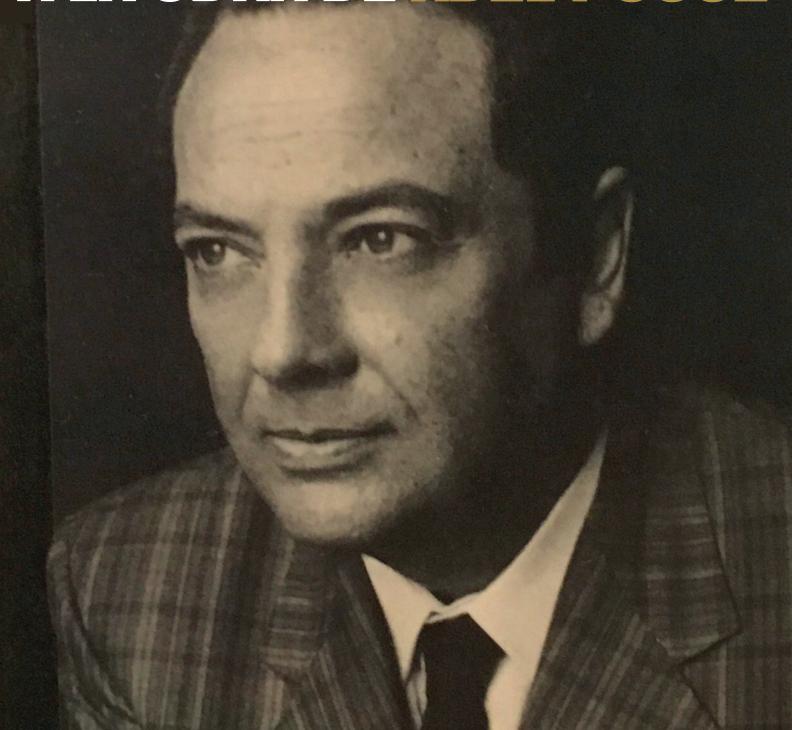
COLOQUIO INTERNACIONAL

NUEVAS APROXIMACIONES A LA OBRA DE ABEL POSSE



16,17 de noviembre 2021

Comité organizador

Romain MAGRAS, ULCO Roberto ESPOSTO, University of Queensland







COLOQUIO INTERNACIONAL

NUEVAS APROXIMACIONES A LA OBRA DE ABEL POSSE







Vídeo: https://www.youtube.com/channel/UCtgTYnhqfKMAILKxp9q5_Sw





PROGRAMA

MARTES 16 DE NOVIEMBRE

12h30 horas de Francia y España

8h30 horas de Argentina y Brasil

7h30 horas de Canadá y Estados Unidos

6h30 horas de Perú

19h30 horas de Australia

12h30-13h00 : APERTURA : Romain MAGRAS (ULCO, Francia) y Roberto ESPOSTO (University of Queensland, Australia)

13h15-14h: CONFERENCIA INAUGURAL

Beatriz ARACIL VARÓN (Universidad de Alicante, España) : « El 'ciclo de la conquista' de Abel Posse en el marco de la narrativa histórica hispanoamericana »

Primera mesa (Moderador: Romain MAGRAS)

14h-14h20 : Fernando LIMERES NOVOA (Universidad de Buenos Aires, Argentina) : « Anacronismo y crítica de la modernidad en las novelas de ciclo americano de Abel Posse »

14h20-14h40 : Diego NIEMETZ (Universidad de Cuyo, CONICET, Argentina) : « Hacia una poética del exceso en la Nueva Novela Histórica : Los perros del paraíso de Abel Posse »

14h40-15h : Elisabeth BEYRIE-SOULASSOL (Université de Poitiers, Francia) : « Algunos aspectos del bestiario en la narrativa de la trilogía de la conquista de Abel Posse »

15h00-15h20: Preguntas y respuestas

15h20-15h40 : Irene LÓPEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Ottawa, Canadá) : « Tras los pasos de los conquistadores de América : Cabeza de Vaca a través de la metáfora del calzado en El largo atardecer del caminante »

15h40-16h00 : Margareth TORRES DE ALENCAR COSTA (Universidad Estatal del Piauí-UESPI, Brasil) : « Alvar Núñez Cabeza de Vaca : memoria e Historia en El largo atardecer del caminante »

16h00-16h20 : Edith PÉREZ OROZCO (Universidad Privada Norbert Wiener, Lima, Perú) : « Los heraldos negros y Abel Posse : una novela en proceso »

16h20-17h00 : Preguntas, respuestas y cierre de la mesa

MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE

11h00 horas de Francia y España / 7h00 horas de Argentina y Brasil 8h00 horas de Canadá y Estados Unidos / 6h00 horas de Perú 18h00 horas de Australia

Primera mesa (Moderador: Roberto ESPOSTO)

11h00-11h20 : Israel HOLAS (Deakin University, Melbourne, Australia) : « Abel Posse y Miguel Serrano : dos visiones desde América Latina sobre los orígenes del nazismo »

11h20-11h40: Roberto ESPOSTO (University of Queensland, Australia):

« Autobiografía y memoria en Cuando muere el hijo y Vivir Venecia »

11h40-12h00 : Romain MAGRAS (ULCO, Francia) : « Las ficciones sanmartinianas de Abel Posse »

12h00-12h20: Preguntas y respuestas

Segunda mesa (Moderador: Romain MAGRAS

12h20-12h40 : María Rosa LOJO (CONICET, Argentina) : « ¿La vida está en otra parte ? Sobre El inquietante día de la vida, de Abel Posse »

12h40-13h00 : Graciela MATURO (UCA, Buenos Aires, Argentina) : « Una nueva aproximación a la identidad americana desde la novela histórica. La pasión según Eva, por Abel Posse »

13h00-13h20 : Lucas RIMOLDI (CONICET, Argentina) : « Escribir solo, escribir de a dos. Testimonios de autor en diarios y ensayos de Abel Posse, Rodolfo Rabanal y Adolfo Bioy Casares »

13h20-13h40 : Preguntas y respuestas

14h00: CONVERSATORIO CON ABEL POSSE

16h00 : CONCLUSIÓN Y CIERRE DEL COLOQUIO