

## CURRICULUM VITAE

### **ABEL POSSE (Nombre completo: Abel Parentini Posse)**

Nació en Córdoba, Argentina, el 07-01-1934.  
Falleció en Buenos Aires el 14 -4-2023

Estudios: Primario colegio *La Salle*

Egresado del *Colegio Nacional de Buenos Aires*

Abogado Universidad de Buenos Aires, 1958.

Curso de Doctorado de Universidad de la Sorbona, París, 1959/60

Ingresa en la Carrera Docente por concurso, en la Facultad de Derecho, UBA, en 1962, en la cátedra de Derecho Político del Dr. Carlos Fayt, a la que renunció en 1966.

Ingresa en el Servicio Exterior, por concurso, en 1965.

Destinos diplomáticos: Moscú (1966-69); Lima (1969-71); Cónsul General en Venecia (1973-79); Consejero cultural en París (1981-85); Israel (1985-88).  
**Embajador en:** Checoslovaquia (1990-1992) y República Checa (1992-96); Eslovaquia (1992-1996); Perú (1998-2000); Dinamarca (2000-2002); UNESCO, París (2002), España (2002-2004).

**Ministro** de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2009)

**Miembro de número de la Academia Argentina de Letras, y correspondiente de la Real Academia Española.**

**Miembro de número de la Academia Nacional de Educación.**

Casado con Sabine Wiebke Langenheim

Hijo, Iván, fallecido

**CONDECORACIONES:** *Oficial de “Arts et Lettres”* de Francia. *Orden del Mérito* del Perú. *Palmas Sanmartinianas*. *Orden del Sol del Perú* en el grado de *Gran Cruz*. *Doctor Honoris Causa* de la Universidad Federal do Espirito Santo, Vitória, Brasil, por sus novelas sobre la Conquista. *Gran Cruz al Mérito Civil*, España.

Es autor de numerosos trabajos sobre política internacional y estrategia. Dirigió la *Revista Argentina de Estudios Estratégicos*.

Colaborador en los periódicos La Nación (Buenos Aires), La Gaceta (Tucumán), ABC (Madrid), El Mundo (Madrid), El Nacional (Caracas), Uno más uno

(México), Excelsior (México), Perfil (Argentina). Su obra periodística está recopilada en la **página Web <http://abelposse.com/>**

Dictó numerosos cursos en universidades y centros culturales de Argentina, España y Francia. En la Universidad Complutense de Madrid desarrolló temas sobre el Incario y las cosmovisiones precolombinas. El Instituto de Cooperación Iberoamericana le dedicó una “Semana del Autor” (1995) con participación de especialistas en literatura iberoamericana de España, Francia y Estados Unidos.

**Fue jurado** del *Premio Internacional Rómulo Gallegos (Caracas, 1989)*, del *Premio Cervantes 1990 (España)*, del *Reina Sofía de poesía 2004 (España)* y del *Premio Emecé (Argentina)*.

Como Consejero Cultural en Francia creó la colección NADIR de poesía con catorce títulos dedicados a poetas argentinos en versión bilingüe: Lugones, Molina, Molinari, Murena, Juan L. Ortiz, Nalé Roxlo, Fernández Moreno, Pizarnik, Girondo, Castilla, Girri, Aguirre, Wilcock, Martínez Estrada, Marechal. Y creó el espectáculo “Tango Argentino” presentado en el “Teatro del Chatelet” en 1983.

## **PUBLICACIONES**

**LOS BOGAVANTES** fue publicada en 1969 y galardonada con un premio municipal y la *Faja de Honor de la SADE*. Las editoriales Planeta, Argos Vergara y Atlántida reimprimieron la obra. Emecé Editores, Buenos Aires, 2008

**LA BOCA DEL TIGRE**, novela, fue publicada en 1971 (Emecé) y obtuvo el *tercer Premio Nacional*. Publicada en España por Círculo de Lectores. Reeditada por Emecé Editores en 2002.

