

HUGO BECCACECE

Nació en Buenos Aires el 27 de noviembre de 1941. Es escritor, crítico literario, traductor y periodista. Se recibió de profesor en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en 1971. Ejerció la docencia en las cátedras de Introducción a la Filosofía e Introducción a las Ciencias Humanas en las Facultades de Filosofía y Letras y Arquitectura de la UBA.

Ha dado conferencias y cursos sobre temas literarios y periodísticos en distintas instituciones en la Argentina y en otros países. Fue invitado por los gobiernos de Alemania, Estados Unidos, Italia y Japón para realizar tareas de intercambio cultural. Sus ensayos y artículos han aparecido en distintos medios nacionales y del exterior.

Como periodista escribió para diferentes medios, entre ellos, la revista *Sur* y los diarios *La Opinión*, *Convicción* y *Tiempo Argentino*. Fue editor del suplemento *Cultura* y de la revista *AdnCultura* del diario *La Nación*, donde continúa escribiendo.

Es autor, entre otras publicaciones, de *La pereza del príncipe*, recopilación de artículos y entrevistas, y *Pérfidas uñas de mujer. Ensayos sobre cine, literatura, arte y estilos*. También realizó traducciones, como la obra *El compromiso racionalista*, de Gaston Bachelard, y *Diferencia y repetición*, de Gilles Deleuze (junto a Silvia Delpy).

Recibió los siguientes premios y distinciones:

- El nombramiento como Caballero de las Artes y las Letras de Francia (1994).
- Premio Konex de Platino a la crítica literaria —decenio 1987-1997— (1997).
- El nombramiento como Caballero de la Orden de la Estrella de la Solidaridad Italiana (2003).
- Premio Umberto Saba del Concurso Internacional “Trieste Scritture di Frontiera”, otorgado por el Pen Club de Trieste (2009).