

CURRICULUM VITAE

ABEL POSSE (Nombre completo: Abel Parentini Posse)

Nació en Córdoba, Argentina, el 07-01-1934.
Falleció en Buenos Aires el 14 -4-2023

Estudios: Primario colegio *La Salle*

Egresado del *Colegio Nacional de Buenos Aires*

Abogado Universidad de Buenos Aires, 1958.

Curso de Doctorado de Universidad de la Sorbona, París, 1959/60

Ingresa en la Carrera Docente por concurso, en la Facultad de Derecho, UBA, en 1962, en la cátedra de Derecho Político del Dr. Carlos Fayt, a la que renunció en 1966.

Ingresa en el Servicio Exterior, por concurso, en 1965.

Destinos diplomáticos: Moscú (1966-69); Lima (1969-71); Cónsul General en Venecia (1973-79); Consejero cultural en París (1981-85); Israel (1985-88).
Embajador en: Checoslovaquia (1990-1992) y República Checa (1992-96); Eslovaquia (1992-1996); Perú (1998-2000); Dinamarca (2000-2002); UNESCO, París (2002), España (2002-2004).

Ministro de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2009)

Miembro de número de la Academia Argentina de Letras, y correspondiente de la Real Academia Española.

Miembro de número de la Academia Nacional de Educación.

Casado con Sabine Wiebke Langenheim

Hijo, Iván, fallecido

CONDECORACIONES: *Oficial de “Arts et Lettres”* de Francia. *Orden del Mérito* del Perú. *Palmas Sanmartinianas*. *Orden del Sol del Perú* en el grado de *Gran Cruz*. *Doctor Honoris Causa* de la Universidad Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil, por sus novelas sobre la Conquista. *Gran Cruz al Mérito Civil*, España.

Es autor de numerosos trabajos sobre política internacional y estrategia. Dirigió la *Revista Argentina de Estudios Estratégicos*.

Colaborador en los periódicos La Nación (Buenos Aires), La Gaceta (Tucumán), ABC (Madrid), El Mundo (Madrid), El Nacional (Caracas), Uno más uno

(México), Excelsior (México), Perfil (Argentina). Su obra periodística está recopilada en la **página Web <http://abelposse.com/>**

Dictó numerosos cursos en universidades y centros culturales de Argentina, España y Francia. En la Universidad Complutense de Madrid desarrolló temas sobre el Incario y las cosmovisiones precolombinas. El Instituto de Cooperación Iberoamericana le dedicó una “Semana del Autor” (1995) con participación de especialistas en literatura iberoamericana de España, Francia y Estados Unidos.

Fue jurado del *Premio Internacional Rómulo Gallegos (Caracas, 1989)*, del *Premio Cervantes 1990 (España)*, del *Reina Sofía de poesía 2004 (España)* y del *Premio Emecé (Argentina)*.

Como Consejero Cultural en Francia creó la colección NADIR de poesía con catorce títulos dedicados a poetas argentinos en versión bilingüe: Lugones, Molina, Molinari, Murena, Juan L. Ortiz, Nalé Roxlo, Fernández Moreno, Pizarnik, Girondo, Castilla, Girri, Aguirre, Wilcock, Martínez Estrada, Marechal. Y creó el espectáculo “Tango Argentino” presentado en el “Teatro del Chatelet” en 1983.

PUBLICACIONES

LOS BOGAVANTES fue publicada en 1969 y galardonada con un premio municipal y la *Faja de Honor de la SADE*. Las editoriales Planeta, Argos Vergara y Atlántida reimprimieron la obra. Emecé Editores, Buenos Aires, 2008

LA BOCA DEL TIGRE, novela, fue publicada en 1971 (Emecé) y obtuvo el *tercer Premio Nacional*. Publicada en España por Círculo de Lectores. Reeditada por Emecé Editores en 2002.

DAIMON, novela, publicada en España por Argos Vergara 1978, obtuvo grandes elogios de la crítica francesa y española y fue traducida en cinco idiomas. Reeditada por Emecé (Buenos Aires), Plaza & Janés (Barcelona), De Bolsillo (Barcelona).

MOMENTO DE MORIR, novela publicada por Emecé en 1979 y en 1997.

LOS PERROS DEL PARAISO. Editada por Argos Vergara (Barcelona) en 1983 fue reimpresa por Emecé (Buenos Aires), Diana (México), Plaza & Janés (Barcelona) y Planeta Argentina (Buenos Aires); De Bolsillo (España) 2003. Traducida a catorce idiomas.

En 1987 fue galardonada con el *Premio Internacional Rómulo Gallegos* que se concedía cada cinco años.

LOS DEMONIOS OCULTOS, novela, editada por Emecé en 1987. Reimpresa por Diana (México) y Plaza & Janés (Barcelona).

EL VIAJERO DE AGARTHA, novela, 1989, recibió el *Premio Internacional Diana-Novedades 1989*, en México. Publicada simultáneamente por Diana en México, Plaza & Janés en España y Emecé en Buenos Aires.