**DAIMON**, novela, publicada en España por Argos Vergara 1978, obtuvo grandes elogios de la crítica francesa y española y fue traducida en cinco idiomas. Reeditada por Emecé (Buenos Aires), Plaza & Janés (Barcelona), De Bolsillo (Barcelona).

**MOMENTO DE MORIR**, novela publicada por Emecé en 1979 y en 1997.

**LOS PERROS DEL PARAISO**. Editada por Argos Vergara (Barcelona) en 1983 fue reimpresa por Emecé (Buenos Aires), Diana (México), Plaza & Janés (Barcelona) y Planeta Argentina (Buenos Aires); De Bolsillo (España) 2003. Traducida a catorce idiomas.

En 1987 fue galardonada con el *Premio Internacional Rómulo Gallegos* que se concedía cada cinco años.

**LOS DEMONIOS OCULTOS**, novela, editada por Emecé en 1987. Reimpresa por Diana (México) y Plaza & Janés (Barcelona).

**EL VIAJERO DE AGARTHA**, novela, 1989, recibió el *Premio Internacional Diana-Novedades 1989*, en México. Publicada simultáneamente por Diana en México, Plaza & Janés en España y Emecé en Buenos Aires.

**LA REINA DEL PLATA**, novela, 1990. Emecé Editores (Argentina). Plaza & Janés (España)

**BIBLIOTECA ESENCIAL**, ensayo crítico-literario. Publicado por Emecé 1991. Reeditado por Emecé.

**EL LARGO ATARDECER DEL CAMINANTE**, novela, 1992. Galardonada con el *Premio Extremadura - América 92*, en edición de Plaza & Janés (España) y Emecé Editores (Argentina); De Bolsillo (España) 2003.

**LA PASION SEGUN EVA**, novela, 1994. Emecé Editores (Bs. As.), Planeta (España) 1994 y De Bolsillo (Barcelona 2003). (Traducida a 9 idiomas).

**LOS CUADERNOS DE PRAGA**, novela, 1998. Atlántida Editorial. Reedición Planeta-Emecé, 2007.

**ARGENTINA: EL GRAN VIRAJE**, ensayo, 2000. Emecé Editores.

**EL INQUIETANTE DIA DE LA VIDA**, novela, 2001. Emecé Editores. Galardonada con el *Premio de la Academia Argentina de las Letras*, 2002. Reeditado por Planeta.Emecé, 2007.

**EL ECLIPSE ARGENTINO**, ensayo, 2003. Emecé – Buenos Aires

**EN LETRA GRANDE**, ensayo, 2005. Emecé – Buenos Aires

**LA SANTA LOCURA DE LOS ARGENTINOS**, ensayos, noviembre 2006, Emecé-Planeta. Buenos Aires

**CUANDO MUERE EL HIJO**, crónica de la realidad, sep. 2009. Emecé – Buenos Aires. Abril 2010. Emecé – España

**NOCHE DE LOBOS**, novela sin ficción, mayo 2011. Editorial Planeta. Buenos Aires.

**SOBREVIVIR ARGENTINA**. Ensayo. 2014. Editorial Planeta. Buenos Aires

**RÉQUIEM PARA LA POLÍTICA ¿O RENACIMIENTO**  
Ensayo. 2015. Emecé. Buenos Aires.

**VIVIR VENECIA**. Crónica y ficción. Editorial Emecé-Planeta, Buenos Aires, octubre 2016. Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2018.

### **BIBLIOGRAFÍA. Originales y traducciones.**

#### **LOS BOGAVANTES**

Editorial Brújula S.R.L., Buenos Aires, 1970.

Editorial Planeta S.A., Barcelona, 1975.

Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1982.

Editorial Atlántida S.A., Buenos Aires, 1992.  
Emecé Editores, Buenos Aires, 2008.  
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla España, 2018.

### **LA BOCA DEL TIGRE**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1971.  
Círculo de Lectores, España, 1974.  
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 2002.  
Planeta-Emecé., 2007.

### **MOMENTO DE MORIR**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1979.  
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1997.

