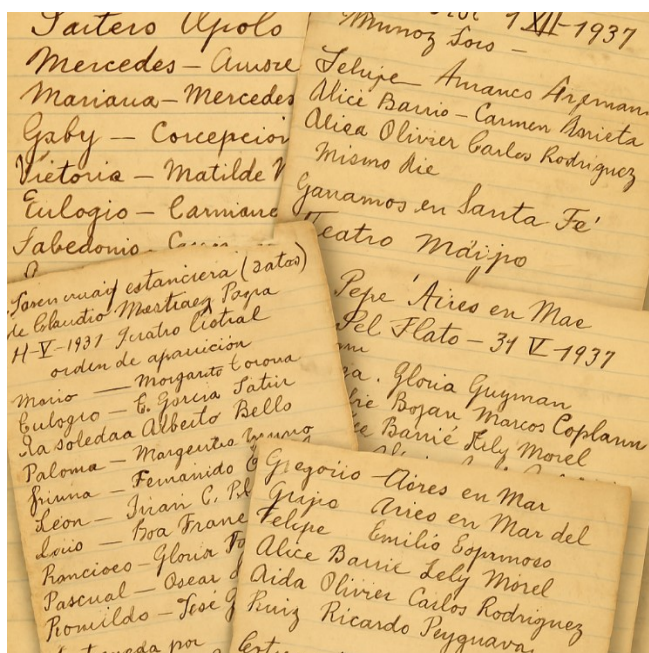




LISTADO DE OBRAS TEATRALES

1937-1946

Este listado reúne obras teatrales registradas entre 1937 y 1946 en una libreta manuscrita, de procedencia familiar, vinculada a Antonio Requeni, académico de número de la Academia Argentina de Letras. La documentación ha sido organizada mediante un ordenamiento alfabético por título, con fines descriptivos y de consulta; cada registro remite al número de hoja correspondiente a la libreta original.

Biblioteca "Jorge Luis Borges" –
Academia Argentina de Letras

20000 duros / Navarro y Torrado - Teatro Cómico, 20/8/1938 - <i>Aurora Redondo</i> ; <i>Valeriano León</i> - (28)
3.000\$ - Teatro San Martín, 15/4/1944 - <i>Eva Franco</i> ; <i>Juan José Míguez</i> - (81)
A mal tiempo, buena cara / Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Llanderas - Teatro París, 5/8/1938 - <i>Luis Arata</i> - (32)
Airiños a mia terra / Alberto Novión - Teatro París, 11/11/1939 - <i>Luis Arata</i> - (42)
Al margen de la ley / Héctor Ilan de Rosas - Teatro Argentino, 10/10/1938 - <i>Elsa O'Connor</i> ; <i>Elba Rosquellas</i> ; <i>Eduardo Cuitiño</i> ; <i>Juan Arrieta</i> - (27)
Al marido hay que seguirlo - Teatro Odeón, 12/8/1944 - <i>Paulina Singerman</i> - (85)
Alla va el resero Luna / Alberto Vacarezza - Teatro Alvear, 18/7/1942 - <i>Guillermo Battaglia</i> ; <i>Raimundo Pastore</i> ; <i>Florindo Ferrario</i> ; <i>Nedda Francy...</i> (67)
Amada mía - [Teatro Politeama], 1946 - <i>Josefina Díaz</i> ; <i>Manuel Collado</i> - (87)
Amanecer / Sierra - Teatro Liceo, 4/12/1943 - <i>Josefina Díaz</i> ; <i>Manuel Collado</i> ; <i>C. Prendes</i> ; <i>Amparo Astort ...</i> (79)
Amor prohibido / Juan F. Moreno Rojas - Teatro Comedia, 14/12/1940 - (52)
Amor y Cia... / Carlos Arniches y Martínez Sierra - Teatro San Martín, 18/11/1939 - <i>Lola Membrives</i> ; <i>Catalina Bárcena</i> - (43)
Amparo / Camilo Darthes – Carlos Damel - Teatro Alvear, 19/8/1944 - <i>Camila Quiroga</i> ; <i>Blanca Tapia</i> ; <i>Virginia Luque</i> ; <i>Sarita Olmos...</i> (85)
Angela María / Carlos Arniches - Teatro San Martín, 7/10/1939 - <i>Catalina Bárcena</i> - (42)
Aquí durmió Jorge Washington - [Teatro Politeama], 1946 - <i>Josefina Díaz</i> ; <i>Manuel Collado</i> - (87)
Aquí o en ninguna parte - Teatro Nacional, 20/7/1940 - <i>Fernando Ochoa</i> ; <i>Pepita Muñoz</i> ; <i>Milagros de la Vega</i> ; <i>Hilda Sour ...</i> (48)
Arias a Toscanini - Teatro Maipo, 8/1940 - <i>Pablo Palitos</i> ; <i>Pepe Arias</i> ; <i>Gloria Guzmán</i> - (49)
Arsénico y encaje antiguo - Teatro Astral, 20/12/1941 - <i>Enrique de Rosas</i> ; <i>Consuelo Menta</i> ; <i>María Santos</i> ; <i>Blanca Tapia</i> - (62)
Así eran antes - Teatro Nacional, 22/6/1940 - <i>Fernando Ochoa</i> ; <i>Ana Arneodo</i> ; <i>María Esther Duckse</i> ; <i>Hilda Sour...</i> (47)
Así es la vida - [Teatro Cervantes], 1937 - <i>Enrique Muíño</i> ; <i>Elías Alippi</i> - (25)
BAIRES de ayer y de hoy - Teatro Alvear, 29/5/1943 - <i>Francisco Canaro</i> ; <i>Tita Merello</i> - (72)
[Baile flamenco] - Teatro Maravillas, 11/5/1937 - <i>Carmen Amaya</i> ; <i>Conchita Martínez</i> ; <i>Anita Sevilla</i> ; <i>Ascensión Pastor...</i> (19)
Bebucha se casa - Teatro Smart, 20/5/1944 - <i>Olinda Bozán</i> ; <i>Paquito Busto</i> ; <i>Raimundo Pastore</i> ; <i>Nuri Montsé...</i> (82)
Boda gitana – Azabache - Teatro Argentino, 8/8/1942 - <i>Joaquín García León</i> ; <i>Pepita Melia</i> ; <i>Benito Cibrán</i> ; <i>Nélida Quiroga</i> – (68)
Bronce y sol - [Teatro Smart], 1/9/1937 - <i>Angelillo</i> ; <i>Joaquín García León</i> ; <i>Manuel Perales</i> - (30)
Buenas noches mamá - Teatro Nacional, 7/9/1940 - <i>Narciso Ibáñez</i> ; <i>Pepita Serrador</i> ; <i>Juan Serrador</i> ; <i>Esteban Serrador...</i> (50)
Buenos Aires, caricatura - Teatro Casino, 14/5/1945 - <i>Fernández</i> ; <i>Castrito</i> - (87)