LA REINA DEL PLATA, novela, 1990. Emecé Editores (Argentina). Plaza & Janés (España)

BIBLIOTECA ESENCIAL, ensayo crítico-literario. Publicado por Emecé 1991. Reeditado por Emecé.

EL LARGO ATARDECER DEL CAMINANTE, novela, 1992. Galardonada con el *Premio Extremadura - América 92*, en edición de Plaza & Janés (España) y Emecé Editores (Argentina); De Bolsillo (España) 2003.

LA PASION SEGUN EVA, novela, 1994. Emecé Editores (Bs. As.), Planeta (España) 1994 y De Bolsillo (Barcelona 2003). (Traducida a 9 idiomas).

LOS CUADERNOS DE PRAGA, novela, 1998. Atlántida Editorial. Reedición Planeta-Emecé, 2007.

ARGENTINA: EL GRAN VIRAJE, ensayo, 2000. Emecé Editores.

EL INQUIETANTE DIA DE LA VIDA, novela, 2001. Emecé Editores. Galardonada con el *Premio de la Academia Argentina de las Letras*, 2002. Reeditado por Planeta.Emecé, 2007.

EL ECLIPSE ARGENTINO, ensayo, 2003. Emecé – Buenos Aires

EN LETRA GRANDE, ensayo, 2005. Emecé – Buenos Aires

LA SANTA LOCURA DE LOS ARGENTINOS, ensayos, noviembre 2006, Emecé-Planeta. Buenos Aires

CUANDO MUERE EL HIJO, crónica de la realidad, sep. 2009. Emecé – Buenos Aires. Abril 2010. Emecé – España

NOCHE DE LOBOS, novela sin ficción, mayo 2011. Editorial Planeta. Buenos Aires.

SOBREVIVIR ARGENTINA. Ensayo. 2014. Editorial Planeta. Buenos Aires

RÉQUIEM PARA LA POLÍTICA ¿O RENACIMIENTO
Ensayo. 2015. Emecé. Buenos Aires.

VIVIR VENECIA. Crónica y ficción. Editorial Emecé-Planeta, Buenos Aires, octubre 2016. Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2018.

BIBLIOGRAFÍA. Originales y traducciones.

LOS BOGAVANTES

Editorial Brújula S.R.L., Buenos Aires, 1970.

Editorial Planeta S.A., Barcelona, 1975.

Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1982.

Editorial Atlántida S.A., Buenos Aires, 1992.
Emecé Editores, Buenos Aires, 2008.
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla España, 2018.

LA BOCA DEL TIGRE

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1971.
Círculo de Lectores, España, 1974.
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 2002.
Planeta-Emecé., 2007.

MOMENTO DE MORIR

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1979.
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1997.

LA REINA DEL PLATA

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1988.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1990.
Emecé Editores, Buenos Aires

DAIMON

Librería Editorial Argos S.A., Barcelona, 1978.
Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1981.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1989.
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1989.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona
DeBolsillo, España.
Booket, Buenos Aires, 2006.
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

Editions ALTA, París, 1981.
AB Raben, 1982.
Periodica, Tallin-Estonia, 1983.
Nuove Edizioni Ci. Nápoles, 1985.
Centrum, Viby J-Dinamarca, 1989.
Atheneum Publishers, New York, 1992.
Editura Nemira & Co, Bucarest, 2008.

LOS PERROS DEL PARAISO

Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1983.
Círculo de Lectores, Barcelona, 1984.
Monte Avila Editores C.A., Caracas, 1987.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1987.

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1987.
Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1989.
Editorial Diana S.A., México D.F., 1991.
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1990.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.
Planeta, Buenos Aires, colec. Grandes escritores, 1996.
Planeta-Emecé, Booket, 2006.
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

Editions Pierre Belfond, París, 1986.
Unieboek BV, Holanda, 1989.
Milman Edições LTDA, Río de Janeiro, 1989.
Atheneum (McMillan), New York, 1989.
Hamish Hamilton, Londres, 1990.
Scepter, Londres, 1990.
Aufbau Verlag, Berlín, 1990.
Gendai Kikakushitsu Ltd., Tokio, 1992.
Massada Ltd. Israel, 1992.
Centrum, Dinamarca
Tatran, Bratislava-Eslovaquia
Odeon, Praga-Checoslovaquia
Cartea Romaneasca, Bucarest-Rumania
Inostrannaya Literatura, Moscú, 1992.
Editura Demira. Bucarest, 2005.
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)
Editorial Dereta, Serbia, 2018.

LOS DEMONIOS OCULTOS

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1987.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1988.
Editorial Diana Colombia S.A., Bogotá
Editorial Diana S.A., México D.F.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona
Planeta-Emecé, Booket, 2005.
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

La Semana Publishing Company, Jerusalén
Ultra Cultura, Moscú, 2005.

EL VIAJERO DE AGARTHA

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1989.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1989.
Editorial Diana S.A., México D.F., 1989.