### **LA REINA DEL PLATA**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1988.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1990.  
Emecé Editores, Buenos Aires

### **DAIMON**

Librería Editorial Argos S.A., Barcelona, 1978.  
Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1981.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1989.  
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1989.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona  
DeBolsillo, España.  
Booket, Buenos Aires, 2006.  
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

Editions ALTA, París, 1981.  
AB Raben, 1982.  
Periodica, Tallin-Estonia, 1983.  
Nuove Edizioni Ci. Nápoles, 1985.  
Centrum, Viby J-Dinamarca, 1989.  
Atheneum Publishers, New York, 1992.  
Editura Nemira & Co, Bucarest, 2008.

### **LOS PERROS DEL PARAISO**

Editorial Argos Vergara S.A., Barcelona, 1983.  
Círculo de Lectores, Barcelona, 1984.  
Monte Avila Editores C.A., Caracas, 1987.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1987.

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1987.  
Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1989.  
Editorial Diana S.A., México D.F., 1991.  
Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1990.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona  
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.  
Planeta, Buenos Aires, colec. Grandes escritores, 1996.  
Planeta-Emecé, Booket, 2006.  
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

Editions Pierre Belfond, París, 1986.  
Unieboek BV, Holanda, 1989.  
Milman Edições LTDA, Río de Janeiro, 1989.  
Atheneum (McMillan), New York, 1989.  
Hamish Hamilton, Londres, 1990.  
Scepter, Londres, 1990.  
Aufbau Verlag, Berlín, 1990.  
Gendai Kikakushitsu Ltd., Tokio, 1992.  
Massada Ltd. Israel, 1992.  
Centrum, Dinamarca  
Tatran, Bratislava-Eslovaquia  
Odeon, Praga-Checoslovaquia  
Cartea Romaneasca, Bucarest-Rumania  
Inostrannaya Literatura, Moscú, 1992.  
Editura Demira. Bucarest, 2005.  
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)  
Editorial Dereta, Serbia, 2018.

### **LOS DEMONIOS OCULTOS**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1987.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1988.  
Editorial Diana Colombia S.A., Bogotá  
Editorial Diana S.A., México D.F.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona  
Planeta-Emecé, Booket, 2005.  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

La Semana Publishing Company, Jerusalén  
Ultra Cultura, Moscú, 2005.

### **EL VIAJERO DE AGARTHA**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1989.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1989.  
Editorial Diana S.A., México D.F., 1989.

Diario La Nación, Buenos Aires, 2001.  
Emecé, Booket, 2005.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona  
DeBolsillo, España, 2003.  
Biblioteca Argentina, La Nación, Buenos Aires, 2001.  
Editorial Losada, España, 2006. (Con prólogo de Enrique Molina)  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

Ultra Cultura, Moscú, 2004.  
Tre Editori, Italia, 2009.

## **EL LARGO ATARDECER DEL CAMINANTE**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1992.  
Plaza & Janés Editores S.A., Barcelona, 1992.  
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.  
Emecé, Booket, Buenos Aires, 2005.  
Edición ‘Arte y Literatura’, Colección Orbis, Cuba, 2001.  
Emecé, Booket, Buenos Aires, 2017.  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

Inostranka Publishers para Inostrannaya Literatura, Moscú, 2003.  
Edición ‘Colibrí’, Moscú, 2003.  
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)  
Actes Sud, Francia, 2008 (Cabeza de Vaca, le conquistador aux pieds nus)

## **BIBLIOTECA ESENCIAL**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1991.  
Emecé Editores, Buenos Aires, 1998.

## **LA PASION SEGUN EVA**

Emecé Editores S.A., Buenos Aires, 1994.  
Planeta S.A., Barcelona, 1995.  
DeBolsillo – Random House Mondadori, Barcelona, 2003.  
Emecé, bolsillo, 2005.  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2018.

### **Traducciones**

Eichborn Verlag, Frankfurt  
Lidové Noviny Publishing House, Praga  
Meulenhoff BV, Amsterdam  
Rizzoli Libri & Grandi Opere Sp A, Milán  
Ekaozeiz, Atenas, 1996.