Cambios naturales - Teatro Avenida, 25/3/1939 – (38)
Cándido de día y Cándido de noche / Enrique Suárez de Deza - 18/3/1944 - <i>Alita Roman</i> ; <i>Helena Cortesina</i> - (79)
Carmen, la sevillana - Zarzuela - Teatro Avenida, 24/10/1943 - <i>Pablo Hertogs</i> ; <i>Dora Peyrano</i> - (77)
Carrasco, un fresco de mar - Teatro Buenos Aires, 29/7/1944 - <i>Luis Arata</i> - (85)
Cartas a Lucerna - Teatro Politeama, 5/9/1942 - <i>Aida Alberti</i> ; <i>Malisa Zini</i> ; <i>Fanny Navarro</i> ; <i>Inés Edmonson...</i> (69)
Casa de departamentos (Conventillo de cuello duro) / Florencio Chiarello - Teatro Cómico, 21/10/1939 - <i>Manuel Perales</i> ; <i>Joaquín García León</i> - (41)
Casa de modas - Teatro Cómico, 16/9/1944 - <i>Carmen Valdés</i> ; <i>Bertha Moss</i> ; <i>Nuri Montsé</i> ; <i>Carmen Giménez...</i> (86)
Casa de mujeres / Enrique Suárez de Deza - Teatro San Martín, 20/12/1938 - <i>Irene López Heredia</i> ; <i>Carmen González</i> ; <i>Elba Rosquellas</i> ; <i>Paquita Vehil...</i> (26)

Celos- Monsieur Lamberthier / Luis Verneuil - Teatro Astral, 4/3/1944 - <i>Elsa O'Connor ; Alejandro Flores</i> - (78)
Che, cuidame esa loca / Carlos Arniches y Julio F. Escobar - Teatro París, 13/5/1939 - <i>Luis Arata</i> - (35)
Cinco corazones / M. Rojas - Teatro Comedia, 1/11/1941 - <i>Anita Lassalle ; Joaquín García León</i> – (61)
Coima - [Teatro National], 1937 - <i>Enrique Muiño ; Elías Alippi</i> - (25)
Como tu ninguna - Teatro Argentino, 2/7/1943 - <i>Joaquín García León ; Nélide Quiroga</i> - (73)
Compro un hombre - Teatro Argentino, 2/11/1940 - <i>Camila Quiroga ; Juan Carlos Croharé</i> - (51)
Corazoncito - [Teatro Cómico], 8/8/1937 - <i>Lola Membrives</i> - (19)
Cristalina / Quintero, Serafín y Quintero, Joaquín - Teatro San Martín, 31/7/1943 - <i>Pepita Melia ; Benito Cibrian</i> - (75)
Cuando el vals y los lanceros / Arturo Capdevila - Teatro Ateneo, 21/7/1937 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz</i> - (20)
Cuentan de un sabio que un día / Carlos Arniches - Teatro Argentino, 4/9/1943 - <i>Joaquín García León ; Nélide Quiroga ; Ricardo Canales ; José Porres...</i> (78)
Cuidado con la Paca / José de Lucio - Teatro Cómico, 26/8/1939 - <i>Manuel Perales ; Joaquín García León ; Socorrito González ; Tino Rodríguez</i> – (39)
Del brazo y por la calle / Armando Moock - Teatro Mayo, 1/2/1939 - <i>Pedro López Lagar ; Antonia Herrero</i> - (31)
Departamento de señoritas / Juan F. Moreno Rojas - Teatro Comedia, 14/12/1940 - <i>Antonia Herrero ; Helena Cortesina ; Delfina Jaufret ; Emperatriz Carvajal...</i> (52)
Deseo / Paul Demasy - Teatro Maravillas, 29/4/1939 - <i>Helena Cortesina ; Pedro López Lagar ; Fernando Sala ; Pablo Vicuña</i> – (38)
Diálogo - 1937 - <i>Irene López Heredia ; Mariano Asquerino</i> – (18)
16 años - Teatro Ateneo, 30/5/1942 - <i>Josefina Díaz ; Manuel Collado ; Amalia Sánchez Ariño ; Mirtha Reid...</i> (65)
Divorcio nupcial / Samuel Etchelbaum - Teatro París, 12/7/1941 - <i>Luis Arata ; Ida Delmás ; Fina Suárez</i> - (57)
Don Basilio mal casado - Teatro Cervantes, 9/11/1940 - <i>Luisa Vehil ; Iris Marga ; Guillermo Battaglia ; Florindo Ferrario</i> - (51)
Don Juan el almacenero - Teatro Smart, 19/6/1943 - <i>Luis Arata ; Irma Córdoba ; Malisa Zini ; S. Lanza</i> - (73)
Doña Marietta la brava / Tito Insausti y Germán Ziclis - Teatro Liceo, 27/5/1939 - <i>Pierina Dealessi ; Pepita Serrador ; Pedro Tocci ; Mario Fortuna</i> - (35)
Doña Mariquita de mi corazón - Teatro San Martín, 1942 - <i>Anita Lassalle</i> - (71)
Doña Rosita la soltera / Federico García Lorca - Teatro Avenida, 7/7/1944 - <i>Margarita Xirgú</i> - (84)
Dos corazones - Teatro Alvear, 10/5/1944 - <i>Francisco Canaro ; Tita Merello ; Elena Lucena ; Pedro Quartucci</i> - (82)