Diario La Nación, Buenos Aires, 2001.
Emecé, Booket, 2005.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona
DeBolsillo, España, 2003.
Biblioteca Argentina, La Nación, Buenos Aires, 2001.
Editorial Losada, España, 2006. (Con prólogo de Enrique Molina)
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

Ultra Cultura, Moscú, 2004.
Tre Editori, Italia, 2009.

EL LARGO ATARDECER DEL CAMINANTE

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1992.
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1992.
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.
Emecé, Booket, Buenos Aires, 2005.
Edición ‘Arte y Literatura’, Colección Orbis, Cuba, 2001.
Emecé, Booket, Buenos Aires, 2017.
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

Inostranka Publishers para Inostrannaya Literatura, Moscú, 2003.
Edición ‘Colibrí’, Moscú, 2003.
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)
Actes Sud, Francia, 2008 (Cabeza de Vaca, le conquistador aux pieds nus)

BIBLIOTECA ESENCIAL

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1991.
Emecé Editores, Buenos Aires, 1998.

LA PASION SEGUN EVA

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1994.
Planeta S.A., Barcelona, 1995.
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.
Emecé, bolsillo, 2005.
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2018.

Traducciones

Eichborn Verlag, Frankfurt
Lidové Noviny Publishing House, Praga
Meulenhoff BV, Amsterdam
Rizzoli Libri & Grandi Opere Sp A, Milán
Ekaozeiz, Atenas, 1996.

Innostrannaia Literatura, Moscú, 2003.
Colección 'Colibrí', Moscú, 2005.
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)
Altin Kitaplar, Estambul.

LOS CUADERNOS DE PRAGA

Atlántida Editorial, Buenos Aires, 1998.
DeBolsillo, Random House, España, 2003.
Emecé, Buenos Aires, 2007.
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

Traducciones

Editora Record, Río de Janeiro, 1999.
Edizioni Illisso, Sardegna, 2005. (Diari di Praga).
Garamond. Praga, 2010, 2012.

ARGENTINA: EL GRAN VIRAJE

Emecé Editores, Buenos Aires, 2000. Ensayo.

EL INQUIETANTE DIA DE LA VIDA

Emecé Editores, Buenos Aires, 2002. Novela.
Planeta Emecé. Buenos Aires, 2007.
Booket, Planeta Emecé. Buenos Aires, 2016.

Traducciones

Galimundo, Santiago de Compostela, 2004 (en gallego).

EL ECLIPSE ARGENTINO

Emecé, Buenos Aires, 2003.

EN LETRA GRANDE

Emecé, Buenos Aires, 2005. Ensayo.

LA SANTA LOCURA DE LOS ARGENTINOS

(Con ilustraciones de Eduardo Meléndez)

Emecé Editores, Buenos Aires, 2006.
Booket, Emecé, 2010.

CUANDO MUERE EL HIJO. Una crónica real

Emecé Editores, Buenos Aires, 2009.
Editorial Planeta, Barcelona, 2010.
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

NOCHE DE LOBOS. Novela sin ficción.
Editorial Planeta, Buenos Aires, 2011
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

SOBREVIVIR ARGENTINA
Ensayos, Emecé, Buenos Aires 2014

**RÉQUIEM PARA LA POLÍTICA
¿O RENACIMIENTO?**
Ensayos, Planeta, Buenos Aires 2015.
Editorial Samarcanda- Lantia, España 2018.

VIVIR VENECIA
Crónica, Emecé Buenos Aires, oct. 2016
Editorial Samarcanda- Lantia. España 2018.

Toda la obra de ficción de Abel Posse está contratada por la **Editorial SAMARCANDA (LANTIA PUBLISHING, S.L.), España.**
Para su publicación en formato digital y papel, a partir de julio 2017.

POESIA

CELEBRACION DE MACHU PICCHU
San Lázaro de los Armenios, Venecia (1977)

EN LA TUMBA DE GEORG TRAKL
(*Premio de poesía* de la SADE 1962)

PREMIOS: *Premio Internacional Rómulo Gallegos, 1987; Premio Internacional Extremadura-América de Novela V Centenario 1992; Premio Internacional Diana, México 1989; Faja de Honor* de la Sociedad Argentina de Escritores; *3er. Premio Nacional de Argentina; Premio Municipal de Buenos Aires; Premio Esteban Echeverría; Premio de la Academia Argentina de Letras, trienio 1992-20002*, a la novela *El inquietante día de la vida*. Premio de la SADE, René Bastianini, Buenos Aires, 1962. *Premio del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California, 2007.* Premio “Vocación de Oro”, Fundación El Libro, Lázara Grupo Editor. **Premio “Enrique Fernández Latour” a la amistad argentino-francesa** 2019, de la Institución FERLABÓ.

TRADUCCIONES de sus novelas: inglés, francés, italiano, ruso, checo, portugués, holandés, hebreo, alemán, sueco, danés, estonio, japonés, rumano, croata, griego, turco, gallego.

Página web: <http://www.abelposse.com/>

Agente Literario: Agencia Carmen Balcells – Barcelona

ag-balcells@ag-balcells.com