Innostrannaia Literatura, Moscú, 2003.  
Colección 'Colibrí', Moscú, 2005.  
Casa Editrice Vallecchi, Firenze-Italia (en preparación)  
Altin Kitaplar, Estambul.

### **LOS CUADERNOS DE PRAGA**

Atlántida Editorial, Buenos Aires, 1998.  
DeBolsillo, Random House, España, 2003.  
Emecé, Buenos Aires, 2007.  
Editorial Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

### **Traducciones**

Editora Record, Río de Janeiro, 1999.  
Edizioni Illisso, Sardegna, 2005. (Diari di Praga).  
Garamond. Praga, 2010, 2012.

### **ARGENTINA: EL GRAN VIRAJE**

Emecé Editores, Buenos Aires, 2000. Ensayo.

### **EL INQUIETANTE DIA DE LA VIDA**

Emecé Editores, Buenos Aires, 2002. Novela.  
Planeta Emecé. Buenos Aires, 2007.  
Booket, Planeta Emecé. Buenos Aires, 2016.

### **Traducciones**

Galimundo, Santiago de Compostela, 2004 (en gallego).

### **EL ECLIPSE ARGENTINO**

Emecé, Buenos Aires, 2003.

### **EN LETRA GRANDE**

Emecé, Buenos Aires, 2005. Ensayo.

### **LA SANTA LOCURA DE LOS ARGENTINOS**

(Con ilustraciones de Eduardo Meléndez)

Emecé Editores, Buenos Aires, 2006.  
Booket, Emecé, 2010.

### **CUANDO MUERE EL HIJO. Una crónica real**

Emecé Editores, Buenos Aires, 2009.  
Editorial Planeta, Barcelona, 2010.  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

**NOCHE DE LOBOS.** Novela sin ficción.  
Editorial Planeta, Buenos Aires, 2011  
Ed. Samarcanda- Lantia, Sevilla/España 2017.

**SOBREVIVIR ARGENTINA**  
Ensayos, Emecé, Buenos Aires 2014

**RÉQUIEM PARA LA POLÍTICA  
¿O RENACIMIENTO?**  
Ensayos, Planeta, Buenos Aires 2015.  
Editorial Samarcanda- Lantia, España 2018.

**VIVIR VENECIA**  
Crónica, Emecé Buenos Aires, oct. 2016  
Editorial Samarcanda- Lantia. España 2018.

Toda la obra de ficción de Abel Posse está contratada por la **Editorial SAMARCANDA (LANTIA PUBLISHING, S.L.), España.**  
Para su publicación en formato digital y papel, a partir de julio 2017.

## **POESIA**

**CELEBRACION DE MACHU PICCHU**  
San Lázaro de los Armenios, Venecia (1977)

**EN LA TUMBA DE GEORG TRAKL**  
(*Premio de poesía* de la SADE 1962)

**PREMIOS:** *Premio Internacional Rómulo Gallegos, 1987; Premio Internacional Extremadura-América de Novela V Centenario 1992; Premio Internacional Diana, México 1989; Faja de Honor* de la Sociedad Argentina de Escritores; *3er. Premio Nacional de Argentina; Premio Municipal de Buenos Aires; Premio Esteban Echeverría; Premio de la Academia Argentina de Letras, trienio 1992-20002*, a la novela *El inquietante día de la vida*. Premio de la SADE, René Bastianini, Buenos Aires, 1962. *Premio del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California, 2007.* Premio “Vocación de Oro”, Fundación El Libro, Lázara Grupo Editor. **Premio “Enrique Fernández Latour” a la amistad argentino-francesa** 2019, de la Institución FERLABÓ.

**TRADUCCIONES de sus novelas:** inglés, francés, italiano, ruso, checo, portugués, holandés, hebreo, alemán, sueco, danés, estonio, japonés, rumano, croata, griego, turco, gallego.

**Página web:** <http://www.abelposse.com/>

**Agente Literario: Agencia Carmen Balcells – Barcelona**



[ag-balcells@ag-balcells.com](mailto:ag-balcells@ag-balcells.com)