Dos gotas de agua - Teatro Smart, 1942 - <i>Luis Arata ; Irma Córdoba ; Malisa Zini</i> - (71)
Dueña y señora - 1937 - <i>María Guerrero</i> - (25)
Eclipse de sol / García Velloso - Teatro Alvear, 16/5/1942 - <i>Nedda Francy ; Fina Suárez ; Inés Murray ; Florindo Ferrario...</i> (64)
El ardid - Teatro Argentino, 20/6/1942 - <i>Joaquín García León ; Pepita Melia ; Benito Cibrian ; Nélide Quiroga</i> – (66)
El avaro - Teatro Buenos Aires, 6/1945 - <i>Luis Arata</i> - (87)
El burrito del teniente - Teatro París, 23/9/1939 - <i>Luis Arata</i> – (40)
El burro de carga - Teatro París, 2/8/1941 - <i>Luis Arata</i> - (58)
El carnaval del diablo - Teatro Politeama, 22/5/1943 - <i>Eva Franco ; Miguel Faust Rocha ; Pilar Gómez ; Milagros de la Vega...</i> (72)
El copetín / García Velloso - Teatro Argentino, 22/5/1939 - <i>Blanca Podestá ; Blanca Vidal ; Blanca Tapia ; Mario Danesi</i> – (37)
El diablo anda en los choclos - Teatro Apolo, 26/6/1943 - <i>Luis Sandrini</i> - (73)
El duo de la africana - Teatro Avenida, 9/8/1941 - <i>Fidela Campiña ; Antonio Vela ; Larreta ; Fernández</i> - (58)
El gringo baratieri / Alberto Novión - Teatro París, 12/9/1938 - <i>Benita Puertolas ; Esther Paonessa ; Eduardo González</i> - (30)
El heredero - Teatro Avenida, 18/5/1940 - <i>Manuel Perales ; María Luisa Rodríguez ; Antonio Gandía ; Manuel Porres</i> - (46)

El hogar ajeno / Luis Rodríguez Acasuso - Teatro Cervantes, 14/6/1939 - <i>Iris Marga ; Gloria Ferrandiz ; Maruja Gil Quesada ; Luisa Vehil...</i> (34)
El hombre perfecto - Teatro Nacional de Comedia, 10/7/1943 - <i>Luisa Vehil ; Enrique de Rosas</i> – (74)
El hombre, la bestia y la virtud - Teatro Smart, 15/8/1942 - <i>Luis Arata ; Antonia Herrero</i> – (68)
El mal que nos hacen / Jacinto Benavente - Teatro Avenida, 26/7/1941 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz</i> - (57)
El mensajero / Henry Bernstein - Teatro París, 9/2/1938 - <i>Juan Carlos Croharé ; Mario Danesi ; Olga Lynch ; Rosa Rosen...</i> (14)
El mercader de Venecia - Teatro Nacional de Comedia, 14/6/1944 - <i>Iris Marga ; Enrique de Rosas ; Niní Gambier ; Silvana Roth...</i> (83)
El misterio del palco nro 9 - Teatro Politeama, 9/2/1939 - <i>Mecha Ortiz ; Rosa Rosen ; Pablo Vicuña ; Alfredo Camiña</i> – (44)
El Padre Castañuela - Teatro Mayo, 27/9/1937 - <i>Paquita Alfonso ; Lolita Gimenez ; Florencio Castello ; Antonio Martiane...</i> (20)
El Padre Pitillo / Carlos Arniches - Teatro Cómico, 22/4/1937 - <i>Valeriano León ; Francisco Melgares ; Angelita Palencia ; Aurora Redondo...</i> (7 y 8)
El pecado inútil - Teatro Mayo, 16/12/1939 - <i>Pedro López Lagar ; Vilma Vidal ; Consuelo Menta</i> (44)
El peor de la escuela - Teatro Apolo, 16/5/1942 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti</i> – (64)
El Pichi - 1937 - <i>Celia Gámez</i> - (18)
El proceso de Mary Dugan - 1937 - <i>Enrique de Rosas</i> - (25)
El refugio / Pedro Muñoz Seca - Teatro Argentino, 14 /11/1942 - <i>Joaquín García León ; Pepita Melia ; Benito Cibrian ; José Porres...</i> (70)
El secreto de Cristobal - Teatro Cómico, 8/7/1943 - <i>Paquito Busto ; Severo Fernández</i> – (74)
El señorito Pepe / Luis de Vargas - Teatro Argentino, 1944 - <i>Ricardo Canales ; Nélide Quiroga</i> - (86)
El tambor de granaderos - Teatro Avenida, 25/3/1939 – (38)
El tío miseria / Carlos Arniches - Teatro Cómico, 2/6/1938 - <i>Aurora Redondo ; Valeriano León</i> - (32)
El vendedor de muñecas - Teatro Apolo, 23/11/1940 - <i>Socorrito González ; Tino Rodríguez</i> - (51)
El viudo alegre - Teatro Buenos Aires, 15/6/1940 - <i>Florencio Parravicini</i> - (47)
El vivo vive del sonso - [Teatro Buenos Aires], 9/5/1942 - <i>Pepita Muñoz ; Mario Fortuna ; Raimundo Pastore</i> – (64)
El vuelo de la cigüeña / A. Botta - Teatro París, 18/9/1939 - <i>Luis Arata</i> – (40)
