



Université du Littoral Côte d'Opale (Francia)

**Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel
(UR 4030 H.L.L.I)**

SEGUNDA CONVOCATORIA

COLOQUIO INTERNACIONAL

Nuevas aproximaciones a la obra de Abel Posse

Boulogne-sur-Mer, 16-17 de noviembre 2021

Abel Posse (1934-) es un ejemplo paradigmático del escritor argentino y latinoamericano que a lo largo de su larga trayectoria literaria ha cultivado la poesía y la novela, el ensayo y la crónica. Diplomático e intelectual, este es un narrador que habita entre mundos: cosmopolita y nacional, porteño y latinoamericano. Tras publicar dos novelas de corte realista en los años 1960 y 1970, y revelarse como uno de los precursores de la llamada « nueva novela histórica latinoamericana » tras el éxito de su « Trilogía de la conquista », Posse exploró otros territorios con novelas sobre el esoterismo nazi, con novelas de tema argentino, novelas biográficas protagonizadas por mitos de la historia argentina reciente, antes de publicar a partir del año 2000 ensayos sociopolíticos o relatos testimoniales. Los caminos de la crítica la han llevado a analizar su novelística enfocándose particularmente en la reescritura de la historia en su « trilogía de la conquista », aunque ensayos y trabajos recientes han ido abriendo nuevas vías, explorando por ejemplo su pensamiento filosófico, su poesía, o el proceso de reescritura de sus obras... Este coloquio internacional dedicado a Abel Posse y a su obra pretende exponer los caminos actuales de la crítica posseana, sus nuevos aportes desde la Semana del Autor que fue organizada en la AECI de Madrid en 1995 o la Jornada de Estudios organizada en 2003 en la Universidad francesa de Paris VIII.

Las ponencias de una duración máxima de 20 minutos podrán abordar la obra posseana a través de los siguientes ejes temáticos (lista no exhaustiva):

- Reinventando el pasado: la (nueva) novela histórica
- Ensayo y crónica: Argentina, América, Europa y el mundo, argentinidad y latinoamericanidad
- Novelas biográficas, biografías noveladas
- Novela, pensamiento y filosofía
- Novelas de tema argentino
- Abel Posse y los mitos nacionales argentinos
- Abel Posse y la poesía
- Testimonio y (auto)biografía
- Figura autoral posseana, reescritura y relatos de escritura en la obra de Abel Posse

COMITÉ ORGANIZADOR

Romain MAGRAS (Université du Littoral Côte d'Opale, France)

Roberto ESPOSTO (University of Queensland, Australia)

Dirección electrónica: coloquioposse2021@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO

Beatriz Aracil Varón, Universidad de Alicante, España

Perdo Luis Barcia, Academia Argentina de Letras, Argentina

Trinidad Barrera, Universidad de Sevilla, España

Roberto Esposito, University of Queensland, Australia

Malva Filer, The Graduate Center, CUNY, United States

Romain Magras, Université du Littoral Côte d'Opale, France

Graciela Maturo, Universidad Católica Argentina, Argentina

Marta Inés Waldegaray, Université de Reims Champagne-Ardenne, France

MODALIDADES DE PRESENTACION

Las presentaciones se harán exclusivamente en español. El encuentro tendrá lugar en el campus de la Université du Littoral Côte d'Opale (Francia). La modalidad de presentación será presencial y por Zoom.

Las propuestas (menos de 500 palabras, incluyendo el título de la comunicación, la bibliografía, y un corto currículum) deben ser en español y enviadas **antes del viernes 28 de mayo de 2021.**

Dirección electrónica para el envío de las propuestas: coloquioposse2021@gmail.com

El comité organizador comunicará la lista de las propuestas seleccionadas así como el programa provisional del coloquio a partir del **15 de junio de 2021.**

El coloquio dará lugar a la publicación de un volumen así como una publicación electrónica de los trabajos seleccionados.