disertar y exponer acerca de las tendencias de la literatura, la posliteratura y las literaturas autónomas en el campo literario argentino en un balance del Bicentenario, y con una asistencia masiva de más de mil inscriptos y participantes. El registro de las Actas del Congreso realizado el 16,17 y 18 de agosto de 2017 se encuentra publicado con el nombre de *La literatura argentina en el Bicentenario. Balances del sistema y diálogos con el mundo*³.

A partir de 2019 cesé en el dictado de clases de grado en la universidad, por acogerme a la jubilación como docente investigadora, no obstante lo cual continuó con trabajos académicos, e integrando y co-dirigiendo proyectos de investigación acreditados y orientados a la reedición, edición crítica y anotada de obras de escritores de Formosa de relieve pero poco leídos y menos difundidos y conocidos en el ecosistema del libro argentino: tal el caso de la obra reunida de Hugo O. del Rosso, del cual la Editorial de la Universidad Nacional de Formosa (EdUNaF) ya publicó el Volumen 1 en 2022⁴. Y en estos momentos nos encontramos trabajando para completar la reedición de la producción de Hugo del Rosso, con trabajos críticos, en lo que será el Volumen 2 de su obra completa.

Agrego dos datos que a mi entender son valiosos para mí, aunque en rigor permanecen sin concretar: uno, la inclusión como Miembro activo de la Academia Nacional del Teatro, a la que en su momento el Dr. Osvaldo Pellettieri me convocó a integrar formalmente; otro, la propuesta presentada institucionalmente por el Dr. Jorge A. Dubatti en la Universidad Nacional de Formosa, solicitando -en 2019, año de mi cese en las cátedras de grado- se me conceda por Consejo Superior de la UNF la condición estatutaria de Profesora Extraordinaria.

Creo necesario consignar ahora las principales publicaciones que conforman estudios y ensayos con conocimiento nuevo para la cultura, literatura, teatro y sociedad de Formosa y en parte, de la región NEA, ya que se trata de libros, de capítulos de libros, de colección, de autoría y de co-autoría – todos resultantes de investigaciones procedentes de proyectos completados, la mayoría en equipos acreditados ante la SeCyT y otros organismos (GETEA UBA, IAE UBA, Instituto Nacional del Teatro, Ente Cultural de Tucumán, etc.).

² Respecto de mis antecedentes registrados y actualizados en la plataforma del registro público de investigadores nacionales CVar, se puede recurrir a aquéllos para pormenorizar y constatar detalladamente mi formación académica, cargos, formación de recursos humanos, Proyectos I+D, actividades de evaluación, participación en eventos CyT y publicaciones propias y en co-autoría hasta 2023. Y entrego a disposición, la versión impresa resumida de ese CVar

³ Menciono los datos bibliográficos completos de esta publicación: Universidad Nacional de Formosa Facultad de Humanidades (2019). *La literatura argentina en el Bicentenario. Balances del sistema y diálogos con el mundo*, comp. María Ester Gorleri – 1ra. edición especial – Formosa, Universidad Nacional de Formosa. Facultad de Humanidades, 694 p. ISBN 978-987-1604-01-6

⁴ Rosso, Hugo Orlando del (2022). *Obra reunida. Volumen 1; hacia una poética del espacio formoseño*, Budiño, Marisa Estela (dir.)-Marcela Isabel López (ed.), Formosa, EdUNaF, 300p., ISBN 978-987-48148-5-2.

Mencionaré a continuación únicamente los libros:

Gorleri, María Ester-Budiño, Marisa Estela (2013). *Historia del teatro en Formosa (1915-1962), Volumen 1*, Buenos Aires: Editorial Biblos, 136 p., ISBN 978-987-691-100-9.

------(2021). *Historia del teatro en Formosa: la premodernidad teatral (1963-1976), Volumen 2*, Buenos Aires: Editorial Biblos, 142 p., ISBN 978-987-691-960-9.

------(2019). *Historia del teatro en Formosa: la primera modernidad teatral (1976-1998), Volumen 3*, Buenos Aires: Editorial Biblos, 187 p., ISBN 978-987-691-658-5.

------(2016). *Historia del teatro en Formosa (1999-2009), Volumen 4*, Buenos Aires: Editorial Biblos, 333 p., ISBN 978-987-691-472-7.

Gorleri, María Ester (2016). *Literatura de Formosa en el sistema literario argentino (1950-2000)*. Tesis doctoral e-book.

Disponible en: <http://www.lulu.com/shop/mar%C3%ADa-ester-gorleri/literatura-de-formosa-en-el-sistema-literario-argentino-1950-2000/ebook/product-22874756.html>.

Gorleri, María Ester-Budiño, Marisa Estela-María Agustina Renzulli (2020). *Representar la frontera: Formosa (1879-1950). Subjetividades, identidades y territorio*, Formosa: EdUNaF, Serie Cultura y Sociedad, 306 p., ISBN 978-987-1604-64-7.

Gorleri, María Ester (2014). *Fichero de escritores formoseños éditos. Autores de narrativa, poesía, teatro, ensayo crítico, literario y cultural. Período 1950-2012*, Resistencia, Chaco: Kram Ediciones, 140 p., ISBN 978-987-3686-05-4.

------(2023). *Fichero de escritores formoseños éditos. Autores de narrativa, poesía, teatro, ensayo crítico, literario y cultural. Período 1950-2021, 2da.edición ampliada*, Formosa-Universidad Nacional de Formosa-Facultad de Humanidades, 184 p., ISBN 978-987-88-7557-6.

María Ester Gorleri
Formosa, 1° de abril de 2024