Ella amó a un pirata - Teatro Politeama, 15/7/1944 - <i>Luisa Vehil ; Juan Serrador</i> - (84)
En Familia / Florencio Sánchez - Teatro Cervantes, 26/10/1937 - <i>Maruja Gil Quesada ; Gloria Ferrandiz ; Nuri Montsé ; Florindo Ferrario...</i> (22)
En mi casa mando yo - Teatro Argentino, 29/4/1944 - <i>Joaquín García León ; Rosario García Ortega ; Carlos D. Mendoza</i> - (81)
Entreacto de: El copetín / García Velloso - Teatro Argentino, 22/5/1939 - <i>Margarita Padin ; Mistinguett ; Gloria Guzmán</i> – (37)
Faustina y Lucifer - Teatro Smart, 30/8/1938 - <i>Pepita Serrador ; Helena Cortesina, Joaquín García León, Manuel Perales</i> - (27)
Filigrana la cantaora - Teatro Argentino, 8/5/1943 - <i>Joaquín García León ; Nélide Quiroga ; Ricardo Canales</i> - (72)
Frenesí - Teatro San Martín, 8/7/1938 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz</i> - (28)
Fru-Fru - Teatro Politeama, 17/7/1943 - <i>Eva Franco ; Miguel Faust Rocha ; Pedro Quartucci</i> – (74)
Galicia madre - Teatro Maravillas, abril de 1939 - <i>Helena Cortesina ; Pedro López Lagar ; Pablo Vicuña</i> - (41)
Ganamos en Santa Fe - Teatro Maipo, 31/5/1937 - <i>Pepe Arias ; Gloria Guzmán ; Sofía Bozán ; Marcos Caplan...</i> (6)
¡¡Gol!! Revista - Teatro Avenida, 9 de diciembre de 1938 - <i>Gloria Guzmán</i> - (32)
Golondrina sin alas / Pascual Guillen - Teatro Argentino, 11/4/1942 - <i>Joaquín García León ; Pepita Melia ; Benito Cibrian ; Isabel Baron</i> – (63)
Gracia y justicia - [Teatro Smart], 18/4/1937 - <i>Manuel Perales ; Joaquín García León</i> - (25)
Gran colmao "El Tronao" / Ivo Pelay - Teatro Nacional, 1942 - <i>José Ramírez ; Carlos Castro ; Oscar Villa ; Rosita Contreras...</i> (70)

Himeneo - Teatro Odeón, 12/6/1943 - <i>Paulina Singerman ; Elsa O'Connor ; Consuelo Abad ; Ernesto Raquen</i> - (73)
Hombres pero con mujeres - Teatro Cómico, 5/8/1939 - <i>Manuel Perales ; Joaquín García León</i> - (39)
Horizontes - 16/6/1942 - <i>Eva Franco</i> - (65)
Hoy piden mi mano / Arnaldo Malfatti - Teatro Astral, 18/7/1942 - <i>Paulina Singerman ; Ernesto Raquen ; Roberto Blanco ; Susana Vargas...</i> (66)
Jovén, viuda y estanciera / Martínez Payva, Claudio - Teatro Astral, 14/5/1937 - <i>Margarita Corona ; Enrique García Satur ; Alberto Bello ; Pepita Muñoz...</i> (5)
Judía / Moreno Rojas - Teatro Comedia, 23/8/1941 - <i>Anita Lassalle ; A. Senisterra ; Emperatriz Carvajal ; Elba Rosquellas...</i> (59)
La barra de la esquina - Teatro Metropolitan, 7 /6/1941 - <i>Pablo Palitos ; Villita ; C. Prendes ; Mario Fortuna...</i> (55)
La camisa de la Pompaieur - Teatro Mayo, 11/2/1938 - <i>Carmen Olmedo ; Angel Redondo ; Enrique Parra</i> - (20)
La casa de las viuditas - Teatro Cómico, 6/7/1940 - <i>Olinda Bozán ; Paquito Busto</i> - (48)
La comedia de la felicidad - 1937 - <i>Enrique de Rosas</i> - (25)
La corte del faraón - Teatro Avenida, 18/4/1939 - <i>Trini Avelli</i> (34)
La curse / Jacinto Benavente - Teatro Avenida, 12/9/1942 - <i>María Guerrero ; Fernando Sala ; Pepe Romeu</i> - (69)
La de los claveles dobles - Teatro Argentino, 20/11/1943 - <i>Joaquín García León ; Nélide Quiroga ; Ricardo Canales</i> - (77)
La gracia de Dios - Teatro Buenos Aires, 6/5/1941 - <i>Joaquín García León</i> - (54)
La hermana Josefina / Camilo Darthes - Carlos Damel - Teatro Cervantes, 9/8/1938 - <i>Luisa Vehil ; Florindo Ferrario ; Luis Orellano</i> - (30)
La historia del tango / Canaro y Pelay - [Teatro Nacional], 1941 - <i>Mario Danesi ; Elsa O'Connor</i> - (56)
La increíble / Jacinto Benavente - 14/6/1941 - <i>María Guerrero ; Ricardo Calvo</i> - (56)
La llamada - Teatro Argentino, 14/9/1940 - <i>Camila Quiroga ; Juan Carlos Croharé ; Nélide Quiroga ; Daniel de Alvarado</i> - (49)
La madre guapa - 1937 - <i>María Guerrero</i> - (25)
La madre María - Teatro Liceo, 14/6/1941 - <i>Pierina Dealessi</i> - (56)
La maestrina / Nicodemi - Teatro Ateneo, 22/11/1941 - <i>Camila Quiroga ; Nicolás Fregues ; Juan Carrara</i> - (59)
La mala ley / Linares Rivas - Teatro Avenida, 22/8/1942 - <i>María Guerrero ; Fernando Sala ; Pepe Romeu ; Juan José Iñurri</i> - (68)
La maldad desinteresada - Teatro Avenida, 15/5/1943 - <i>María Guerrero ; Pepe Romeu</i> - (72)
La mejor del colegio - Teatro Astral, 31/5/1941 - <i>Paulina Singerman ; Ernesto Raquen ; Juana Sujo ; José Olarra</i> - (55)
La millona / Enrique Suárez de Deza - Teatro Corrientes, 2/3/1937 - <i>Irene López Heredia ; Mercedes Díaz ; Pepita Serrador ; Blanca Alonso de los Ríos....</i> (11 y 12)
La muchacha del puerto - Teatro Comedia, 26/10/1938 - <i>Mariano Asquerino ; Irene López Heredia</i> - (32)
La mujer del otro - Teatro National, 8/7/1944 - <i>Luis Sandrini ; Eduardo Sandrini ; Alicia Barrié</i> - (84)
La noche del sábado / Jacinto Benavente - Teatro Ateneo, 15/10/1938 - <i>Margarita Xirgú</i> - (28)
La pluma verde - Teatro Avenida, 8/1940 - <i>Manuel Perales ; María Luisa Rodríguez</i> - (49)
La princesa bebe / Jacinto Benavente - Teatro Avenida, 1942 - <i>María Guerrero ; Pepe Romeu</i> - (71)
La República del amor - Teatro Avenida, 25/3/1939 - (38)
La revista de Borel - Teatro Smart, 2/12/1939 - <i>Carmen Lamas ; Margarita Padín ; Pablo Palitos ; Pedro Quartucci...</i> (44)
La revoltosa - Teatro Solís - Montevideo, 13/4/1941 - (53)
La risa / Serafín y Joaquín Quintero - Teatro Apolo, 7/12/1940 - <i>Socorrito González ; Tino Rodríguez</i> - (52)
La señorita está loca / Felipe Sassone - Teatro París, 29/11/1941 - <i>Catalina Bárcena ; Pablo Vicuña</i> - (60)
La sirena varada / Alejandro Casona - Teatro París, 29/8/1942 - <i>Pepita Serrador ; Pablo Palitos ; Alfredo Camiña</i> - (69)
La tela / Pedro Muñoz Seca - Pedro Pérez Fernández - Teatro Apolo, 9/12/1937 - <i>Amparo Astort ; Aurora Garcialonso ; Maruja Garcialonso ; Mercedes Escribano...</i> (3 y 4)

La tonta del bote / Pilar Millan Astray - Teatro Cómico, 19 /11/1937 - <i>Valeriano León; Aurora Redondo ; Rafaela Rodríguez ; Herminia Mas...</i> (17 y 18)
La tonta del rizo / Pedro Muñoz Seca - Teatro Buenos Aires, 5/10/1940 - <i>Joaquín García León ; Elena Granda ; Antonia Herrero</i> - (50)
La verbena de la paloma - Teatro Solís – Montevideo, 13/4/1941 - (53)
La vida de Benjamín Disraeli / R. de Malhaes - Teatro Apolo, 25/11/1939 - <i>Ernesto Vilches ; Antonia Herrero</i> - (43)
La vida que ha de nacer - Teatro Smart, 29/6/1940 - <i>Blanca Podestá ; Elsa O'Connor ; Mario Danesi ; Rose Catá</i> (47)
La virgencita de madera / Ricardo Hicken - 1937 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti</i> - (25)
La zagala / Serafín y Joaquín Quintero - Teatro San Martín, 9/9/1939 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz ; Fernando Sala</i> – (40)
Las corsarias - Teatro Avenida, 18/4/1939 - <i>Trini Avelli</i> - (34)
Las de Caín / Serafín y Joaquín Quintero - [Teatro Cervantes], 1937 - <i>Joaquín García León ; Manuel Perales</i> - (26)
Las de enfrente - Variedades - Teatro Comedia, 14/12/1940 - <i>Leonor Rinaldi ; Francisco Charmiello</i> - (52)
Las inocentes - 1937 - <i>María Luisa Rodríguez ; Margarita Corona</i> - (25)
Las tres perfectas casadas - Teatro Avenida, 16/5/1941 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz</i> - (54)
Las vampiras / Antinea - Revista - Teatro Maravillas, 4/11/1939 - <i>María Antinea</i> - (42)
Las viudas de los vivos - Teatro Argentino, 9/10/1943 - <i>Joaquín García León ; Nélida Quiroga ; Ricardo Canales</i> - (76)
Llegan parientes de España / Ivo Pelay - Teatro Mayo, 1/4/1939 - <i>Leopoldo Simari ; Tomás Simari ; Fina Suárez</i> – (39)
Lo imposible - Teatro París, 18/4/1942 - <i>Pepita Serrador ; Pablo Vicuña ; Rosa Rosen ; E. Podestá...</i> (63)
Lo mejor del pueblo / Claudio Martínez Payva - Teatro Apolo, 6/5/1944 - <i>Pepe Ratti ; César Ratti</i> - (81)
Lo que hablan las mujeres / Serafín y Joaquín Quintero - Teatro Argentino, 25/4/1942 - <i>Joaquín García León ; Pepita Melia ; Benito Cibrian ; Isabel Baron...</i> (63)
Lo que le pasó a Reynoso / Alberto Vacarezza - [Teatro Nacional], 1937 - <i>Enrique Muíño ; Elías Alippi</i> - (25)
Los besos no pagan multa - Teatro Ateneo, 12/7/1939 - <i>Mecha Ortiz ; Juana Sujo ; Rosa Rosen</i> – (37)
Los chicos crecen /Camilo Darthes - Carlos Damel - Teatro París, 14/6/1937 - <i>Benita Puértolas ; Amelia Bence ; Nélida Franco ; Luis Arata</i> – (16)
Los habitantes de la casa deshabitada / Enrique Jardiel Poncela - Teatro Cómico, 17/6/1944 - <i>María Cuevas ; María Luisa Moneró</i> - (83)
Los maridos engañan de 7 a 9 - Teatro Astral, 2/10/1943 - <i>Enrique Serrano ; Gloria Guzmán ; Silvana Roth ; Niní Gambier...</i> (76)
Los mirasoles / Julio Sánchez Gardel - Teatro París, 19/1/1938 - <i>Pilar Gómez ; Olga Lynch ; Tomás Hartich ; Mario Danesi...</i> (21)
Los padres terribles / Jean Cocteau - Teatro San Martín, 20/5/1939 - <i>Lola Membrives ; Nora Serrador ; Pilar Muñoz ; Alfonso Muñoz ...</i> (36)
Luisa Fernanda - Teatro Solís – Montevideo, 12/4/1941 - <i>Lola Vila ; Pablo Hertogs ; Antonio Vela ; Carmen Palazon...</i> (53)
Madrileña bonita - Teatro Smart, 1938 - <i>Joaquín García León ; Manuel Perales ; Pepita Serrador ; Maruja García Alonso</i> - (29)
Mamá Culepina / García Velloso - Teatro Nacional de Comedia, 19/7/1941 - <i>Maruja Gil Quesada ; Florindo Ferrario ; Santiago Gómez Cou...</i> (57)
Manantiales - Teatro Liceo, 2/9/1944 - <i>Manuel Collado ; Josefina Díaz ; Amalia Sánchez Ariño ; Amparo Astort...</i> (86)
Mandinga en la sierra / Arturo Lorusso y Rafael José de la Rosa - Teatro Cervantes, 23/6/1937 - <i>Luisa Vehil ; Gloria Ferrandiz ; Guillermo Battaglia ; Pilar Gómez...</i> (23 y 24)
Martín Fierro - Teatro Nacional de Comedia, 25/10/1941 - <i>Miguel Faust Rocha ; Guillermo Battaglia ; Santiago Gómez Cou ; Enrique Serrano...</i> (61)
Marusca - Teatro Avenida, 29 /1/1944 - <i>Pablo Hertogs</i> - (77)
Maternidad / Roberto Bracco - Teatro París, 24/2/938 - <i>Mario Danesi ; Elsa O'Connor ; Juan Carlos Croharé ; Olga Lynch...</i> (13)

Me caso para estar tranquilo - Teatro Smart, 16/10/1943 - <i>Luis Arata ; Mario Danesi ; Irma Córdoba ; Benita Puertolas...</i> (77)
Mercado de amor en Argelia / Lucienne Fabre - Teatro Astral, 14/1/1939 - <i>Juan Carlos Croharé ; Camila Quiroga</i> - (31)
Mi felicidad y tus amigas / Camilo Darthes – Carlos Damel - Teatro Smart, 23/5/1942 - <i>Luis Arata</i> – (65)
Mi marido es un fenómeno - Teatro Liceo, 13/7/1940 - <i>Pierina Dealessi ; Nélide Franco ; Marcos Caplan ; Mario Fortuna</i> - (48)
Mi querida Ruth - Teatro Empire, 1946 - <i>Aída Luz ; Ricardo Passano ; Susana Freyre ; Chela Cordero...</i> - (88)
Mis amadas hijas - Teatro Politeama, 25/3/1944 - <i>Narciso Ibáñez Menta ; Rosa Rosen ; Herminia Franco ; Nélide Franco...</i> (80)
Morena clara - 1937 - <i>Manuel Perales ; Joaquín García León</i> - (25)
Mujer / Martínez Sierra - Teatro Empire, 5/8/1944 - <i>Catalina Bárcena ; Ricardo Galache ; Pepe Castro ; Joaquín Portillo</i> - (85)
Mujer, al fin! - Teatro Cómico, 21/8/1943 - <i>Lola Membrives</i> - (75)
Mujeres / Claire Boothe - Teatro Smart, 3/12/1938 - <i>Mecha Ortíz ; Rosa Rosen ; Juana Sujo ; Amelia Bence...</i> (29)
[Musical] - Teatro Maravillas, 30/11/1937 - <i>Raquel Meller ; Marisa Cobian ; Eva Barcinska ; Simone y Cardona</i> - (19)
Nidos sin pájaro / Serafín y Joaquín Quintero - Teatro Argentino, 14/7/1945 - <i>Joaquín García León ; Catalina Bárcena</i> - (87)
No hay suegra como la mía / Marcos Bronemberg - Teatro Liceo, 21/12/1937 - <i>Leonor Rinaldi ; Dora Dolly ; Lilia Yott ; Evita Duarte</i> – (9)
No la quiero ni me importa / Camilo Darthes - Carlos Damel - Teatro París, 4/5/1940 - <i>Luis Arata ; Ángeles Martínez ; Herminia Franco</i> - (45)
No salgas esta noche - Teatro Ateneo, 1/8/1942 - <i>Gloria Guzmán ; Enrique Serrano ; Esteban Serrador ; F. Mansilla...</i> (67)
Nuestra Natacha - 1937 - <i>Lola Membrives</i> - (25)
Opresión / Juan Moreno Rojas - Teatro Argentino, 14/6/1938 - <i>Blanca Podestá ; Mario Danesi</i> - (28)
Ovidio - Teatro Odeon, 4/7/1942 - <i>Pepe Arias ; Maruja Gil Quesada ; Pilar Gómez ; Adrián Cúneo...</i> (66)
Pan con dignidad - Teatro Buenos Aires, 10/10/1941 - <i>Elsa O'Connor ; Gloria Bayardo ; Norma Castello ; Rose Catá...</i> (62)
Pan criollo / Cesar Tiempo - Teatro National, 29/5/1937 - <i>Enrique Muiño ; Elías Alippi ; Ada Cornaro ; Ana Arneodo...</i> (10)
Pantalones largos - Teatro National, 4/5/1939 - <i>Gregorio Cicarelli ; Alberto Anchart ; Pepita Muñoz ; Susy Derky...</i> (36)
Papá es un gran muchacho - Teatro Liceo, 13/5/1944 - <i>Manuel Collado ; Amalia Sánchez Ariño ; Amparo Astort ; Josefina Díaz</i> - (81)
Pasión y muerte de Silverio Leguizamon - Teatro Municipal, 24/6/1944 - <i>Santiago Gómez Cou ; Guillermo Battaglia ; Ángeles Martínez</i> - (83)
Pepa Doncel / Jacinto Benavente - Teatro Cómico, 18/12/1943 - <i>Lola Membrives</i> - (78)
Pepe Arias en Mar del Plata - Teatro Maipo, 31/5/1937 - <i>Pepe Arias ; Gloria Guzmán ; Sofía Bozán ; Marcos Caplan...</i> (6)
Presidio - Mujeres en sombras - Teatro Comedia, 27/5/1944 - <i>Pepita Serrador ; Malisa Zini ; Rose Catá ; Elina Colomer...</i> (82)
Que noche de amor! / Enrique de Rosas - Teatro Smart, 21/12/1940 - <i>Blanca Tapia ; Guillermo Pedemonte ; Ricardo de Rosas</i> - (58)
Que venga con el primero - Teatro Odeón, 18/9/1943 - <i>Paulina Singerman ; Elsa O'Connor ; Juan Carlos Torry</i> – (75)
Querer y cerrar los ojos / Luis Arata - Teatro París, 3/5/1941 - <i>Ida Delmás ; Angeles Martínez</i> - (54)
Quién me compra un hijo? - [Teatro Cómico], 19/9/1942 - <i>Pierina Dealessi ; Paquito Busto</i> - (70)
Quién me compra un lío? / José de Lucio y Julián Moyran - Teatro Buenos Aires, 19/10/1940 - <i>Joaquín García León ; Elena Granda</i> - (51)
Reir que la vida escorta - Teatro Maipo, 8/1940 - <i>Pablo Palitos ; Pepe Arias ; Gloria Guzmán</i> - (49)
Revistas españolas - Teatro Mayo, 9/5/1942 - <i>José Padilla</i> – (64)

Rigoberto pa que llevas pantalones -1937 - <i>Enrique Muiño ; Elías Alippi</i> - (25)
Rodríguez Supernumerario / Ivo Pelay - Teatro Astral, 1/4/1944 - <i>Pepe Arias ; Irma Córdoba ; María Santos ; Adrián Cúneo...</i> (80)
Romance de Dan y Elsa / Alejandro Casona - Teatro Ateneo, 30/9/1939 - <i>Mecha Ortiz ; Alfredo Camiña ; Pablo Vicuña ; César Piaschi...</i> - (41)
Rosas de otoño / Jacinto Benavente - Teatro Avenida, 13/9/1941 - <i>Lola Membrives ; Alfonso Muñoz ; Marcial Manent</i> - (59)
San Cristobal Colón y el otro / Antonio Botta - Teatro Apolo, 25/5/1940 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti</i> - (46)
Santa Brígida / Antonio Botta - Teatro Apolo, 22/7/1939 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti ; Delia Codebó ; Emma Martínez</i> – (38)
Se alquilan buenos mozos - Teatro Smart, 15/3/1939 - <i>Florencio Parravicini ; Gloria Guzmán ; Amelia Bence ; Paquita Vehil ...</i> (36)
Se casa el vasco Chaparra / Carlos Goicoechea y Rogelio Corione - Teatro París, 15/7/1939 - <i>Luis Arata ; Benita Puertolas ; Miguel Ligero ; Esther Paonessa...</i> (35)
Se dio vuelta la casa / Claudio Martínez Payva - Teatro Apolo, 9/8/1937 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti ; Emma Martínez ; Yola Greta...</i> (15)
Se necesita un bebé - Teatro Smart, 23/2/1939 - <i>Pablo Palitos ; Pedro Quartucci ; Raimundo Pastore ; Emilia H. de Caro...</i> (45)
Semilla de mirasol - Teatro Smart, 28/3/1942 - <i>Luis Arata</i> - (62)
Servidumbre / Vicente Martínez Cuitiño - Teatro Cervantes, 8/6/1938 - <i>Luisa Vehil ; Pilar Gómez ; Maruja Gil Quesada ; Guillermo Battaglia...</i> (33)
Si que vamos bien - Teatro Smart, 2/12/1939 - <i>Carmen Lamas ; Margarita Padín ; Pablo Palitos ; Pedro Quartucci...</i> (44)
Siete mujeres - 1937 - <i>María Guerrero</i> - (25)
Sisebata dictadora / J. C. Traversa - Teatro Ateneo, 30 /12/1939 - <i>Leonor Rinaldi ; Francisco Charmiello</i> - (45)
Soltero y solo en la vida / Antonio Paso - Ricardo González del Toro - Teatro Apolo, 23/1/ 1938 - <i>Aurora Garcialonso ; Mercedes Escribano ; Casimiro Ortas ; Carlos Casaravilla...</i> (2)
Te quiero ver escopeta! - Teatro 18 de julio – Montevideo, 9/4/1941 - <i>Pepita Muñoz ; José Ramírez ; Esther Paonessa</i> - (53)
Te quiero, te adoro / Romero Gache - Teatro Apolo, 15/11/1941 - <i>César Ratti ; Pepe Ratti ; Emma Martínez ; Delia Codebó</i> - (60)
Todo el mundo está empeñado y ha perdido la boleta / Florencio Chiarelli - Teatro San Martin, 11/5/1940 - <i>Joaquín García León ; Antonia Herrero ; María Isabel Pallará</i> - (46)
Trancillón / Alejandro Dumas (h) - Teatro Cómico, 12/10/1940 - <i>Paulina Singerman ; Juana Sujo ; Roberto Airaldi ; José Olarra</i> - (50)
Trece mujeres / Enrique de Deza - Teatro Smart, 28/8/1941 - <i>Joaquín García León ; Pablo Acchiardi ; Fernando Albany ; Elena Granda...</i> (60)
Triángulo / Sierra - Teatro Liceo, 13/11/1943 - <i>Josefina Díaz ; Manuel Collado ; C. Prendes ; Amparo Astort ...</i> (79)
Turco / Tito Insausti y Germán Ziclis - Teatro National, 19/8/1939 - <i>León Zárate ; Pepita Muñoz ; Nélida Franco ; Oscar Villa...</i> (43)
Un ángel en la montaña / Antonio Botta - Teatro Apolo, 28/7/1938 - <i>Emma Martínez ; Delia Codebó ; Ángeles Martínez ; Toton Podestá...</i> (29)
Un cuento del tío - Teatro Smart, 11/8/1939 - <i>Olinda Bozán ; Paquito Busto</i> – (37)
Un hombre y su vida / Salvadora Medina Onrubia - Teatro Maravillas, 20/3/1939 - <i>Helena Cortesina ; Pedro López Lagar ; Eduardo Casado ; Fernando Sala...</i> (34)
Un juego de sociedad / Ladislav Fodor - Teatro Comedia, 9/12/1938 - <i>María Guerrero ; Fernando Díaz de Mendoza</i> - (27)
Un marido para dos / Sierra, adap. - Teatro París, 11/1941 - <i>Catalina Bárcena ; Irma Córdoba ; Pablo Vicuña ; Ricardo Canales</i> – (61)
Un pucho en el suelo / Camilo Darthes - Carlos Damel - Teatro París, 28/9/1940 - <i>Luis Arata</i> - (49)
Una mujer demasiado honesta - Teatro París, 25/7/1942 - <i>Pepita Serrador ; Rosa Rosen ; Malena Podestá ; Marcial Manent...</i> (67)
Una mujer libre / Malena Sandor - Teatro Cervantes, 29/11/1938 - <i>Pilar Gómez ; Iris Marga ; Miguel Faust Rocha ; Gloria Ferrandiz...</i> (33)

Una pasión / Martínez Sierra - Teatro San Martín, 7/10/1939 - <i>Lola Membrives</i> - (42)
Una viuda difícil / Conrado Nale Roxlo - Teatro Odeón, 8/4/1944 - <i>Paulina Singerman ; Santiago Arrieta ; José Cornella ; Alejandro Maximino</i> - (80)
Vacaciones - Teatro Liceo, 1942 - <i>Josefina Díaz ; Manuel Collado ; Amalia Sánchez Ariño ; Maurice Juvet</i> ... (71)
Vidas cruzadas / Jacinto Benavente - Teatro Ateneo, 14/9/1938 - <i>Margarita Xirgú</i> - (31)
Viejo paseo de julio - Teatro Nacional, 4/5/1939 - <i>Gregorio Cicarelli ; Alberto Anchart ; Pepita Muñoz ; Susy Derky</i> ... (36)
Vivir con papá - [Teatro Alvear], 1946 - <i>Josefina Díaz ; Manuel Collado</i> - (87)
Y eso es portarse bien? - Teatro Smart, 1941 - <i>Mecha Ortiz ; Alfredo Camiña ; Pablo Vicuña ; Rosa Rosen</i> - (59)
Yerma - [Teatro Odeón], 1937 - <i>Margarita Xirgú</i> - (25)
Yo soy el camino - Teatro Comedia, 18/9/1943 - <i>Ernesto Vilches ; María Santos ; Aída Luz ; Gloria Bayardo</i> ... (76)
Yo tengo 17 años - Teatro París, 10/10/1942 - <i>Maurice Juvet ; Julia Ciampoli ; Ricardo Canales ; Alfredo Camiña</i> - (70)